



Nuria Amat



eum > narrativa

Il ladro di libri e altre bibliomanie

Traduzione di
Nuria Pérez Vicente
e Eleonora Luzi

eum > narrativa

Nuria Amat

Il ladro di libri
e altre bibliomanie

Introduzione di Nuria Pérez Vicente

Traduzione di Nuria Pérez Vicente e Eleonora Luzi

eum

isbn 978-88-6056-431-3
Prima edizione: dicembre 2015
© 2015 eum edizioni università di macerata
Centro Direzionale, via Carducci snc
62100 Macerata
T. +39 733 258 6081
F. +39 733 258 6086
info.ceum@unimc.it
<http://eum.unimc.it>

Indice

- 5 Nuria Amat, l'alchimista della parola
di Nuria Pérez Vicente
- 19 Prologo
- 21 Storia personale del libro
Dal libro liturgico al libro tascabile; Il libro: oggetto di passione;
Vetrine magiche; L'inseguimento di un titolo; Librerie dell'usato;
Il giorno del libro; L'erotica del libro; Spie delle biblioteche al-
trui; Bibliotecaria *ante litteram*; Biblioteca vissuta
- 45 La biblioteca che altri chiamano l'universo
Un esemplare catalogo di autorità; Il culto del libro; Memoria
creativa; Biblioteche di ornamento e biblioteche di lavoro; Mi-
sfatti e altre debolezze di chi è dipendente dal libro; Incendio
nella biblioteca; Selezione delle opere consultate
- 71 Diagnosi della malattia, quattro casi di
bibliomani e una bibliografia
1.; 2.; 3.; 4.; Bibliografia
- 97 Lo scrittore informatizzato
L'io elettronico e letterariamente frazionato; Dal libro stampato al
libro elettronico; La macchina o l'oblio artificiale della memoria
- 113 Il ladro di libri
1.; 2.; 3.; 4.; 5.; 6.; 7.; 8.; 9.; 10.
- 137 Linguaggio assassino

- 143 Discorso d'ammissione all'Accademia di Scrittori Intelligenti e Macchine Superintelligenti, di Nuria Amat, e risposta da parte dell'accademica INTELCOMP 45, n° di serie 2184, di nome Conrad
1. L'informazione scientifica alla portata di tutti;
 2. Gli scrittori intelligenti, documentalisti esemplari;
 3. Dalla tecnologia dell'informazione alla tecnologia del sapere; Risposta

Nuria Amat **Il ladro di libri e altre bibliomanie**

Fino che punto può giungere la passione per i libri? Cosa succede quando vita e libro tendono a confondersi? Che futuro ha il libro nell'epoca digitale? Questo metalibro o "libro sui libri" di Nuria Amat, affermata scrittrice spagnola ancora poco nota in Italia, prova in modo efficace a dare risposta a tutte queste domande. Il lettore si troverà di fronte ad una esperta di libri, forse persino maniaca, che ha fatto della lettura e della scrittura una religione di vita. Invenzione stilistica e immaginazione narrativa vengono applicate ai libri e ai modi in cui si scrivono: le riflessioni sulla comparsa del computer sono illuminanti suggestioni sul nostro tempo tecnologico e sul dibattuto ruolo del libro di carta. Tutto ciò in mano ad una vera alchimista del linguaggio, una autentica virtuosa della scrittura, capace di godere con il gioco letterario coinvolgendo in esso il lettore, il quale scoprirà un mosaico di testi – saggio, romanzo, apocrifo, riflessione ed esperienza – e una galleria di autori – Sartre, Proust, Eco, García Márquez, Cervantes – che la Amat sa interpretare e restituire con voce propria.

Nuria Pérez Vicente è laureata in Filologia Ispanica presso l'Università Autonoma di Madrid. Dottore Europeo di Ricerca in Filologia Ispanica. Ricercatrice confermata e docente di Lingua e Traduzione Spagnola presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. Traduttrice.

Eleonora Luzi è dottoressa in Lingua e letteratura spagnola e dottoressa magistrale in Storia – Indirizzo Archivistico-librario. Bibliotecaria.



eum edizioni università di macerata

€ 15,00

ISBN 978-88-6056-431-3



9 788860 564313