



edizioni università di macerata

re
po
rt

2017
eum

premessa

È ormai consolidato, e riconosciuto ampiamente da tutti, il fatto che il Ceum - dopo oltre 10 anni di attività - abbia raggiunto una elevata operosità, sia in termini qualitativi che quantitativi.

Lo dimostra anche la crescita delle richieste di pubblicazione da parte di docenti interni, appartenenti a tutte le 5 aree scientifiche, ed esterni all'Ateneo maceratese.

Un particolare indotto riguarda il coinvolgimento di “esperti della materia”, nella maggior parte docenti di altri atenei, italiani ed esteri, che vengono coinvolti nelle attività di *peer review*, a cui tutte le pubblicazioni sono preventivamente sottoposte a garanzia della qualità scientifica. Ai quali vanno aggiunti i numerosi studiosi che fanno parte dei comitati scientifico-editoriali delle collane e delle riviste **eum**.

In un regime di raffronto dei dati nelle dovute proporzioni, la produzione editoriale di quest'ultimo anno può considerarsi senza dubbio positiva, rispetto al Report prodotto in occasione del 'Decennale 2006-2016'

Altro punto da considerare con la massima attenzione è che ad oggi, in particolare, ci si trova a far fronte ad una serie di lavorazioni che va mediamente dai 30 ai 40 volumi annui - per un totale minimo approssimativo di 12.000 pagine - comprendendovi altresì l'attualizzazione del progetto di sviluppo e conversione in e-book di altrettanti titoli in catalogo. Ad esso si è aggiunta da ultima la fornitura dei manuali e testi, adottati nei programmi d'esame, in versione compatibile con le specifiche tecniche richieste dal Progetto di ateneo “Inclusione 3.0”.

Sempre più abbiamo constatato e resa ampiamente nota l'impossibilità di provvedere a riguardo con il solo personale interno, altamente qualificato, specializzato ed esperto in materia, assegnato al Centro.

A proposito dell'andamento contabile, invece, si rendono con l'occasione noti alcuni dati che dimostrano sia il fermento sottostante alle attività commerciali di diverso tipo (vendita on line, vendita al dettaglio, distribuzione alle librerie e alle istituzioni, vendita tramite aziende professionali come Messaggerie, Casalini, Ebsco, etc.), sia l'incremento delle entrate.

Ci sentiamo di sottolineare con estrema decisione, infine, il meritorio supporto del Ceum all'azione dell'Ateneo anche sul versante degli studenti con la loro ospitalità per stage e tirocini accreditati dai Dipartimenti con il riconoscimento di CFU e per il Progetto "Alternanza Scuola-Lavoro"; con lo sconto del 30% del prezzo che si applica loro sui libri acquistati direttamente in sede; con le iniziative di promozione in cui li si coinvolge, come il Premio "Tesi di dottorato" e, da ultimo, il Premio "Opera Inedita 2017".

Voci autorevoli hanno più volte ribadito che l'Università di Macerata è l'unica nelle Marche - e tra le pochissime del Centro Italia - ad aver allestito una sua university press che in dieci anni di vita, con impegno e perseveranza, ha dato "lustro" e accresciuto la reputazione dell'Ateneo - con un non disprezzabile risparmio di risorse economiche - anche, e soprattutto, sul versante della valutazione della produzione scientifica dei propri componenti, come si può ampiamente evincere dai risultati delle ultime VQR e ASN.

Tra i motivi enunciati sin qui di questo progresso va, non da ultimo e senza dubbio, annoverata la crescita professionale di tutti i colleghi di lavoro che in Ceum si sono adoperati per seguire e realizzare la mission della casa editrice - strettamente connessa a quella del nostro Ateneo - e per venire incontro alle sempre maggiori esigenze che il mondo editoriale ci richiede.

