



Bastelli-

Marta Brunelli

## Alle origini del museo scolastico

Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola primaria e popolare tra Otto e Novecento







Marta Brunelli

## Alle origini del museo scolastico

Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola  
primaria e popolare tra Otto e Novecento

eum

Thesaurus Scholae. Fonti e studi  
sul patrimonio storico-educativo /  
*Thesaurus Scholae. Sources and studies  
on school heritage*

Studi / *Studies*

2

Collana diretta da / *Series directed by*  
Anna Ascenzi, Carmela Covato, Juri Meda

In copertina: *Ore di studio*, composizione a colori di A. Bastelli per *Il giornalino della Domenica*, Anno VI,  
n. XVII, 23 aprile 1911

Issn 2723-9314

Isbn 978-88-6056-672-0 (print)

Isbn 978-88-6056-677-5 (on-line)

DOI 10.48219/TS\_60566775

Prima edizione: novembre 2020

©2020 eum edizioni università di macerata

Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

*Impaginazione:* Carla Moreschini

Il presente volume è frutto di una ricerca realizzata grazie al “Fondo per il finanziamento delle attività base di ricerca - FFABR 2017” di cui l’autrice è risultata beneficiaria / *The book is a result of a research financed with the special fund for basic research (FFABR) of the Italian Ministry of University, Research and Education, for which the Author was awarded in 2017.*

## Indice

- 7 Prefazione di Roberto Sani
- Capitolo primo
- 11 Il museo pedagogico: uno strumento al servizio dei sistemi educativi moderni
- Capitolo secondo
- 47 Musei pedagogici o scolastici? Alle origini di una sovrapposizione lessicale
- Capitolo terzo
- 71 Il museo scolastico come dispositivo didattico
- Capitolo quarto
- 101 «Vogliamo davvero le riforme? Incominciamo da quella, che non possiamo aspettar dagli altri, da quella di noi stessi»
- 147 Conclusioni
- Appendice documentaria
- 155 Antonino Parato, *Riforma delle scuole primarie* (1872)
- 157 Ruggiero Bonghi, *Relazione sulla Esposizione Universale di Vienna* (1873)
- 162 Maria Pape Carpentier, *Del metodo naturale nell'insegnamento primario* (1873)
- Conferenza I (21 agosto 1867)
- 171 Conferenza II (28 agosto 1867)
- 176 Ferdinand Buisson, *Dell'insegnamento intuitivo. Conferenza fatta alla Sorbona ai maestri delegati all'Esposizione di Parigi nel 1878* (1879)
- 188 Antonino Parato, *De' Musei scolastici* (1880)
- 191 Aristide Gabelli, *Il metodo d'insegnamento nelle scuole elementari* (1880)
- 196 Paolo Vecchia, *Museo scolastico* (1882)
- 201 Charles Delon, *Le collezioni scolastiche* (1890)





# Alle origini del museo scolastico

Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola primaria e popolare tra Otto e Novecento

Il volume indaga la storia, il significato e le funzioni che il museo scolastico ha svolto tra i secoli XIX e XX. Il “museo scolastico” a cui fa riferimento l’autrice non rinvia alle odierne realtà museali, storicizzate e investite di un valore patrimoniale che oggi esplica le proprie potenzialità educative sotto le prospettive dell’Educazione al patrimonio e della Didattica museale. Oggetto d’indagine è piuttosto il museo scolastico inteso come uno specifico dispositivo didattico funzionale a una metodologia d’insegnamento – la lezione intuitiva o lezione oggettiva – che si affermò compiutamente nel corso del cosiddetto “lungo Ottocento” per effetto di una serie di stimoli diversificati provenienti dalle trasformazioni che interessarono un contesto politico, sociale ed economico-industriale in grande fermento. Espressione delle riforme scolastiche che investirono l’Europa della prima metà dell’Ottocento dando vita ai moderni sistemi scolastici nazionali di massa – laici, obbligatori e gratuiti – il museo scolastico si affermò gradualmente come uno dei tanti dispositivi didattici che la scuola moderna iniziò a utilizzare per riformare un modello d’insegnamento che si avviava a preparare le nuove generazioni di cittadini. L’autrice attinge a una molteplicità di fonti – dai periodici scolastici alle memorie magistrali, dalle relazioni di funzionari ministeriali ai resoconti su convegni pedagogici ed esposizioni didattiche, ai manuali scolastici redatti da maestri e maestre, per finire con i prontuari sulla realizzazione del museo scolastico messi a punto dagli stessi insegnanti – per delineare i principi fondativi, la vitale poliedricità e la lunga durata educativa di un dispositivo che ha contribuito a rinnovare il sistema scolastico italiano nelle diverse stagioni della sua storia.

**Marta Brunelli** è Professore Associato di Pedagogia generale e sociale all’Università degli Studi di Macerata, dove insegna Educazione e interpretazione del patrimonio presso i corsi di laurea e la Scuola di specializzazione in beni storico-artistici del Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e turismo. Caporedattore della rivista internazionale «History of Education & Children’s Literature» e membro del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l’infanzia, è attualmente responsabile della progettazione didattica del Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dello stesso Ateneo. È autrice di articoli e saggi scientifici sui temi dell’educazione al patrimonio culturale e in particolare sulla valorizzazione del patrimonio scolastico e dei musei della scuola come risorse educative. Monografie recenti sono: *L’educazione al patrimonio storico-scolastico. Approcci teorici, modelli e strumenti per la progettazione didattica e formativa in un museo della scuola* (Milano, FrancoAngeli, 2018) e *Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l’educazione al patrimonio* (Macerata, eum, 2014).



**eum** edizioni università di macerata

*In copertina: Ore di studio, composizione a colori di A. Bastelli per Il giornalino della Domenica, Anno VI, n. XVII, 23 aprile 1911*

ISSN 2723-9314

ISBN 978-88-6056-672-0



9 788860 566720

€15,00