

Bibliografia di Rosa Marisa Borraccini

a cura di Monica Bocchetta

Nello stilare questa bibliografia è parso subito difficile individuare un criterio capace di restituire l'intensa attività scientifica di Rosa Marisa Borraccini declinata su più fronti nel pluriverso mondo del libro. Si è scelto, quindi, di intervenire articolando la lista in sette sezioni, provando a raccogliere nuclei omogenei di pubblicazioni per consentire la più efficace rappresentazione degli esiti di un impegno di studi di oltre quarant'anni. Tali ripartizioni rispondono alle categorie di monografie; curatele; saggi; schede di catalogo e voci di dizionario (che a rigore avrebbero ben figurato nella sezione di saggi perché, condotti con attento e rigoroso metodo, si presentano come brevi contributi ricchi di osservazioni e novità); banche dati (a testimoniare l'attenzione posta alle questioni del digitale in relazione alla diffusione dei risultati della ricerca); prefazioni e presentazioni per i volumi di colleghi e giovani studiosi; e infine le recensioni e le schede di lettura (che non di rado offrono una vera e propria mappa per orientarsi nel contesto degli studi legati al tema trattato nei singoli volumi). In ciascuna sezione si segue l'ordinamento cronologico e, all'interno della scansione temporale, quello alfabetico. Laddove disponibile, si segnala la url per l'accesso diretto alla versione digitalizzata o digitale del contributo¹.

¹ Tutti i link segnalati si intendono controllati alla data del 9 luglio 2020.

Monografie

1991

con Luigi Verducci, *Una Facoltà allo specchio. Le tesi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli studi di Macerata (1964/65-1988/89)*, presentazione di Ferdinando Montuschi, prefazione di Piero Innocenti, Firenze, Olschki (Biblioteconomia e Bibliografia, 25).

1999

La biblioteca di Francesco e Servilio Marsili, giuristi camerinesi. Notizie storiche e catalogo. I: Le edizioni del XVI secolo, Ancona, Edizioni di Studia Picena (Fonti e studi, 8).

2003

Astolfo Grandi e Giovanni Giubari, prototipografi fermani, e le Stanze sopra la morte di Rodomonte, Fermo, Andrea Livi editore (Biblioteca storica del Fermano, 3).

Curatele

1990

Università degli studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, *Catalogo dei periodici*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Luigi Verducci, con la collaborazione di Renzo Mariani, Macerata, Università.

1992

Archival science on the threshold of the year 2000. Proceedings of the international conference, Macerata, 3-8 September 1990, edited by Oddo Bucci, with the collaboration of Rosa Marisa Borraccini, Macerata, Università degli studi di Macerata - Ancona, Il Lavoro Editoriale.

L'archivistica alle soglie del 2000. Bilanci e prospettive. Atti della Conferenza internazionale, Macerata, 3-8 settembre 1990, a cura di Oddo Bucci, con la collaborazione di Rosa Marisa Borraccini, Roma, Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici (Pubblicazioni degli archivi di Stato. Saggi, 24) [pubblicato anche nella collana "Informatica e documentazione" dell'Università di Macerata, edita da Il Lavoro Editoriale di Ancona].

1999

Libro, scrittura, documento della civiltà monastica e conventuale nel basso Medioevo, secoli XIII-XV. Atti del convegno di studi, Fermo, 17-19 settembre 1997, a cura di Giuseppe Avarucci, Rosa Marisa Borraccini e Giammario Borri, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo (Studi e ricerche, 1).

2006

Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e testi, 434).

2008

Virtute et labore. Studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Giammarco Borri, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo (Collectanea, 21), 2 v.

2009

Dalla notitia librorum degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai Codici Vaticani Latini 11266-11326, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Macerata, eum.

2013

Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento (DETLI), coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro e Giancarlo Volpato, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore (Biblioteca di «Paratesto», 10), 3 v.

2016

L'Università di Macerata. Una storia plurisecolare, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Luigiaurelio Pomante, Macerata, eum.

Saggi

1975

La scuola pubblica a Recanati nel secolo XV, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Macerata», 8, pp. 121-162.

1986

I maestri di grammatica a Cingoli nel Quattrocento, in *Cingoli dalle origini al sec. XVI. Contributi e ricerche. Atti del XIX Convegno di studi storici maceratesi, Cingoli, 15-16 ottobre 1983*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi (Studi maceratesi, 19), pp. 533-537.

1991

Storia di una istituzione per l'educazione del popolo. La Biblioteca popolare circolante maceratese, 1870-1931, in *La città sul palcoscenico: arte, spettacolo, pubblicità a Macerata, 1884-1944*, a cura di Franco Torresi, I, Macerata, Il labirinto, pp. 77-110.

1992

Servizio bibliotecario nazionale e Università, «Il bollettino CED. Università di Macerata», 2/1, pp. 4-6.

Le tesi: un esempio di letteratura grigia, «Il bollettino CED. Università di Macerata», 2/2, pp. 2-3.

1993

I risultati di un'indagine preliminare sul trattamento bibliografico delle tesi nelle università italiane, in *La letteratura grigia. I Convegno nazionale, Roma, 4-5 giugno 1992. Atti*, a cura di Vilma Alberani e Paola De Castro Pietrangeli, Roma, Istituto superiore di sanità (ISTISAN Congressi, 29), pp. 173-178.

1994

Giuseppe Colucci e Giuseppe Antonio Vogel: note su un carteggio disperso, «Studia Picena» 59, pp. 291-330.

