

Chiara Pietrucci

Guida all'analisi del testo poetico



eum x letteratura

eum x letteratura

Chiara Pietrucci

Guida all'analisi del testo poetico

eum

isbn 978-88-6056-438-2

Prima edizione: ottobre 2015

©2015 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Indice

- 9 Introduzione
- 14 Elenco delle abbreviazioni
- 15 Il testo poetico
- 17 La parafrasi
- 23 Il commento
- 25 Sonetto
- 27 1. Giacomo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
- 30 La poesia siciliana
- 35 2. Guittone D'Arezzo, *Figlio mio diletto*
- 35 3. Guittone D'Arezzo, *S'eo tale fosse, ch'io potesse stare*
- 36 4. Bonagiunta Orbicciani, *Voi ch'avete mutata la mainera*
- 37 5. Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- 38 6. Guido Guinizzelli, *Omo ch'è saggio non corre leggero*
- 39 7. Guido Guinizzelli, *O caro padre meo*
- 39 8. Dante Alighieri, *A ciascun'alma presa e gentil core*
- 40 9. Dante Alighieri, *Amore e 'l cor gentil sono una cosa*
- 41 10. Francesco Petrarca, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- 42 11. Francesco Petrarca, *La gola e 'l sonno et l'otiose piume*
- 43 12. Francesco Petrarca, *Solo et pensoso i più deserti campi*
- 44 13. Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

- 45 14. Francesco Petrarca, *Pace non trovo et non ò da far guerra*
 45 15. Francesco Petrarca, *La vita fugge et non s'arresta una hora*
 47 *Rerum vulgarium fragmenta*
 50 16. Matteo Maria Boiardo, *Datime a piena mano e rose e zigli*
 50 17. Giovanni Della Casa, *O dolce selva solitaria, amica*
 51 18. Giovanni Guidiccioni, *Ecco che move orribilmente il piede*
 51 19. Michelangelo Buonarroti, *Giunto è già 'l corso della vita mia*
 52 20. Torquato Tasso, *Era la notte, e sotto il manto adorno*
 53 21. Giovan Battista Marino, *Tace la notte, e chiara a par del giorno*

55 Lauda

- 56 1. Iacopone da Todi, *O iubelo del core*
 58 2. Iacopone da Todi, *Povertat'ennamorata*

61 Ballata

- 62 1. Guido Cavalcanti, *Fresca rosa novella*
 63 2. Guido Cavalcanti, *Vedete ch'io son un*
 64 3. Guido Cavalcanti, *Posso degli occhi miei novella dire*
 65 4. Guido Cavalcanti, *Perch'io no spero di tornar giammai*
 66 5. Cino Da Pistoia, *Angel di Dio simiglia in ciascun atto*
 67 6. Francesco Petrarca, *Perché quel che mi trasse ad amar prima*
 68 7. Francesco Petrarca, *Amor, quando fioria*
 68 8. Torquato Tasso, *Ecco sparir le stelle*

69 Canzone

- 71 1. Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
 75 2. Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 78 Lo Stilnovo
 82 3. Guido Cavalcanti, *Donna me prega*
 86 4. Dante Alighieri, *Donne ch'avete intelletto d'amore*
 88 5. Dante Alighieri, *Così nel mio parlar vogl'esser aspro*
 91 6. Cino Da Pistoia, *La dolce vista e 'l bel guardo soave*
 92 7. Francesco Petrarca, *Chiare, fresche et dolci acque*
 95 8. Francesco Petrarca, *Di pensier in pensier, di monte in monte*
 97 9. Giacomo Leopardi, *Ultimo canto di Saffo*

