



Luigiaurelio Pomante

# **Between History and Historiography**

Research on Contemporary Italian University

Biblioteca di  
«History of Education & Children's Literature»

## Biblioteca di «History of Education & Children's Literature».

Collana diretta da *Roberto Sani* e *Anna Ascenzi*

La collana è emanazione del *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia*, afferente al Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università degli Studi di Macerata. Essa rappresenta lo sviluppo del progetto già avviato con la rivista scientifica internazionale *History of Education & Children's Literature*.

Diretta dal prof. *Roberto Sani* e dalla prof.ssa *Anna Ascenzi* (Università degli Studi di Macerata), la collana è affidata alla supervisione di un *Comitato scientifico internazionale* del quale fanno parte i seguenti studiosi: *Alberto Barausse* (Università degli Studi del Molise), *Vitaly Bezrogov* (Institute of Theory and History of Education of Moscow, Russia), *Pino Boero* (Università degli Studi di Genova), *Edoardo Bressan* (Università degli Studi di Macerata), *Luis Octavio Celis Muñoz* (Universidad Católica de Chile – Santiago, Chile), *Giorgio Chiosso* (Università degli Studi di Torino), *Mariella Colin* (Université de Caen, France), *Maria Carmen Colmenar Orzaes* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Carmela Covato* (Università degli Studi di Roma Tre), *Agustín Escolano Benito* (Universidad de Valladolid, España), *Weiping Fang* (Zhejiang Normal University-China), *Carla Ghizzoni* (Università Cattolica di Milano), *Srečko Jelusic* (University of Zadar, Croatia), *Robert Hampel* (University of Delaware, USA), *Elemér Kelemen* (History of Education Subcommittee of the Hungarian Academy of Sciences, Hungary), *Carmen Labrador Herraiz* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Daniel Lindmark* (Umea University, Sweden), *Renata Lollo* (Università Cattolica di Milano), *Michel Ostenc* (Université de Angers, France), *Simonetta Polenghi* (Università Cattolica di Milano), *Bernat Sureda Garcia* (Universitat de les Illes Balears, España), *Francesco Susi* (Università degli Studi di Roma Tre), *Mario Tosti* (Università degli Studi di Perugia), *Paola Vismara* (Università degli Studi di Milano).

**eum** > scienze dell'educazione > studi



Luigiaurelio Pomante

Between History and Historiography  
Research on Contemporary Italian University

eum

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Scienze della Formazione,  
dei Beni culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata

Biblioteca di  
«*History of Education & Children's Literature*»

Collana diretta da Roberto Sani e Anna Ascenzi

isbn 978-88-6056-420-7

Prima edizione: dicembre 2014

© 2014 eum edizioni università di Macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

In copertina: Teatro anatomico di Palazzo Bo (Padova).

Foto su gentile concessione dell'Università degli Studi di Padova.

# Contents

- 7 Introduction
  
- Chapter 1
- 11 The peculiarities of the Italian university system. The role of small provincial universities from national Unification to post-World War II period
  
- Chapter 2
- 35 The rise of e-learning in the Italian university system between the creation of on-line universities and the innovation of the educational processes in traditional universities (2003-2013)
  
- Chapter 3
- 97 The University as a historiographical problem. Studies and research on Italian universities and higher education systems in the last twenty years
  
- Chapter 4
- 149 Preserving memory. The archives of the Italian universities and the organization of historical research in higher education field
  
- 171 Index

La collana si avvale altresì di un *Comitato di redazione* coordinato da *Marta Brunelli* (responsabile editing) e *Luigi Aurelio Pomante* (responsabile delle procedure di peer review), del quale fanno parte: *Dorena Caroli*, *Juri Meda* ed *Elisabetta Patrizi*.

I volumi destinati ad essere pubblicati nella collana sono sottoposti a valutazione attraverso il procedimento del *doppio referaggio anonimo* (*double-blind peer-review process*).

La collana è dotata di un *International Referees' Comitee* che per il quinquennio 2011-2015 comprende i seguenti membri:

*Rosanna Alaggio* (Università degli Studi del Molise), *Gabriella Aleandri* (Università degli Studi di Macerata), *Sergio Angori* (Università degli Studi di Siena), *Massimo Baldacci* (Università degli Studi di Urbino), *Luciana Bellatalla* (Università degli Studi di Ferrara), *Paolo Bianchini* (Università degli Studi di Torino), *Lorenzo Cantatore* (Università degli Studi di Roma Tre), *Antonio Castillo Gomez* (Universidad de Alcalà, España), *Michele Corsi* (Università degli Studi di Macerata), *Antonella Gargano* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Silvina Gvirtz* (Universidad de San Andrés, Argentina), *Sira Serenella Macchietti* (Università degli Studi di Siena), *Maria Cristina Morandini* (Università degli Studi di Torino), *Gabriela Ossenbach Sauter* (UNED, España), *Riccardo Pagano* (Università degli Studi di Bari), *Furio Pesci* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Helena Pimenta Rocha* (Universidade Estadual de Campinas, Brazil), *Pablo Pineau* (Universidad de Buenos Aires, Argentina), *Joaquim Pintassilgo* (Universidade de Lisboa, Portugal), *Giuseppe Serafini* (Università degli Studi di Siena), *Angelo Sindoni* (Università degli Studi di Messina), *Gianfranco Tortorelli* (Università degli Studi di Bologna), *Aricle Vecha* (Universidade Tuiuti do Paraná-Curitiba, Brazil), *Patrizia Zamperlin* (Università degli Studi di Padova).



# Between History and Historiography

Research on Contemporary Italian University

This volume includes some research papers written originally in English and presented at international conferences and seminars about the history and historiography of higher education and European universities. Each of them is aimed to illustrate certain aspects and features of the Italian university system in the last two centuries. The first chapter, in fact, traces the origins and evolution of the university organization from the unification to the II post-war period while the second highlights the recent and particularly complex and controversial history characterizing the introduction of e-learning and distance education in the Italian university system. The third and fourth chapter present, respectively, an overview of the most recent studies carried out in Italy on higher education and universities in the contemporary age and an analysis of the historical archives and of the sources used in the history of higher education and Italian universities of the last two centuries. Based on a very wide archival and printed material, the volume provides an important and original contribution for the history of higher education and of Italian universities between the nineteenth and twentieth centuries.

**Luigi Aurelio Pomante** (Teramo 1980), holder of a temporary research fellowship in History of Education at the University of Macerata, he received the title of Ph.D. in "Theory and History of Education" at the same university, where he worked in the activities of the "Center for Studies and documentation on the University history". Since 2010 he is managing editor of the international journal "History of Education & Children's Literature". He published several essays on the history of higher education and universities in modern and contemporary age, including *L'Università di Macerata nell'Italia unita (1861-1966). Un secolo di storia dell'ateneo maceratese attraverso le relazioni inaugurali dei rettori e altre fonti archivistiche e a stampa* (Macerata 2012) and *Per una storia delle università minori. Il caso dello Studium Generale Maceratense tra Otto e Novecento* (Macerata 2013).

In copertina:

**Teatro anatomico di Palazzo Bo** (Padova).

Foto su gentile concessione  
dell'Università degli Studi di Padova.



**eum** edizioni università di macerata

ISBN 978-88-6056-420-7



9 788860 564207

€ 15,00