1995

La biblioteca di un geografo: il "Fondo Maranesi" della Biblioteca comunale di Fermo, «Annali di ricerche e studi di geografia», 51/1-4, pp. 1-10.

Fonti dell'informazione e tecnica bibliografica: incontri seminariali con gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata, in *Cultura di ricerca o cultura di aggregazione: il rapporto tra biblioteche pubbliche ed università*, Varese, Comune di Varese, Assessorato alla cultura e Biblioteca civica, pp. 46-49.

1996

Astolfo Grandi e i primordi dell'arte tipografica a Fermo nel XVI secolo, in *I beni culturali di Fermo e territorio. Atti del Convegno, Fermo, 15-18 giugno 1994*, a cura di Enzo Catani, Fermo, Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, pp. 343-358.

Il «furore d'aver libri» ovvero Giovanni Spadoni e l'incremento dei fondi della Biblioteca «Mozzi-Borgetti» (1925-1940), in *Domenico e Giovanni Spadoni. Atti del convegno di studi, Macerata, 9-11 dicembre 1993*, a cura di Michele Millozzi, Pisa, Giardini, pp. 115-160.

La tipografia nelle Marche: tessere per un mosaico da comporre, in *La cultura nelle Marche in età moderna*, a cura di Werther Angelini e Gilberto Piccinini, Milano, Motta ed., pp. 68-81, 341-342.

1997

Le biblioteche: vie di accesso alla conoscenza, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 7/1, pp. 5-8.

1998

Le Antichità picene di Giuseppe Colucci: cronaca di una sottoscrizione

libreria obbligata, in *Il Piceno antico e il Settecento nella cultura di Giuseppe Colucci. Atti del Convegno di studi, Penna San Giovanni, 18-19 marzo 1996*, a cura di Diego Poli, Roma, Il Calamo editore (Quaderni linguistici e filologici, 9), pp. 67-110.

Biblioteca: avviato il Servizio provinciale di catalogazione, «Provincia di Macerata. Periodico di informazione dell'Amministrazione Provinciale di Macerata», 8/2, pp. 26-28.

La biblioteca di Giuseppe Colucci. Formazione e composizione di una raccolta libraria erudita del Settecento, in *La nobiltà della Marca nei secoli XVI-XVIII: patrimoni, carriere, cultura. Atti del XXXII Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra, Tolentino, 24-25 novembre 1996*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi (Studi maceratesi, 32), pp. 245-297.

Da Civitanova al mondo e ritorno. Viaggi per mare e ... viaggi di carta. I Mostra del libro per ragazzi, Civitanova Marche, Ente Fiera, 18-31 maggio 1997. Catalogo a cura di Paola Cesari, supervisione e introduzione di Rosa Marisa Borraccini, Civitanova Marche, Comune di Civitanova Marche.

1999

Il Servizio bibliotecario provinciale, in *Quattro anni di politica culturale*, a cura dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Macerata, Macerata, Amministrazione provinciale, pp. 53-55.

2000

La biblioteca di un geografo: il "Fondo Maranesi" della Biblioteca comunale di Fermo [versione ampliata], in *Studi in memoria di Alvaro Valentini*, a cura di Sandro Baldoncini, Pisa-Roma, Istituti editoriali poligrafici internazionali, pp. 279-289.

Tra privato e pubblico: le biblioteche del Maceratese nei secoli XVI-XIX, in *Istituzioni culturali del Maceratese. Atti del XXXIV Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra, Tolentino, 7-8 dicembre 1998*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi (Studi maceratesi, 34), pp. 179-203.

2001

'Animi medica officina': la biblioteca 'Tomistica' di Giovan Battista Corradi nell'età del mecenatismo, in *Giovan Battista Corradi e il '600. Atti del Convegno, Monsampolo del Tronto (AP), 7-8 dicembre 1999, in occasione del IV centenario della nascita di Giovan Battista Corradi, 1600-2000, Monsampolo del Tronto, [Amministrazione comunale]*, pp. 23-42.

La libreria 'Ascariana' del monastero di San Benedetto di Cingoli, 1745-1826. Origine e storia, in *Silvestro Guzzolini e la sua Congregazione monastica. Atti del convegno di studi tenuto a Fabriano, Monastero S.*

Silvestro abate, 4-6 giugno 1998, a cura di Ugo Paoli, Fabriano, Monastero San Silvestro abate (Bibliotheca Montisfani, 25), pp. 433-449.

Scuole e maestri della Marca nei secoli XIV-XV, in *Scuola e insegnamento. Atti del XXXV Convegno di studi maceratesi, Abbazia di Fiastra, Tolentino, 13-14 novembre 1999*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi (Studi maceratesi, 35), pp. 74-152.

2002

Le biblioteche delle Marche tra Antico Regime e Stato liberale, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi. Atti del convegno di studi, Ancona 2-5 marzo 2000*, a cura di Ermanno Carini, Paola Magnarelli e Sergio Sconocchia, Venezia, Marsilio (Testi e studi leopardiani, 3), pp. 461-480.

La libreria del Collegio gesuitico maceratese, 1565-1773, in "Una pastorale della comunicazione". *Italia, Ungheria, America e Cina: l'azione dei Gesuiti dalla fondazione allo scioglimento dell'Ordine. Atti del convegno di studi, Roma-Macerata, 24-26 ottobre 1996*, a cura di Diego Poli, Roma, Il Calamo editore (Quaderni linguistici e filologici, 13), pp. 415-441.

