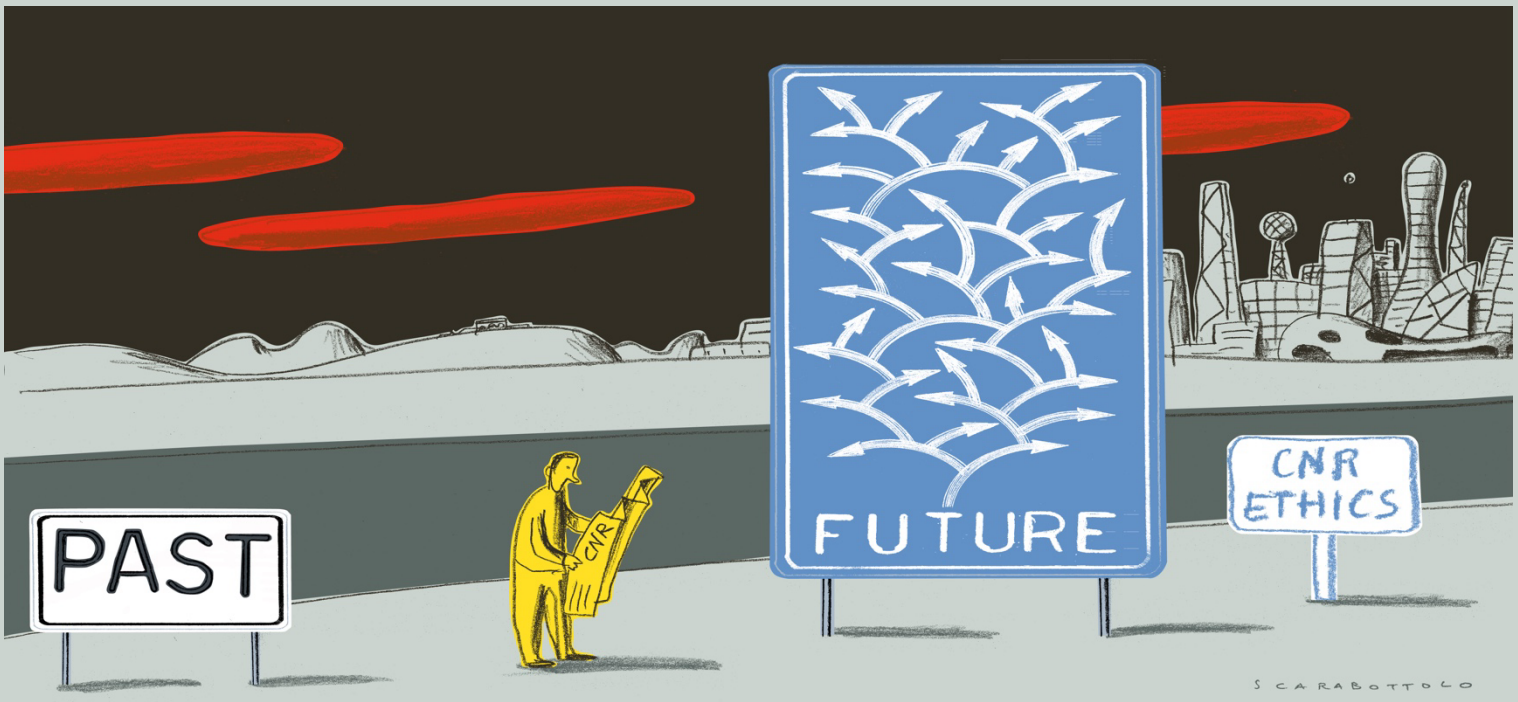
ETHICS
Commissione per l'Etica
e l'Integrità nella Ricerca

CID ETHICS
Centro Interdipartimentale per
l'Etica e l'Integrità nella Ricerca

I Congresso nazionale su etica della ricerca e Patrimonio culturale



Aula Marconi, CNR
24 e 25 novembre 2026

Programma

24 novembre 2026

Ore 13.30 - Registrazione partecipanti

Ore 14.00

Saluti istituzionali

Consiglio Nazionale delle Ricerche
Giovanni Maria Flick Commissione per l'Etica e l'Integrità CNR

Ore 14.30

Apertura lavori

Cinzia Caporale Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR
Marco Arizza Centro Interdipartimentale per l'Etica, ISPC-CNR

