

edizioni università di macerata

# 18/20

# premessa

sono passati ottanta anni da quando, nel millenovecentoquarantuno, jorge francisco isidoro luis borges acevedo, il grande scrittore argentino, pubblica per la prima volta il racconto la biblioteca di babele. il manoscritto originale non presentava cifre e maiuscole. la punteggiatura, limitata alla virgola e al punto, lo spazio, singolo, e le lettere alfabetiche, sono i simboli sufficienti a scrivere tutti i libri del mondo, composti da combinazioni casuali di simboli. le stanze esagonali della biblioteca ospitano i libri in numeri precisi, per ogni scaffale trentadue libri, quattrocentodieci pagine per ogni libro, ogni pagina quaranta righe, ogni riga ottanta simboli. come sono ottanta gli anni da quando, nel millenovecentoquarantuno, jorge francisco isidoro luis borges acevedo, il grande scrittore argentino, pubblicava per la prima volta il racconto la biblioteca di babele.

nella biblioteca che contiene tutti i libri, i numeri danno equilibrio alle stanze, ma di loro non vi sono tracce. nelle pagine che seguiranno troverete sia maiuscole che numeri, molti numeri. tracciano il percorso di tre anni di lavoro alle eum, le edizioni della università di macerata. questo ultimo segnato dal coviddiciannove e da una vita universitaria anomala, dalla prossimità limitata, con personale tecnico e amministrativo a casa e al lavoro, contemporaneamente, e con docenti e studenti in dad, acronimo da biblioteca di babele. nel logo delle eum, la e maiscola rovesciata di edizioni, diventa una m di macerata. il tutto diventa un tavolino, la cui quarta gamba viene nascosta. tutti possono usare quel tavolino, per leggere, studiare, riposare, lasciar vagare i pensieri.

nei giorni di questo anno di pandemia, che sembrano rincorrersi come la prima e l'ultima frase del primo paragrafo, che sembrano ripetersi uguali a se stesse, alle eum abbiamo lavorato a nuove regole interne e per la gestione futura, abbiamo pubblicato libri, abbiamo offerto alle studentesse e agli studenti accesso gratuito ai volumi online, abbiamo continuato a fare uscire i numeri previsti delle riviste, abbiamo rafforzato la presenza e la direzione della associazione delle university press italiane,

contribuendo ad attivare un albo di referee anonimi a cui far riferimento per la valutazione delle proposte librarie, le docenti e i docenti unimo ne fanno parte in buon numero, abbiamo comprato i diritti di volumi esteri, abbiamo adottato uno standard nell uso dei font che faciliti la lettura, abbiamo adottato una pratica di uso consapevole della carta, stampando meno, on demand e incentivando la produzione di ebook.

nel logo delle eum, la u maiscola di università, diventa la porta che abbraccia la m e la e. in questi giorni che si ripetono apparentemente uguali, la libertà di abbraccio appare ancora una promessa. elle eum ci ripromettiamo di salvaguardare quella porta, con numeri e lettere e spazi e punteggiatura, in modo che le idee di domani trovino la loro casa nei libri che per ora esistono solo nella biblioteca di jorge francisco isidoro luis borges acevedo.

luca de benedictis

## chi siamo

II Presidente del Centro che gestisce le eum Il Responsabile amministrativo del Centro che gestisce le eum Il Comitato Scientifico 2018-2021

Il personale

del Centro che gestisce le eum

Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini > Prof. Luca De Benedictis (dall'01.11.2019) Dott. Giuseppe Luppino > Dott.ssa Clementina Fraticelli (dall'01.04.2019)

Prof.ssa Rosa Marisa Borraccini > prof. Luca De Benedictis (Presidente)

prof.ssa Benedetta Barbisan Dip. di Scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali

prof.ssa Francesca Coltrinari

Dip. di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo

prof.ssa Arianna Fermani

Dip. di Studi umanistici - lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia

prof. Roy Cerqueti > prof.ssa Barbara Malaisi

Dip. di Economia e diritto

prof. Carlo Piergallini > prof. Giuseppe Rivetti

Dip. di Giurisprudenza

Dott. Giuseppe Luppino > dott.ssa Clementina Fraticelli (Responsabile amministrativo del Centro)

Amministrazione, vendita, gestione abbonamenti

dott.ssa Carla Moreschini Redazione, catalogo

dott ssa llenia Paciaroni Comunicazione, promozione, redazione

dott.ssa Elivira Crema (Responsabile dell'Ufficio) dott.ssa Annateresa Altamura

+ componenti comitati scientifici e di redazione: 492\*

anche i componenti dei Comitati scientifico-editoriali delle aree disciplinari nominati con Decreto rettorale e quanti, tra i docenti UNIMC, hanno già aderito al costituendo Albo Nazione dei referee delle UPI.