2003

La biblioteca 'Tomistica' dell'Ospedale di S. Alessio a Monsampolo del Tronto (AP), «Lettere dalla Facoltà. Bollettino della Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università Politecnica delle Marche», 6/4, pp. 29-34, online: <<https://www.medicina.univpm.it/sites/www.medicina.univpm.it/files/Lettere/2003/LETTERE%202003%2004.pdf>>.

2004

Antonio Filippo Ciucci, "Promptuarium chirurgicum", Macerata, Giuseppe Piccini, 1678/1680. Esemplare della Biblioteca comunale di Macerata, «Lettere dalla Facoltà. Bollettino della Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università Politecnica delle Marche», 7/11-12, pp. 15-18, online: <<https://www.medicina.univpm.it/sites/www.medicina.univpm.it/files/Lettere/2004/LETTERE%202004%2011-12.pdf>>.

La biblioteca 'Tomistica' dell'Ospedale di Sant'Alessio a Monsampolo del Tronto, in *Uomini e luoghi della cultura nelle Marche*, a cura di Giovanni Danieli, Ancona, Università Politecnica delle Marche, Facoltà di Medicina e chirurgia - Il Lavoro editoriale, pp. 169-179.

Giovan Battista Corradi e la Biblioteca 'Tomistica' di Monsampolo del Tronto (AP), in «*Collectio thesauri*». *Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre. Catalogo della mostra bibliografica organizzata dal Servizio tecnico alla cultura della Regione Marche, Ancona, dicembre 2004 - aprile 2005*, a cura di Mauro Mei, I.1, Firenze, Edifir - Ancona, Regione Marche, pp. 231-243, 257-259, 539-541.

con Rita Carrarini, Assunta Di Febo, Paola F. Munafò, *Italy*, in *Report*

on preventive conservation of documents in Finland, France, Italy, Spain and the United Kingdom, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, pp. 77-123 (esito del progetto *ConBeLib* finanziato dall'Unione Europea nell'ambito dei progetti pilota del *Programma Leonardo da Vinci*).

2005

Libri e società nelle Marche centro-meridionali nei secoli XV-XVIII, in «*Collectio thesauri*». *Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre*, a cura di Mauro Mei, II: *L'arte tipografica dal XV al XIX secolo*, Firenze, Edifir - Ancona, Regione Marche, pp. 97-131.

La mappa delle competenze per la conservazione preventiva dei documenti su supporto tradizionale e digitale = Framework of Professional Knowledge and Skills for Preservation of Traditional and Digital Library Material, Cd-rom (esito del progetto *ConBeLib* finanziato dall'Unione Europea nell'ambito dei progetti pilota del *Programma Leonardo da Vinci*).

La mappa delle competenze nel settore della conservazione preventiva dei documenti su supporto tradizionale e digitale, «*ConBeLib Newsleter*», 6, pp. 1-6.

I partner si raccontano / The partner reports, in Progetto Europeo *ConBeLib*, *La mappa delle competenze per la conservazione preventiva dei beni librari su supporto tradizionale e digitale: relazione finale = The map of competences for the preventive book-conservation on traditional and digital format: final report*, a cura di Maurizia Ragonesi e Patrizia Santoni, traduzione di Peter Lyell Cullen, Urbino, Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro", pp. 84-91.

2006

Le librerie claustrali di Fermo e del suo circondario di fronte all'Unità. Fonti e strumenti per lo studio, in *Spiritualità e cultura nell'età della riforma della Chiesa: l'Ordine dei Cappuccini e la figura di San Serafino da Montegranaro*, a cura di Giuseppe Avarucci, Roma, Istituto storico dei Cappuccini (Bibliotheca seraphico-capuccina, 80), pp. 553-568.

Un sequestro librario alla fiera di Recanati del 1600, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del Convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e testi, 434), pp. 397-438.

2007

«*Nell'abbondanza e sceltrezza sono alcuni pezzi unici*»: *la Biblioteca De Minicis nella stima di Filippo Raffaelli (Fermo 1872)*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65*

anni, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli - Roma, Il libro e le letterature, pp. 857-875.

2008

Biblioteche disvelate. Saggi di scavo storico-bibliografico nella Biblioteca comunale di Sarnano, in *Catalogo della Mostra "Sarnano antiquariato e artigianato artistico, 2008"*, Sarnano, Comune di Sarnano, pp. 6-24.

con Silvia Alessandrini Calisti, *I libri dei frati. Le biblioteche dei Minori Conventuali alla fine del secolo XVI dal Codice Vaticano Latino 11280*, in *Presenze francescane nel Camerinese (secoli XIII-XVII)*, a cura di Francesca Bartolacci e Roberto Lambertini, Ripatransone, Maroni editore, pp. 273-300.

Le ragioni e le forme di una miscellanea di studi in onore, in "Virtute et labore". *Studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni*, I, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, pp. 11-12.

2009

La biblioteca dell'Università [di Macerata] (1860-2009): da raccolta giuridica a sistema di rete, «Annali di storia delle Università italiane», 13, pp. 145-162, online: <file:///C:/Users/Biba/AppData/Local/Temp/ASUI%2013.pdf>.

Introduzione, in *Dalla "notitia librorum" degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai Codici Vaticani Latini 11266-11326*, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Macerata, eum, pp. 11-25, online: <<http://eum.unimc.it/it/monografie/232-dalla-notitia-librorum-degli-inventari-agli-esemplari>>.