Ci auguriamo, pertanto, che gli Organi politici dell'Ateneo continuino a sostenere e vogliano rafforzare l'azione strategica della struttura, fornendole gli strumenti operativi e il personale adeguato nel numero e nelle funzioni.

chi siamo

Il **Presidente**

del Centro che gestisce le **eum**

Il **Responsabile**

del Centro che gestisce le **eum**

Il **Comitato Scientifico 2014-2017**

Il **personale**

del Centro che gestisce le **eum**

Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini

Ing. Patrizio Micucci* > Dott. Giuseppe Luppino

prof.ssa Rosa Marisa Borraccini (Presidente)

prof.ssa Benedetta Barbisan

Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali

prof.ssa Laura Melosi

Dip. di Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia

prof. Carlo Piergallini

Dip. di Giurisprudenza

prof. Paolo Rovati

Dip. di Economia e diritto

prof. Roberto Sani

Dip. di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo

Ing. Patrizio Micucci (Responsabile)*

dott. Giuseppe Luppino (funzionario amministrativo con il compito di segretario)

dott. Giuseppe Luppino (Responsabile)

dott.ssa Annateresa Altamura

Amministrazione, vendita, gestione abbonamenti

dott.ssa Carla Moreschini

Redazione, catalogo

dott.ssa Ilenia Paciaroni

Comunicazione, promozione, redazione

* fino a luglio 2017

Considerando che TUTTI i volumi **eum** sono sottoposti a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 8) e dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane), nello staff vanno annoverati anche i componenti dei Comitati scientifico-editoriali e i referee.

referee / peer review: 120

5 comitati scientifico-editoriali / 42 componenti

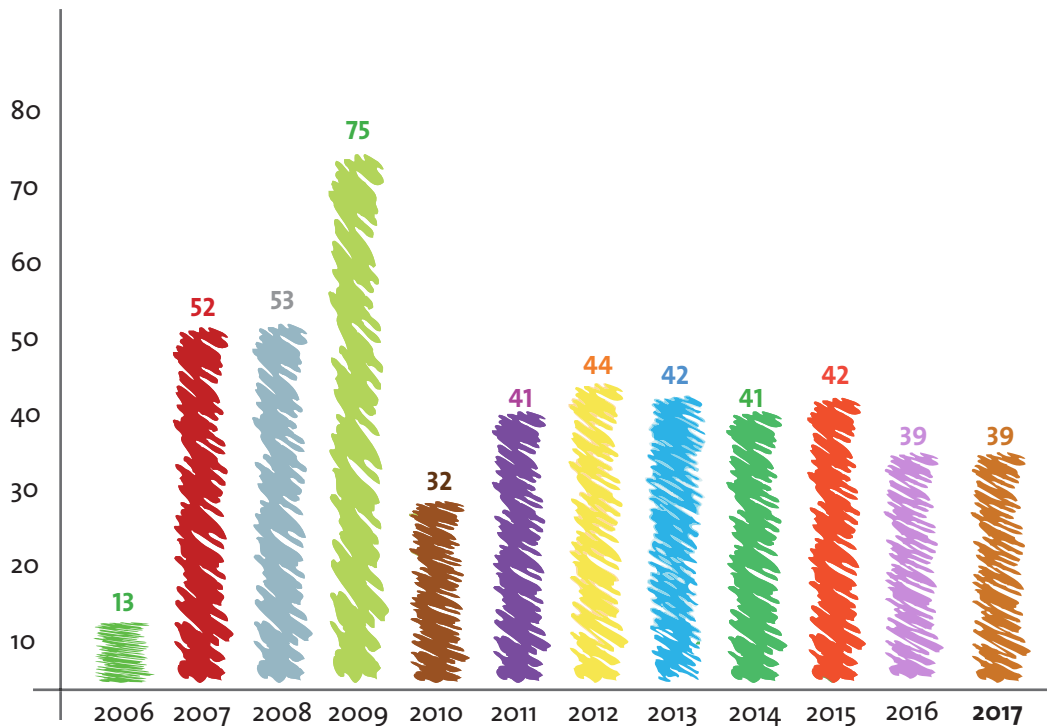
direttori di collane e componenti

comitati scientifico-editoriali: 138 (di cui 36 stranieri)

direttori di riviste e componenti

comitati scientifico-editoriali: 315 (di cui 133 stranieri)

la produzione editoriale 2017



pubblicazioni a stampa

15 monografie/collettanee

13 volumi in collane

11 numeri di riviste

39

7.115

< copie stampate

pubblicazioni digitali

28 e-book

9 nn. di riviste/supplementi on-line

4 e-book in Open Access

41

titoli e...