KEYNOTE INTRODUTTIVA

Ore 14.40

Louis Godart Accademia dei Lincei

I Sessione

Security and Cultural Diplomacy

Ore 15.00-15.40

Modera: **Giorgia Adamo** Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Paolo Andrea Lombardo di Cumia Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
Missioni Archeologiche Italiane all'Estero

Antonio Petti Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale
L'impegno etico nella missione del Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale

II Sessione

Etica ed esposizione museale

Ore 15.40-16.40

Modera: **Marco Annoni** Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Alice Dinegro Presidente Comitato per l'Etica, Museo Egizio di Torino
Complessità e valore dell'esposizione dei resti umani. Il caso del Museo Egizio

Luca Zamparo Dipartimento dei Beni Culturali, Università di Padova
Autenticamente falso: il problema dell'autenticità fra esposizione e narrazione museale

Marina Pugliese Direttrice Area Museo delle Culture, Comune di Milano
Uncertain Ethics. Il rischio di dispersione delle collezioni etnografiche e il ruolo dei musei tra questioni etiche e legali

Ore 16.40
COFFEE BREAK

Ore 17.10
Valorizzazione Poster

III Sessione

Ricerca, conservazione e restauro: responsabilità e prospettive etiche

Ore 17.30-18.30

Modera: **Ludovica Marinucci** Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Eliana Billi Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, Sapienza Università di Roma
Pensare eseguendo, eseguire sapendo: l'etica del "saper fare" nel restauro della contemporaneità

Costanza Miliani Direttrice ff Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale-CNR
Misurare è un atto. Etica della diagnostica non invasiva sul patrimonio culturale

Lorenzo Nigro Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma
Intelligenza artificiale e ricerca sul Patrimonio: per un uso critico dell'IA in archeologia

25 novembre 2026

Ore 8.30 - Registrazione partecipanti

Ore 09.00

Saluti istituzionali

IV Sessione

Standard setting e Patrimonio culturale: tra principi, norme e pratiche professionali

Ore 9.10-10.10

Modera: **Ilja Richard Pavone** Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Marco Arizza Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca, ISPC-CNR
Il Patrimonio culturale nei Codici e nelle linee guida del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Paola Francesca Rossi Parco Archeologico di Ostia Antica, Ministero della Cultura
Studiare, interpretare, restituire e tutelare. Il difficile equilibrio nella gestione dei resti umani antichi

Antonella Pinna Presidente ICOM Italia
Le novità del nuovo Codice etico ICOM

V Sessione

Editoria scientifica pubblica: quali sfide etiche?

Ore 10.10-11.00

Modera: **Roberta Martina Zagarella** Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Simona Antolini Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata
La rete OpenUP: le Univerisity press e le questioni etiche nell'editoria scientifica sul Patrimonio culturale
- Sara Di Marcello CNR Edizioni
- Antonio Maria Corda UNICApress
- Fulvio Guatelli Firenze University Press

Andrea Brugnoli Sistema Bibliotecario, Università di Verona
Etica e diritti nella riproduzione delle immagini dell'eredità culturale

Ore 11.00 **- Coffee break**

VI Sessione

Etica della ricerca sul Patrimonio "sensibile"

Ore 11.30-12.30

Modera: **Giulia Sciolli** Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Cristina Cattaneo LABANOF, Università degli Studi di Milano
Etica della ricerca e resti umani

Roberta Genta Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"
Implicazioni etiche e metodologiche nei protocolli di studio e conservazione dei resti umani mummificati

Tatiana Pedrazzi Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale-CNR
Il passato non è neutrale: archeologia e conflitti nel Vicino Oriente

Ore 12.30
Discussione e conclusioni

I Congresso nazionale su etica della ricerca e Patrimonio culturale

I mutamenti che interessano la ricerca scientifica sul Patrimonio culturale, le trasformazioni sociali e tecnologiche e le nuove prospettive di tutela e valorizzazione del Patrimonio rendono oggi cogente una riflessione sistematica sui principi etici che orientano la produzione della conoscenza in questo ambito. È con tale finalità che la Commissione per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), con il supporto del Centro interdipartimentale omonimo promuove il I Congresso nazionale su etica della ricerca e Patrimonio culturale. L'obiettivo principale è quello di riunire studiosi, enti e istituzioni di ricerca, università, professionisti e operatori del settore per discutere criticamente le questioni etiche più rilevanti che attraversano le attività di ricerca sul patrimonio archeologico, storico, artistico, antropologico e museale. Il Congresso intende offrire una piattaforma nazionale di confronto interdisciplinare sui temi della responsabilità scientifica, dell'integrità e sicurezza nella ricerca, della tutela dei diritti delle persone e delle comunità coinvolte, della gestione dei patrimoni sensibili e della sostenibilità etica, culturale e ambientale delle pratiche di ricerca.