I libri 'rifiutati' degli Agostiniani di Santa Lucia di Cingoli, ivi, pp. 155-178.

con Sara Così, *Tra prescrizioni e proibizioni: libri e biblioteche dei Mendicanti della Marca d'Ancona sul declinare del Cinquecento*, in *Gli Ordini mendicanti, secc. XIII-XVI. Atti del XLIII Convegno di studi maceratesi, Abbadia di Fiastra (Tolentino), 24-25 novembre 2007*, Macerata, Centro di studi storici maceratesi (Studi maceratesi, 43), pp. 69-153.

2010

'All'ombra degli eredi': l'invisibilità femminile nelle professioni del libro. La fattispecie marchigiana, in *La donna nel Rinascimento meridionale. Atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009*, a cura di Marco Santoro, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore (Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale. Atti, 6), pp. 413-428.

2011

Le biblioteche di un giurista: Benvenuto Donati (1883-1950) e la cultu-

ra del servizio, in *Books seem to me to be pestilent things. Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, promossi da Varo A. Vecchiarelli, raccolti, ordinati, curati da Cristina Cavallaro, II, Manziana (Roma), Vecchiarelli, pp. 493-506.

Elementi e funzioni paratestuali del carteggio Colucci-Tiraboschi (1784-1792), «Paratesto», 8, pp. 95-120.

2012

Libri di medicina nei chiostrì e nei casali (dall'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti, 1597-1603), in *La formazione del medico in età moderna, secoli XVI-XVIII. Atti della XXXVIII Tornata degli studi storici dell'arte medica e della scienza, Fermo, 20-22 maggio 2010*, a cura di Roberto Sani e Fabiola Zurlini, Macerata, eum, pp. 159-182.

Libri e censura. L'applicazione dell'Indice clementino nelle biblioteche del TOR della Marca Anconitana (dal cod. Vat. lat. 11279), in *Alberico Gentili (San Ginesio 1552-Londra 1608). Atti dei convegni nel quarto centenario della morte, III: Inaugurazione del Centenario Gentiliano, San Ginesio, 13-14 gennaio 2008, Le Marche al tempo di Alberico Gentili: religione, politica, cultura, San Ginesio, 13-14 giugno 2009*, Milano, Giuffrè, pp. 169-204.

Segni sui libri: rilevamento e ricomposizione, in *Il libro antico tra catalogo storico e catalogazione elettronica. Atti del Convegno internazionale, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 29-30 ottobre 2010*, a cura di Roberto Rusconi, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, pp. 155-166.

Stampa e società ad Ancona in antico regime tipografico, «Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le Marche», 110, pp. 189-215.

2013

«*Per condurre finalmente a termine questa pratica che già troppo è ita per le lunghe*». *Le biblioteche delle Marche dopo l'Unità*, in *La nascita delle istituzioni culturali nelle Marche post-unitarie. Atti della giornata di studi, Urbino, 11 aprile 2011*, a cura di Giuliana Pascucci, Ancona, Il lavoro editoriale, pp. 83-94.

Battista Tassara nel ricordo di Giulio Natali e di Virgilio Brocchi, in *Giovanni Battista Tassara: l'arte, l'utopia, la tecnica*, a cura di Maria Grazia Pancaldi, Macerata, Archivio di Stato di Macerata, pp. 25-29.

La mobilità dei mestieri del libro nello Stato pontificio, in *Mobilità dei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento. Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012*, a cura di Marco Santoro e Samanta Segatori, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, pp. 299-318.

Il Confessionario di Girolamo da Palermo: un longseller sconosciuto, in *Rosa Marisa Borraccini, Giovanna Granata, Roberto Rusconi, A*

proposito dell'inchiesta della S. Congregazione dell'Indice dei libri proibiti di fine '500, «Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», 6, pp. 13-45, online: <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/issue/view/32/showToc>>.

2014

Brevi note per la biografia di Tideo Acciarini, in *Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia. Atti del Convegno internazionale di studi*, Macerata, 21 ottobre 2011, a cura di Silvia Fiaschi, Macerata, eum, pp. 149-157.

Da strumento di controllo censorio alla "più grande bibliografia nazionale della Controriforma": i codici Vaticani latini 11266-11326, in Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta (secc. XVI-XVIII). Atti del Convegno internazionale, Bologna, 13-15 marzo 2013, a cura di Maria Guercio, Maria Gioia Tavoni, Paolo Tinti e Paola Vecchi Galli, Bologna, Pàtron, pp. 177-189.

Frammenti di un discorso erudito nel carteggio Tiraboschi-Colucci, in *Il labirinto testuale delle 'Antichità Picene' di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi. Atti dei Convegni di studio*, Penna San Giovanni, 25-26 marzo 2000 e 14-15 novembre 2009, a cura di Diego Poli e Angela Bianchi, Roma, Il Calamo editore, pp. 31-61.

Libri e strategie editoriali del Santuario della Santa Casa di Loreto nei secoli XV-XVII, in *Il libro al centro. Percorsi fra le discipline del libro in onore di Marco Santoro*. Studi promossi da Rosa Marisa Borraccini, Alberto Petrucciani, Carmela Reale, Paola Zito, a cura di Carmela Reale, Napoli, Liguori editore, pp. 255-267.