Dorena Caroli, Luigiaurelio Pomante (edited by), *International Bibliography of History of Education and Children's Literature* (2015) (Biblioteca di «HECL», Repertori 4)

Silvia Alessandrini Calisti, Silvia Casilio, Ninfa Contigiani, Claudia Santoni (a cura di), *#leviedelledonnamarchigiane: non solo toponomastica* (eum T)

Emanuela Giacomini, *The role of investor sentiment in the real estate market*

Paola Nicolini, Alessandro Biondi, *Genitori in divenire: affiancare la crescita dei bambini e delle bambine*

Adrián N. Bravi, *La gelosia delle lingue* (Narrativa e poesia, 4)

Angelo Ventrone (a cura di), *Una politica in crisi. Filippo Corridoni e l'Italia del '900*

Luciana Gentilli, Patrizia Oppici, Susi Pietri (a cura di), *Moda e modi di vita. Figure, generi, paradigmi* (Esperimenta, 1)

Sara D'Angelo, Paola Nicolini, Carlo Scheggia (a cura di), *Aida* (Libretti per bambini)

Sara D'Angelo, Paola Nicolini, Carlo Scheggia (a cura di), *Madama Butterfly* (Libretti per bambini)

Sara D'Angelo, Paola Nicolini, Carlo Scheggia (a cura di), *Turandot* (Libretti per bambini)

Monica Ugolini (a cura di), *Voci sul paesaggio*

Carla Cucina, *Auðun e l'orso. Un racconto medievale islandese*

«Journal of Constitutional History / Giornale di Storia Costituzionale» 33, 1 / 2017

«HECL» XII, 1 / 2017

Tommaso Febbrajo (a cura di), *Manuale di diritto dei consumatori e dei risparmiatori*

Edoardo Bressan, Annalisa Cegna, Maila Pentucci (a cura di), *Storie di donne e di uomini tra internamento e Resistenza nelle Marche*

Mara Cerquetti (ed. by), *Bridging theories, strategies and practices in valuing cultural heritage* (ECONOMIAvsCULTURA?, 5)

Emanuela Costantini, Paolo Raspadori (a cura di), *Prove di imperialismo. Espansionismo economico italiano oltre l'Adriatico a cavallo della Grande guerra* (Quaderni monografici di «Proposte e ricerche», 41)

Andrea Lombardinillo, Laura Melosi (a cura di), «Bisogna vivere più di una vita». *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*

Vincenzo Lavenia (a cura di), *Alberico Gentili. Diritto internazionale e Riforma* (Studi gentiliani, 2)

«Il capitale culturale» 15 / 2017

Michael Stolleis, *Introduzione alla storia del diritto pubblico in Germania (XVI-XXI sec.)* (Biblioteca del «Giornale di Storia costituzionale», 11)

Maurizio Morini, *Trascendentalismo e immanentismo nelle tre edizioni del Mondo come volontà e rappresentazione di Arthur Schopenhauer*

«Il capitale culturale» 16 / 2017

«Proposte e ricerche» 78 / 2017

«Heteroglossia» 15 / 2017, *Percezione ed esperienza del confine*, a cura di Hans-Georg Grüning e Mathilde Anquetil

Omero Proietti, *Variazioni dacostiane. Studi sulle fonti dell'Exame das tradiçõs phariseas*

Donatella Fioretti, *Dalle Marche all'Europa. Il Diario di Elisabetta Bruti Liberati in viaggio per Londra (1851)*

«Journal of Constitutional History / Giornale di Storia Costituzionale» 34, 2 / 2017

«HECL» XII, 2 / 2017

«Quaderni di Pedagogia e Comunicazione Musicale» 4 / 2017

Giacomo Alimenti, *L'Antica Via Lauretana. Itinerario «si corporale, come spirituale» da Roma a Loreto. Parte terza: il percorso marchigiano* (2ª ediz.)

