venerdì 9 ottobre
11-13. Sala Sbriccoli
Il lavoro editoriale
Daniele Olschki (presidente Casa Editrice Leo S. Olschki)

15-19. Polo Pantaleoni (aula 1.1)
Redazione: lavoro sul testo, editing, impaginazione e correzione di bozze
Sergio Elisei (ufficio grafico Gruppo Editoriale Eli)

sabato 10 ottobre
9-13. Polo Pantaleoni (aula 1.1)
Redazione: lavoro sul testo, editing, impaginazione e correzione di bozze
Sergio Elisei (ufficio grafico Gruppo Editoriale Eli)

venerdì 16 ottobre
14-18. Sala Sbriccoli
Grafica: grafica ed editoria, copertine
Daniele Garbuglia (Art director Gruppo Editoriale Eli)

sabato 17 ottobre
9-13. Sala Sbriccoli
Traduzione
Stella Sacchini (traduttrice, scrittrice)

venerdì 23 ottobre
14-18 Sala Sbriccoli
Grafica: illustrazioni
Claudia Palmarucci (illustratrice, Accademia delle Belle Arti di Macerata)

sabato 24 ottobre
9-12. Sala Sbriccoli
Contratti e diritto d'autore
Valentina Parlato (ufficio diritti Quodlibet)

venerdì 30 ottobre
15-17. Sala Sbriccoli
Editoria per ragazze/i
Giorgia Berardinelli (direttrice editoriale Rrose Sélavy)

sabato 31 ottobre
9-13. Sala Sbriccoli
Video e podcast come risorse editoriali
Andrea W. Castellanza (docente e formatore, autore podcast e video)

sabato 7 novembre
9-13. 14-16. Sala Sbriccoli
E-book, editoria innovativa, audiolibri e accessibilità
La distribuzione e le piattaforme distributive
Giacomo D'Angelo (CEO StreetLib)

venerdì 13 novembre
9-13. 14-16. Sala Sbriccoli
Il ruolo delle Intelligenze Artificiali
Gianluca Rocchetti (free lance +studiocrocevia studio grafico)

sabato 14 novembre
9-13. Sala Sbriccoli
Editoria scientifica, Open Science e Open Access
Paola Galimberti (responsabile Milano University Press)

sabato 21 novembre
9-13. Sala Sbriccoli
Comunicazione eventi e ufficio stampa
Patrizia Renzi (ufficio stampa Più Libri Più Liberi, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci)

venerdì 27 novembre
14-16. Sala Sbriccoli
L'editoria oggi
Tiziana Triana (Direttrice editoriale Fandango libri)

sabato 28 novembre
9-12. Sala Sbriccoli
L'impresa editoriale
Francesca Chiappa (direttrice Hacca edizioni)

lunedì 30 novembre
14-18. Sala Sbriccoli
Come scrivere una recensione, web e Social media
Giulia Ciarapica (scrittrice, critica letteraria, book influencer)

LEd

EUM