2015

I fratelli De Minicis e il circolo culturale fiorentino di Giovan Pietro Vieusseux, in *I fratelli De Minicis, storici, archeologi e collezionisti del Fermano. Atti del convegno*, Fermo, 26 settembre 2014, a cura di Gianfranco Paci, Ancona, Deputazione di storia patria per le Marche - Fermo, Andrea Livi editore, pp. 33-50.

Libri e biblioteche negli eremi camaldolesi di Montecorona alla fine del secolo XVI, in *Le fonti per la storia camaldolese nelle biblioteche italiane e nella Biblioteca apostolica Vaticana. Atti della Giornata di studio su "Le fonti per la storia camaldolese nelle biblioteche italiane"*, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 19 aprile 2013, a cura di Livia Martinoli e Ugo Fossa, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (Quaderni della BNCr, 19), pp. 27-39.

2016

Biblioteche come reti di relazione: i libri del cardinale Costanzo Torri e del suo entourage nella Biblioteca comunale di Sarnano, in *"Litterae ex quibus nomen Dei componitur"*. Studi per l'ottantesimo compleanno

di *Giuseppe Avarucci*, a cura di Aleksander Horowski, Roma, Istituto storico dei Cappuccini (Bibliotheca seraphico-capuccina, 104), pp. 207-239.

Note di lettura su una pubblicazione recente. La "libreria" settecentesca di San Francesco del Monte a Perugia, «Bibliotheca.it», 5/1, pp. 197-207.

Profilo di donna e di scrittrice: Maria Chiappelli Zdekauer (Macerata, 1902-Lido di Camaiore, 1961), in Lodovico Zdekauer. *Discipline storiche e innovazione fra Otto e Novecento. Atti del convegno di studi, Macerata, 19 marzo 2015*, a cura di Francesco Pirani, Ancona, Deputazione di storia patria per le Marche - Fermo, Andrea Livi editore, pp. 229-245.

Renzo Paci e il suo insegnamento all'Università di Macerata, in *Le Marche tra Medioevo e contemporaneità. Studi in memoria di Renzo Paci*, a cura di Carlo Vernelli, Ancona, Consiglio Regionale delle Marche (Quaderni, 201), pp. 13-20 online: <https://www.consiglio.marche.it/informazione_e_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/201.pdf>.

An Unknown Best-Seller: the "Confessionario" of Girolamo da Palermo, in *Lost Books. Reconstructing the Print World of Pre-Industrial Europe*, edited by Flavia Bruni, Andrew Pettegree, Leiden-Boston, Brill (Library of the written word, 46), pp. 291-309.

2017

Il mito lauretano e la sua diffusione editoriale: La "Oratione di santa Maria de Loreto", «Studia Picena», 82, pp. 287-302.

L'"Oratione" alla Madonna di Loreto. Edizioni ed esemplari, in *Itinerari del libro nella storia. Per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione*, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba e Paolo Tinti, Bologna, Pàtron, pp. 193-203.

Il trionfo della parrucca. Modelli e nomenclatura dall'Enciclopedia per pettinarsi del conciatore Bartelemi (Venezia 1769), in *Moda e modi di vita. Figure, generi, paradigmi*, a cura di Luciana Gentilli, Patrizia Oppici e Susi Pietri, Macerata, eum (Experimetra, 1), pp. 29-51.

2018

Antonio e Matteo Bonfini maestri e umanisti. La professione delle humanae litterae nella Marca Anconitana tra tardo medioevo e prima età moderna, in *Antonio Bonfini (1427-1502) umanista e storico dell'Ungheria e i Bonfini da Patrignone. Atti del convegno transnazionale di studi storici Italia-Ungheria, Montalto delle Marche, 20-21, 27-28 giugno 2015*, a cura di Manuela Martellini, Teramo, Edizioni Palumbi - Montalto Marche, Comune, pp. 79-97.

Archivi e biblioteche, istituti feriti. Quali le prospettive di ripresa?, «Le

cento città» 62, pp. 57-59.

Intervento alla “Tavola rotonda su accreditamento, valutazione e multidisciplinarietà” / “Round table on accreditation, evaluation and multidisciplinarity”, «Il capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», 17, pp. 108-111, online: <<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/issue/view/88/showToc>>.

“La stella caduta” di Maria e Francesco Chiappelli nelle carte dell’Archivio Bemporad-Marzocco, «Paratesto», 15, pp. 151-159.

2019

Archivi e biblioteche, istituti feriti. Quali le prospettive di ripresa?, in *Nuovi sentieri di sviluppo per l’Appennino marchigiano dopo il sisma del 2016*, a cura di Ilenia Pierantoni, Daniele Salvi e Massimo Sargolini, Ancona, Consiglio Regionale delle Marche (Quaderni, 289), pp. 187-191, online: <https://www.consiglio.marche.it/informazione_e_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/289.pdf>.

2020

Intervento alla Tavola rotonda “Le linee guida sul trattamento dei fondi personali”, in *Il privilegio della parola scritta: gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona. Atti del Convegno internazionale, Campus di Fisciano, 10-12 aprile 2019*, a cura di Giovanni Di Domenico e Fiammetta Sabba, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, pp. 479-483.

Note e riflessioni in margine a “Il libro, il popolo, il territorio, da una indagine socio-statistica: memoria storica di biblioteche”, «Bibliothecae.it», 9/1, pp. 454-468.