Teodoro Patera, *Parler dulcement d'amur* (Premio Tesi di dottorato, 5)

Jessica Piccinini, *The Shrine of Dodona in the Archaic and Classical Ages. A History*

Changing the Enemy, Visualizing the Other. Contacts between Muslims and Christians in the Early Modern Mediterranean Art (Supplementi di «Il capitale culturale» n. 6/2017)

Cavicchi et al. (ed. by), *Enhancing Sustainable Tourism in Adriatic-Ionian Region through co-creation: the role of Universities and Public-Private Partnerships*

Sarah Lorraine Burn, *Experiences of Acculturation: Chinese Student Sojourners at the University of Macerata in Italy*

«Annali di Ricerche e Studi di geografia» LXXII, n.s. - volume unico 2016

«Picenum Seraphicum» XXX (2015-2016)

autori 2017

49 autori/curatori/traduttori

243 autori di contributi in riviste

182 autori di contributi in collettanee

474*

* di cui **108** stranieri

- › Biblioteca del «Giornale di Storia costituzionale»
- › Biblioteca di «History of Education & Children's Literature»
- › Leopardiana
- › **Experimetra***
- › Narrativa e poesia
- › Premio Tesi di Dottorato
- › Quaderni monografici di «Proposte e ricerche»
- › **Regards croisés***
- › **Spazi e culture del Novecento***
- › Spinozana
- › Studi gentiliani
- › Studia et Documenta Historiae Almi Studii Maceratensis
- › Supplementi monografici di «Il capitale culturale»
- › Il tempo, la storia e la memoria
- › Territorio

* novità 2017

- > Annali Facoltà di Lettere e Filosofia
- > Annali Facoltà di Scienze della Formazione
- > **Annali di Ricerche e Studi di Geografia***
- > Il capitale culturale
- > Enometrica
- > Giornale di Storia costituzionale
- > Heteroglossia
- > History of Education & Children's Literature
- > Picenum Seraphicum
- > Proposte e ricerche
- > Quaderni di Filologia e Lingue romanze
- > Quaderni di pedagogia e Comunicazione Musicale
- > Rivista Giuridica degli Studenti dell'Università di Macerata
- > SEIA

premi

Premio Italiano di Pedagogia 2017 promosso dalla Società Italiana di Pedagogia (SIPED) a Marta Brunelli, *Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio*

progetti

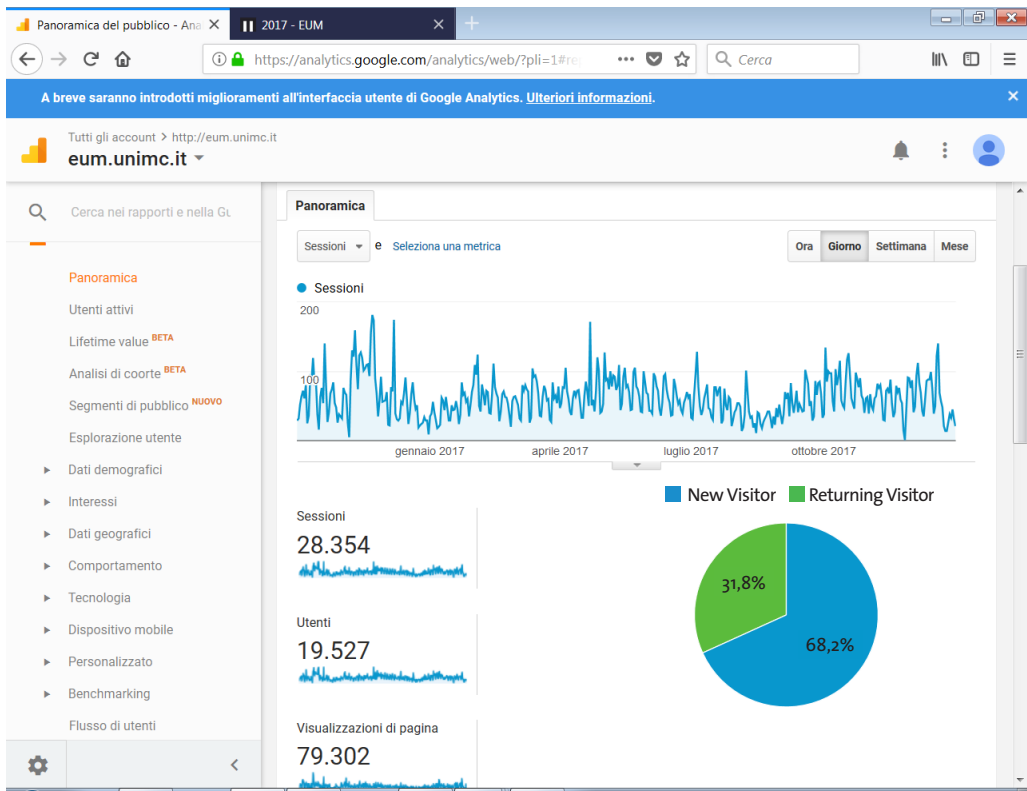
- > digitalizzazione del catalogo eum 2016-2017
- > alternanza scuola/lavoro
- > inclusione 3.0
- > premio pubblicazione opera inedita
- > carta del docente
- > un e-book per Amatrice

