

A black and white photograph of Don Lorenzo Milani, a man with a shaved head and a dark clerical collar, looking towards the left. He is surrounded by several young boys sitting on wooden chairs outdoors. The background shows a natural setting with trees and a body of water.

a cura di

Roberto Sani
Domenico Simeone



eum > storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche

Don Lorenzo Milani e la Scuola della Parola

Analisi storica e prospettive
pedagogiche

eum > storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche

Don Lorenzo Milani e la scuola della Parola

Analisi storica e prospettive pedagogiche

a cura di Roberto Sani e Domenico Simeone

eum

isbn 978-88-6056-259-3

Prima edizione: giugno 2011

© 2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

Tipografia S. Giuseppe srl

Via Vecchietti, 51 – 62010 Pollenza

tsg@tsgsrl.191.it

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università di Macerata

Indice

- 7 Introduzione
Roberto Sani, Domenico Simeone
- 11 Saluto inaugurale
S.E. Mons. Claudio Giuliadori

Roberto Sani
- 17 *Le Esperienze pastorali* di don Lorenzo Milani nella Chiesa e nella società del suo tempo

Bruna Bocchini Camaiani
- 55 Don Lorenzo Milani e la Chiesa fiorentina del suo tempo

Emilio Butturini
- 83 Lorenzo e Adriano Milani: un'identica passione educativa

Daniela Saresella
- 101 Don Lorenzo Milani e la cultura cattolica tra gli anni Cinquanta e Settanta

Aldo Carera
- 121 Gli anni di don Lorenzo Milani e la trasformazione economica e sociale

Ferdinando Sabatino
- 165 Formazione, istituzioni, critica del potere. Come si costruisce una «autonomia individuale»?

Domenico Simenone
- 185 Il segreto pedagogico di Barbiana

- Pierpaolo Triani
205 *Lettera a una professoressa: quarant'anni dopo*
- José Luis Corzo
233 *Alla scuola della Parola. Analisi teologico-spirituale degli scritti di don Lorenzo Milani*
- Peter Mayo
247 *I contributi di don Lorenzo Milani e Paulo Freire per una pedagogia critica*
- Piero Crispiani
269 *Don Lorenzo Milani e la rivoluzione della parola*
- Domenico Simeone (a cura di)
287 *Bibliografia ragionata*
- 299 *Indice dei nomi*

Don Lorenzo Milani e la scuola della parola

Il presente volume raccoglie gli atti del convegno internazionale tenutosi a Macerata il 6 e 7 novembre 2007 sul tema: «Don Lorenzo Milani e la scuola della parola. Analisi storica e prospettive pedagogiche». L'incontro di studio, promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione e dal Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università degli Studi di Macerata, ha inteso promuovere una riflessione di carattere interdisciplinare e di ampio respiro sulla testimonianza umana e sacerdotale e sull'intensa e feconda esperienza pastorale ed educativa del sacerdote fiorentino, puntando a contestualizzarne storicamente l'itinerario e la proposta e, nel contempo, a raccogliere le provocazioni pedagogiche che da essi scaturiscono. Espressione di una ricerca a più voci e di taglio interdisciplinare e internazionale, il volume intende rappresentare una rilettura critica dell'esperienza milaniana, proponendo da un lato un serio approfondimento storico capace di lumeggiare tanto il complesso quadro socio-economico e politico-culturale dell'Italia del secondo dopoguerra, quanto il contesto ecclesiale e religioso entro il quale prese corpo la testimonianza pastorale ed educativa di don Lorenzo Milani, dall'altro una riflessione più squisitamente pedagogica sulle prospettive educative aperte da un'esperienza per certi aspetti unica qual è stata la Scuola di Barbiana.

Roberto Sani (Roma 1958) è professore ordinario di Storia dell'educazione all'Università degli Studi di Macerata.

Domenico Simeone (Martina Franca 1963) è professore straordinario di Pedagogia generale e sociale all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.



eum edizioni università di macerata

In copertina:

Barbiana 1959: don Lorenzo Milani con un gruppo di amici tra cui Elena Brambilla Pirelli.

Fotografia gentilmente concessa da Elena Brambilla Pirelli.

€ 16,00

ISBN 978-88-6056-259-3



9 788860 562593