In corso di stampa:

Andrea Bacci e Giulio Iasolino: sguardi incrociati sulle terme di Pithecusa/Ischia, in *Donne, terme e bellezza a Ischia nel Rinascimento. Atti del convegno, Ischia, 2-6 maggio 2017*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore.

con Stefania Fortuna e Giovanna Pirani, *Segni sui libri e non solo: il “Fondo Bonarelli-Modena” della Biblioteca Comunale Benincasa di Ancona*, in *La percezione del libro. Giornata di studio in ricordo di Marco Santoro (1949-2017)*, Messina, 30 novembre 2017, a cura di Valentina Sestini, Messina, CISU.

La terra trema, le Relazioni raccontano: il terremoto del 1672 in Romagna e nella Marca d’Ancona, in *Studi in onore di Vincenzo Trombetta*.

Schede di catalogo e voci di dizionario

2005

Accademia degli Erranti, Applausi accademici ... a Mons. don Giacomo Boncompagno de duchi di Sora, Fermo, nella stamparia d'Andrea de Monti, 1690, in «Collectio thesauri». Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre, a cura di Mauro Mei, II: L'arte tipografica dal XV al XIX secolo, Firenze, Edifir - Ancona, Regione Marche, pp. 109-110.

Alfonso Ciccarelli (1532-1538), Dell'istoria di casa Monaldesca ..., In Ascoli, appresso Gioseppe de gl'Angeli, 1580, ivi, pp. 105-106.

Antonio Filippo Ciucci, "Prontuarium chirurgicum", Maceratae, Typis Iosephi Piccini, 1679-1680, ivi, pp. 126-127.

Argomento del Sigismondo, tragedia, A Fermo, per Giovan Francesco de' Monti, 1619, ivi, pp. 107-108.

Clemens, papa VIII, Bolla della Santità di N.o Sig.re Papa Clemente ottavo sopra il Buon Governo et Amministrazione dell'Entrate et Beni delle Communità dello Stato ecclesiastico, Fermo, presso Giovanni Bonibello, 1607, ivi, pp. 115-116.

Francesco Nobili (sec. XVII), Adamidis aquilae ad gloriam volatus panegirica laurus pro doctorali pompa ... in utroque iure D. Ioannis Baptistae abbatis Adami, Firmi, apud Andrea de Montibus, 1675, ivi, pp. 111-112.

Giornale de' letterati. 1668-1681, In Roma, per Nicolò Angelo Tinassi, gennaio 1668-marzo 1675, ivi, pp. 257-259.

Giovanni Francesco Angelita, I pomi d'oro, In Recanati, appresso Antonio Braidà, 1607, ivi, pp. 130-131.

Francesco Brancondio, Oratio de laudibus atque encomiis ... domini Michaelis Angeli Tonti S.R.E. cardinalis ..., Maceratae, apud Sebastianum Martellinum, 1609, ivi, pp. 121-122.

Giovanni Ludovico Vivaldi, Opus regale ... impressum Lugduni, anno nostrae salutis 1512 die vero vii mensis Augusti, ivi, pp. 239-241.

Giuseppe Colucci, Delle antichità picene, Fermo, Dai torchi dell'autore, per Giuseppe Agostino Paccaroni, 1786-1797, ivi, pp. 539-541.

Juan de Torquemada, Expositio in Psalterium, Venetijs per Lazarum de Soardis, die 26 Ianuarij 1502, ivi, pp. 212-213.

Marco Antonio Tomati, Decisiones novissimae Sacrae Rotae Maceraten-sis ..., Maceratae, apud Bartholomaeum Pavesium et Io. Mariam Guidarellum socios, typis Ioannis Baptistae Bonomi, 1633, ivi, pp. 128-129.

Pietro Paolo Floriani, Alla maestà cesarea di Ferdinando II. Diffesa et offesa delle piazze, In Macerata, appresso Giuliano Carboni, 1630, ivi, pp. 123-125.

Sebastiano Paparella (sec. 16.), Opera omnia quinque distincta voluminibus ..., Maceratae, apud Sebastianum Martellinum, 1582, ivi, pp. 119-120.

Settimio Brecca (sec. 16.-17-), Ad illustriss. et reverendiss. D.D. Octavium S.R.E. Cardinalem Bandinum, Provinciae Marchiae a latere Legatum ..., Firmi, ex officina haeredum Sertorij de Montibus et Ioannis Bonibelli, 1601, ivi, pp. 113-114.

2008

Martellini, Sebastiano, in *Dizionario biografico degli italiani*, 71, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, pp. 72-75.

2013

Bona, Maurizio e Giuseppe in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, I, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, pp. 156-159.

Braida, Antonio, ivi, I, pp. 182-185.

Commandino, Federico, ivi, I, pp. 290-292.

Farri, Pietro, ivi, II, pp. 398-402.

Gioiosi, Antonio, ivi, II, pp. 475-479.

Giubari, Giovanni, ivi, II, pp. 491-494.

Grandi, Astolfo, ivi, II, pp. 517-520.

Guarlotti, Perino, ivi, II, pp. 541-544.

Monti, Sertorio, ivi, II, pp. 704-707.

Paradisi, Serafino, ivi, II, pp. 773-775.

Pinetti, Giacomo, ivi, II, pp. 815-819.

Sabini, Claudio, Agostino, Isabella, ivi, III, pp. 894-896.

Scaccioppa, Cesare e Giovanni Paolo, ivi, III, pp. 917-920.

Scanello, Cristoforo, ivi, III, pp. 921-924.