studenti coinvolti in stage e tirocini

- > Vanina Pizzi, Alessandra Spinelli, Vanessa Celani, Mariagrazia Coco (studentesse Unimc)
- > Jessica Gehrke (dottoranda della Saint Cloud State University)
- > Lara Verdini, Irene Carassai (per Alternanza scuola-lavoro)

promozione e diffusione 2017

statistiche sito eum




eum edizioni università di mac X

← → ↻ 🏠

unimd.academia.edu/eumedizioniuniversitàdi... Cerca

A Search... LOG IN SIGN UP



eum edizioni università di macerata

5.2 University Of Macerata, Italy, Department Member, University Press Law +9


Instrument of the University of Macerata to promote, enhance and disseminate the results of research and activities carried out under institutional. It is also proposed at institutional, associative and cultural territory. Built by looking at the experiences of the Europea... [more](#)

196 Followers | 168 Following | 110 Co-authors | 6,097 Total Views | top 1%

+ FOLLOW

ALL 158 BOOKS 9 PAPERS 1 NEWS 1 ESSAY 1 BOOK REVIEWS

BOOKS



'Parler dulcement d'amur'. Identità, desiderio, racconto nei testi antico-francesi della leggenda di Tristano, Macerata, EUM, 2018.

by Teodoro Patera et eum edizioni università di macerata

Download 62 Views

102 iscritti +
8411 indirizzi 'dedicati' =

newsletter > 8.513 destinatari

sito eum > 19.527 utenti
79.302 visualizzazioni
28.354 sessioni
4595 download

social eum e unimc > 5.033

eventi > 44

recensioni e segnalazioni > 77

Academia.edu
eum



5.2 AuthorRank
196 Followers
168 Following
110 Co-authors
6.097 Total Views
top 1%

promozione e diffusione **2006-2016**

2.957 iscritti +
11.804 indirizzi 'dedicati' =

newsletter (*) >

14.761

destinatari

sito eum (*) >

76.722
307.157
105.163
6.542

utenti
visualizzazioni
sessioni
download

download /
accessi Casalini

7.227

social eum
e unimc (*) >

16.339

eventi >

104

recensioni e
segnalazioni >

311

fatturato

227.783

(*) Dati a partire dal 2010.

distribuzione, vendite e...

vendite on-
line / sito eum



3.491

vendite
dirette



12.678

vendite tramite
distributori



19.652

=

35.821

fatturato

contributi esterni 2017 >

14.168

partners 2017

finanziatori The Mikhail Prokhorov Fund, Università delle Isole Baleari, Università di Alcalà, Regione Marche, Università Politecnica delle Marche, Università di Urbino, Università di Perugia, Università di Teramo, Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand, Aisseco-Associazione italiana studi di storia dell'Europa occidentale, Cisg-Centro Internazionale Studi Gentiliani, Comune di Corridonia, Comune di Montegiorgio, Istituto storico di Macerata, Osservatorio di genere

co-editori Esserci Comunicazione, Fondazione di Culto e Religione Vaticano II

distribuzione Casalini, Messagerie

promozione PDE

tipografie Stampalibri, Global Print, Digitech, Tecnostampa, Tipografia San Giuseppe, Bieffe, Inprinting-Industria Stampa Digitale, PrintCom

collaboratori della redazione Giorgio Cipolletta, Francesca Cruciani, Francesca Moroni, Marzia Pelati, Francesca Raffi, Roberta Salvucci

UPI university press italiane Bozen-Bolzano University Press / Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria / CLUEB Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna / Editrice LAS Ateneo Salesiano / Egea - Università Bocconi Editore / EUT Edizioni Università di Trieste / Forum Editrice Universitaria Udinese / Fridericiana Editrice Universitaria Napoli / FUP Firenze University Press / GUP Genova University Press / Luiss University Press Roma / LUP Lateran University Press / Pavia University Press / Pisa University Press / UUP Urbaniana University Press

UPI
UNIVERSITY
PRESS ITALIANE