- 101 Sestina lirica
- 102 1. Dante Alighieri, *Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra*
- 104 2. Francesco Petrarca, *Giovene donna sotto verde lauro*
- 106 3. Giovanni Della Casa, *Di là, dove per ostro e pompa e oro*
- 109 Terza rima
- 109 1. Francesco Petrarca, *Triumphus cupidinis*
- 111 2. Ludovico Ariosto, *Satira III. A messer Annibale Malagucio*
- 113 3. Francesco Berni, *In lode d'Aristotele*
- 115 Madrigale
- 115 1. Francesco Petrarca, *Nova angeletta sovra l'ale accorta*
- 116 2. Torquato Tasso, *Ecco mormorar l'onde*
- 116 3. Torquato Tasso, *Qual rugiada o qual pianto*
- 117 4. Torquato Tasso, *Come cristallo in monte*
- 119 Poema in ottave
- 121 1. Luigi Pulci, *Morgante*
- 122 2. Angelo Poliziano, *Stanze cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de' Medici*
- 123 3. Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*
- 129 4. Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*
- 137 5. Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*
- 143 6. Giovan Battista Marino, *Adone*
- 145 Poesia drammatica
- 146 1. Torquato Tasso, *Aminta*
- 148 2. Vittorio Alfieri, *Saul*
- 150 3. Alessandro Manzoni, *Adelchi*
- 153 Endecasillabo sciolto
- 153 1. Giuseppe Parini, *Il Mattino*
- 155 2. Giuseppe Parini, *Il Mezzogiorno*
- 157 3. Giuseppe Parini, *La musica*
- 158 4. Ugo Foscolo, *Dei sepolcri*

| | |
|-----|--|
| 161 | Antologia letteraria della <i>Commedia</i> |
| 163 | 1. <i>Inf.</i> I, vv. 61-87 |
| 164 | 2. <i>Inf.</i> IV, vv. 86-102 |
| 165 | 3. <i>Inf.</i> V, vv. 100-142 |
| 166 | 4. <i>Inf.</i> X, vv. 52-72 |
| 167 | 5. <i>Inf.</i> XIII, vv. 55-78 |
| 168 | 6. <i>Inf.</i> XV, vv. 79-87 |
| 168 | 7. <i>Inf.</i> XXX, vv. 100-120 |
| 169 | 8. <i>Inf.</i> XXXII vv. 1-9 |
| 170 | 9. <i>Purg.</i> XI, vv. 94-99 |
| 170 | 10. <i>Purg.</i> XXI, vv. 91-102 |
| 171 | 11. <i>Purg.</i> XXIII, vv. 115-129 |
| 171 | 12. <i>Purg.</i> XXIV, vv. 49-63 |
| 171 | 13. <i>Purg.</i> XXVI, vv. 92-120 |
| 173 | 14. <i>Purg.</i> XXX, vv. 115-135 |
| 175 | Glossario fonetico, metrico e retorico |
| 185 | Bibliografia |

Guida all'analisi del testo poetico

Guida all'analisi del testo poetico è stato pensato per familiarizzare con le tecniche di parafrasi e contestualizzazione di un testo poetico e per avvicinare il lettore ai principali snodi storico-critici della poesia italiana, con particolare attenzione al secolo delle origini. I testi coprono l'arco cronologico dai Siciliani a Leopardi e sono divisi in sezioni dedicate ai principali generi e alle forme metrico-strofiche della tradizione lirica (*Sonetto, Lauda, Ballata, Canzone, Sestina lirica, Terza rima, Madrigale, Poema in ottave, Poesia drammatica, Endecasillabo sciolto*), ciascuna aperta da una scheda d'approfondimento sulla forma metrica. Il volume si chiude con un'antologia della *Divina Commedia* e un *Glossario fonetico, metrico e retorico*.



eum edizioni università di macerata

Chiara Pietrucci si è laureata in Filologia moderna all'Università Cattolica di Milano e ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche all'Università di Macerata, dove è cultore della materia per la cattedra di Istituzioni di letteratura italiana. Si è occupata di Traiano Boccalini, Caterina Franceschi Ferrucci, Giacomo Leopardi e Vittorio Sereni.

ISBN 978-88-6056-438-2



9 788860 564382

€ 15,00