Stringario, Girolamo e Giorgio, ivi, III, pp. 966-969.

con Monica Bocchetta, *Bellagamba, Giovanni Battista*, ivi, I, pp. 75-78.

con Monica Bocchetta, *Benedetti, Francesco Platone; Giovanni Giacomo; Giovanni Giacomo & Guarini, Paolo*, ivi, pp. 87-91.

con Monica Bocchetta, *Bini, Luca*, ivi, pp. 137-140.

con Alessia Parolotto, *Cartolari, Francesco e Baldassarre junior*, ivi, pp. 239-244.

con Monica Bocchetta, *Fontanesi, Giovanni Giacomo*, ivi, II, pp. 416-418.

con Maria Paola Barlozzini, *Moscheni, Francesco e Simone*, ivi, pp. 717-719.

2018

Chiappelli Zdekauer Maria, in *Dizionario biografico delle marchigiane (1815-2018)*, a cura di Lidia Pupilli e Marco Severini, Ancona, Il lavoro editoriale, pp. 73-74.

Banche dati

2005

Le Carte e la Storia. Le biblioteche claustrali delle Marche di fronte all'Unità d'Italia, con la collaborazione di Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Maela Carletti, Sara Cosi <<https://bibliotecheclaustrali.unimc.it/>> (ricerca finanziata dall'Università di Macerata - Decreto Rettoriale n. 648 del 06 aprile 2004).

2006

«*Hic liber est mei ... Spectat ad bibliothecam ...*»: storie di libri e di biblioteche. Mostra bibliografica organizzata in occasione del convegno internazionale *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna*, Macerata, Biblioteca comunale, maggio-giugno 2006, a cura di Rosa Marisa Borraccini, con la collaborazione di Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Marina Boni, Sara Cosi, Renato Pagliari <<https://bibliotecheclaustrali.unimc.it/mostra/schede2.htm>>.

2009

Le biblioteche degli Ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI <rici.vatlib.it>, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giovanna Granta e Roberto Rusconi (banca dati ospitata nel server della Biblioteca Apostolica Vaticana).

Biblioteche disvelate. Saggi di scavo storico-bibliografico nella Biblioteca comunale di Sarnano. Mostra bibliografica, Sarnano, 'Il loggiato', 24 maggio-31 agosto 2008, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Giuseppe Avarucci, con la collaborazione di Silvia Alessandrini Calisti, Monica Bocchetta, Sara Cosi, Eleonora Luzi e Denise Tanoni <<https://bibliotecheclaustrali.unimc.it/biblioconventuale.html>>.

Prefazioni, premesse, presentazioni

1996

Presentazione, in «*Per la studiosa gioventù*». Mostra di antichi libri di scuola, XV-XIX sec., San Severino Marche, Palazzo dei Governatori, 3-17 marzo 1996, San Severino Marche, Biblioteca comunale 'Antolisei', pp. 7-11.

2010

Le emozioni di un viaggio nella memoria, premessa ad Achille Caropreso, *Il sugo della domenica. Appunti sanbenedettesi*, Modena, Colombini, pp. 9-12.

2012

Presentazione, in Giancarlo Petrella, *L'oro di Dongo ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli)*, Firenze, Olschki (Biblioteca di bibliografia italiana, 195), pp. 5-7.

Presentazione, in *La biblioteca dimenticata: il fondo librario antico a stampa 'Di Stefano'*, a cura di Maria Mondello e Maria Concetta Valenti, Palermo, Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, audiovisiva e Filmoteca regionale siciliana (CRICD), pp. 15-16.

2013

Prefazione, in Roberto Cresti, *L'ombra di Tagete: Francesco Roviello, opere 1979-2009*, Macerata, eum, p. 7.

2014

Amedeo Ricci (21 ottobre 1895-3 febbraio 1971). L'uomo, il professionista. Nota introduttiva a Amedeo Ricci, *Storie maceratesi*, a cura di Luigi e Nino Ricci, Macerata, eum, pp. 7-8.

2015

Premessa, in Mirko Grasso, *Dal Regno d'Italia alla Repubblica: le opere e i giorni del notaio Augusto Marchesini (1873-1954)*, Macerata, eum, pp. 7-11.

Presentazione di La Libreria Ghislieri nella Planettiana di Jesi all'origine della biblioteca pubblica, a cura di Rosalia Bigliardi, Enrica Conversazioni e Simonetta Pirani, Jesi, Edizioni della Biblioteca Planettiana, 2012, in Accademia marchigiana di scienze, lettere ed arti, *Presentazione dei libri e articoli dei soci 2012/2014. Atti raccolti e ordinati* da Gaetano Messina, Ancona, Consiglio Regionale delle Marche, 2015 (Quaderni, 196), pp. 111-115, online: <https://www.consiglio.marche.it/informazione_e_comunicazione/pubblicazioni/quaderni/pdf/196.pdf>.

2016

Presentazione, in Monica Bocchetta, *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storico-bibliografica*, Cargeghe (SS), Editoriale Documenta-Biblioteca di Sardegna, pp. 7-11.

2017

con Valentina Sestini, *Prefazione*, «Paratesto», 14, pp. 9-10, online: <<https://www.libraweb.net/articoli.php?chiave=201705901&crivista=59>>.

2018

Il valore della lingua nella società complessa. Nota introduttiva a *Pluri-verso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana*. Atti del Convegno internazionale, Macerata-Recanati, 10-11 dicembre 2015, a cura di Carla Carotenuto, Edith Cognigni, Michela Meschini e Francesca Vitrone, Macerata, eum, 2018, p. 11-12.