Particolare attenzione sarà dedicata alle problematiche connesse allo studio e alla valorizzazione dei resti umani antichi, alla ricerca e alla sicurezza in contesti geopolitici complessi e aree di crisi, alle nuove forme di partecipazione delle comunità patrimoniali, alla comunicazione pubblica delle ricerche e alle implicazioni etiche dell'innovazione digitale applicata ai beni culturali, nonché al ruolo della comunità scientifica di riferimento nei processi di standard setting etico-deontologico e nell'elaborazione di codici di comportamento e linee guida.

Il Congresso si propone, altresì, di valorizzare le esperienze maturate negli ultimi anni presso il CNR e in generale dalla comunità scientifica italiana nel campo dell'etica della ricerca sul Patrimonio culturale. Attraverso le diverse sessioni tematiche, la sezione dei poster e la tavola rotonda conclusiva, l'evento intende promuovere una cultura della ricerca fondata su libertà, responsabilità e sicurezza, trasparenza, inclusione e rispetto, riconoscendo nel Patrimonio culturale non solo un oggetto di studio, ma un bene comune capace di generare conoscenza, identità e coesione sociale e sviluppo sostenibile.

La prima edizione del Congresso nazionale su etica della ricerca e Patrimonio culturale, che avrà cadenza biennale, aspira così a diventare il primo appuntamento italiano dedicato alla riflessione etica sul Patrimonio, contribuendo alla costruzione di strumenti condivisi, buone pratiche e nuove prospettive per la ricerca.

Presidenti del Congresso:
Louis GODART Accademia dei Lincei
Marco ARIZZA Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca, ISPC-CNR
Cinzia CAPORALE Centro Interdipartimentale per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca-CNR

Comitato scientifico del Congresso:

• **Componenti della Commissione per l'Etica e l'Integrità nella Ricerca del CNR:** Gian Carlo BLANGIARDO, Cinzia CAPORALE, Gian Vittorio CAPRARA, Marta CARTABIA, Carlo CASONATO, Elisabetta CERBAI, Paolo DARIO, Laura DEITINGER, Juan Carlos DE MARTIN, Giuseppe DE RITA, Vincenzo DI NUOSCIO, Daniele FANELLI, Giusella Dolores FINOCCHIARO, Giovanni Maria FLICK, Silvio GARATTINI, Giuseppe IPPOLITO, Vittorio MARCHIS, Armando MASSARENTI, Federica MIGLIARDO, Demetrio NERI, Laura PALAZZANI, Pierdomenico PERATA, Oreste POLLICINO, Angela SANTONI, Giuseppe TESTA.

• **Componenti del Comitato scientifico della Collana Etica e Patrimonio culturale:** Marco ARIZZA, Pio BALDI, Elisa BARONCINI, Maurizio BETTINI, Eliana BILLI, Cinzia CAPORALE, Silvia CHIODI, Valentina DI STEFANO, Giovanni Maria FLICK, Giuseppe GARBATI, Massimiliano GHILARDI, Louis GODART, Christian GRECO, Elena MANCINI, Costanza MILIANI, Valentino NIZZO, Antonio PETTI, Giulia SCIOLLI, Alessandra VITTORINI, Giuliano VOLPE.

• **Altri Componenti:** Giorgia ADAMO, Giuseppe SASSATELLI, Luigi LA ROCCA, Antonella PINNA.

Coordinamento del Congresso: Giorgia ADAMO

Comitato di programma: Referente Giulia SCIOLLI
Marco Angelo Maria ANNONI, Rosangela BARCARO, Ilaria DE GASPERIS, Elena MANCINI, Ilja Richard PAVONE, Giulia PERRI, Ludovica MARINUCCI, Roberta Martina ZAGARELLA

Sessione poster: Referente Marco ROVERSI
Emanuela MIDOLO, Ermenegildo NITTA

Unità tecnico-amministrativa: Referente Luana PELLIZZARO
Emiliano LIBERATORI (Referente per gli acquisti), Tiziana CICIOTTI (Referente per la comunicazione), Simone GIULI, Paola GRISANTI

Segreteria amministrativa: Tiziana PUGLIATTI (Responsabile), Simone GIULI, Antonella MACERA