Recensioni e schede di lettura

1978

Recensione a Jeanne Bignami Odier, *La Bibliothèque Vaticane de Sixte IV à Pie XI. Recherches sur l'histoire des collections de manuscrits*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1973, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 32, pp. 588-591.

1996

Recensione a *Annuario delle biblioteche ecclesiastiche italiane 1995*, Milano, Bibliografica, 1995 e *Catalogo delle biblioteche d'Italia. Marche*, Roma, ICCU, 1995, «Studia Picena», 59, pp. 411-416.

Recensione a Saverio Franchi, *Le impressioni sceniche. Dizionario bio-bibliografico degli editori e stampatori romani e laziali di testi drammatici e libretti per musica dal 1579 al 1800*, Roma, Ed. di storia e letteratura, 1994, «Studia Picena», 59, pp. 407-411.

2010

Recensione a *Il fondo librario "Giovanni Ludovico Ascarì" della Biblioteca comunale "Ascariana" di Cingoli*, catalogo a cura di Luca Pernici, con uno scritto di Paolo Appignanesi, Cingoli, Comune di Cingoli-Biblioteca Comunale Ascariana, 2008, «Studia Picena», 74, pp. 484-488.

Recensione a Paola Zito, *Granelli di senapa all'Indice. Tessere di storia editoriale (1585-1700)*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008, «Paratesto», 7, pp. 203-206.

2011

Recensione a *L'Archivio Flora in ARCHILET. Inventario archivistico*, a cura di Gabriella Donnici e Francesco Iusi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, «Filologia antica e moderna», 38, pp. 204-208.

2012

Recensione a Ada Gigli Marchetti, *Libri buoni a buon prezzo. Le edizioni Salani (1862-1986)*, Milano, FrancoAngeli, 2011, «Paratesto», 9, pp. 233-235.

Recensione a *Collezionismo librario e biblioteche d'autore. Viaggio negli archivi culturali*, a cura di Lodovica Braidà e Alberto Cadioli,

Milano, Skira, 2011, «Paratesto», 9, pp. 235-237.

2014

Recensione a Marco Santoro, *I Giunta a Madrid. Vicende e documenti*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2013 (Biblioteca di Paratesto, 9), «Paratesto», 11, pp. 183-184.

2015

Recensione a Giancarlo Petrella, *I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)*, presentazione di Marielisa Rossi, Firenze, Olschki, 2015 (Biblioteca di Bibliografia, 198), «Teca», 8, pp. 134-137.

2016

Recensione a Valentina Sestini, *Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo*, Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2015, «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», 30, pp. 272-275.

Scheda di lettura di Rino Avesani, *Per doverosa memoria: Campana, Battelli, Billanovich, Kristeller e altri amici*, Macerata, eum, 2015, «Esperienze letterarie», 41/2, pp. 156-158.

2017

Recensione a Alessandro Corubolo, Maria Gioia Tavoni, *Torchi e stampa al seguito*, Bologna, Pendragon, 2016, «Paratesto», 14, pp. 200-203.

Recensione a Comino Ventura, *tra lettere e libri di lettere (1579-1617)*, a cura di Gianmaria Savoldelli e Roberta Frigeni, Firenze, Olschki, 2017 (Biblioteca di bibliografia, 201), «Paratesto», 14, pp. 198-200.

Recensione a Giancarlo Petrella, «*À la chasse au bonheur*». *I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento*. Presentazione di Dennis E. Rhodes, Firenze, Olschki, 2016, «La Bibliofilia», 119/1, pp. 186-189.

Recensione a Maria Gioia Tavoni, *Riproporre il 'silenzio' per le "Contemplazioni" di Arturo Martini*, Faenza, Fratelli Lega Editori, 2017, «Bibliothecae.it», 6/2, pp. 477-482.

Recensione a Ugo Rozzo, *Iconologia del libro nelle edizioni dei secoli XV e XVI*, Udine, Forum, 2016 (Libri e Biblioteche. Collana dell'Istituto storico del libro antico, 37), «Paratesto», 14, pp. 188-190.

2019

Recensione a Floriano Grimaldi, *Giuseppe Antonio Vogel: prete e "antiquario" dall'Alsazia alla Marca*, Fermo, Andrea Livi editore, 2018, «Studia Picena», 84, pp. 377-380.

Recensione a Edward Wilson-Lee, *Il catalogo dei libri naufragati: il figlio di Cristoforo Colombo e la ricerca della biblioteca universale*, trad. di Susanna Bourlot, Torino, Bollati Boringhieri, 2019, «Paratesto», 16, pp. 175-178.

Recensione a Giancarlo Petrella, *L'impresa tipografica di Battista Farfengo a Brescia. Fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*, Firenze, Olschki, 2018 (Biblioteca di Bibliografia, 208), «Paratesto», 16, pp. 171-173.

Recensione a *Le cinquecentine del Fondo Piero Guicciardini nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Marco Fratini e Laura Venturi, contributi di Pietro Adamo [*et al.*], Torre Pellice, Centro Culturale Valdese, 2017 (Quaderni del patrimonio culturale valdese, 3), e di *Le cinquecentine della Riforma tedesca e svizzera nella Biblioteca Valdese*, a cura di Marco Fratini e Lorenzo Di Lenardo, contributi di Emidio Campi [*et al.*], Torre Pellice, Centro Culturale Valdese, 2017 (Quaderni del patrimonio culturale valdese, 4), «Paratesto», 16, pp. 179-181.