Considerando che TUTTI i volumi eum sono sottoposti a peer review secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento

delle eum (art. 8) e dal Protocollo UPI (Associazione Coordinamento delle University Press Italiane), nello staff vanno annoverati

5 comitati scientifico-editoriali (Aree 10-14): 42 componenti + aderenti UNIMC all'Albo Nazionale dei referee UPI: 89

+ direttori di collane: 47

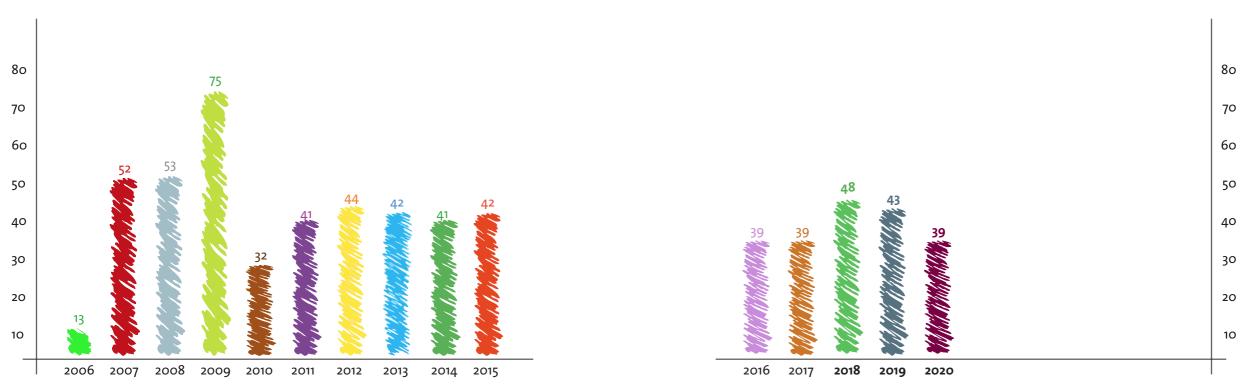
+ componenti comitati scientifici e di redazione: 327\*

+ direttori di riviste: 39

\*di cui 180 stranieri

\*di cui 105 stranieri

# produzione editoriale



#### tipologie/formati 4.760 tirature 1.415 ristampe 4.770 tirature a stampa 24 5.285 ristampe 2018 in digitale 10 4.190 tirature 1.250 ristampe a stampa e in digitale 14 in open access 17 **<** copie stampate a stampa 23 2019 **<**titoli in open access in digitale 7 48 a stampa e in digitale 12 8 collettanee, monografie e... in open access 13 3 titoli in collana 6 riviste 5 collettanee, monografie e... a stampa 12 1 titoli in collana 2020 in digitale 10 7 riviste 5 collettanee, monografie e... a stampa e in digitale 12 5 titoli in collana in open access 18 8 riviste

# collettanee, monografie e...





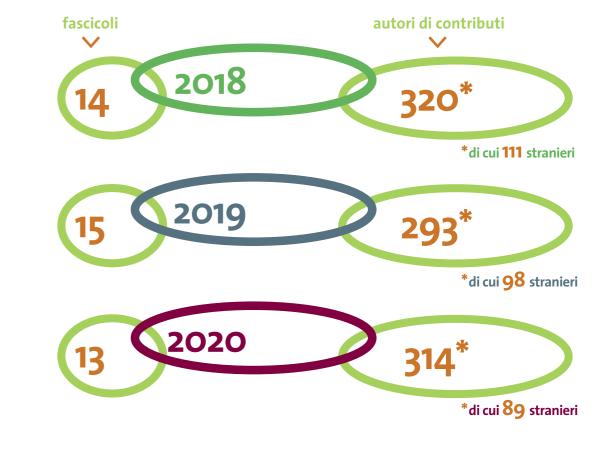
\*di cui 6 stranieri

- > Thesaurus Scholae. Fonti e studi sul patrimonio storico-educativo [o/o/2]
- > La tradizione aristotelica: testi e contesti. I trattati tecnici e scientifici del Corpus Aristotelicum [0/1/1]
- > UPI edizioni

> Territorio

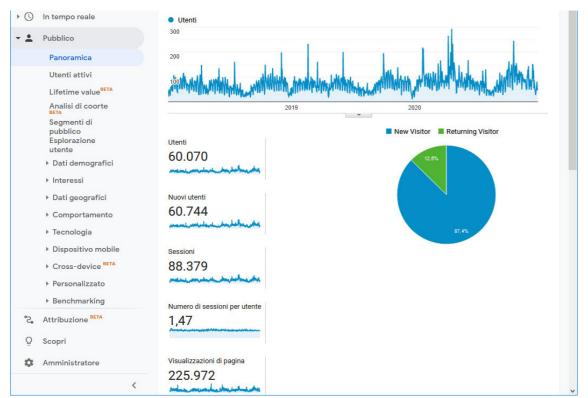
### riviste

- > Annali Facoltà di Lettere e Filosofia
- > Annali Facoltà di Scienze della Formazione
- > Annali di Ricerche e Studi di Geografia [1/1/0]
- > Il capitale culturale [2/2/2]
- > Enometrica
- > Giornale di Storia costituzionale [2/2/2]
- > Heteroglossia [1/0/0]
- > History of Education & Children's Literature [2/2/2]
- > JLIS.it [2/3/3]
- > Picenum Seraphicum [1/1/1]
- > POLYTHESIS [0/0/1]
- > Proposte e ricerche [2/2/1]
- > Quaderni di Filologia e Lingue romanze
- > Quaderni di pedagogia e Comunicazione Musicale [1/1/0]
- > Quaderno di storia del penale e della giustizia [0/1/1]
- > Rivista Giuridica degli Studenti dell'Università di Macerata
- > SEIA



# promozione e diffusione 18/20

statistiche sito eum.unimc.it





erché occuparsi di filoso fia della salvezza, di non-

violenza in tempi come

nostri percorsi da problemi di o

gni sorta? Forse dovremmo atte

nerci a questioni più pratiche, a

sopravvivenza e non avventurar-

ci in temi che potrebbero parere a

stratti, utopistici o forse troppo

"sniritualeggianti" Non è certo co

sì per il filosofo Roberto Mancini

e alcune sue ultime opere, tra cui

Filosofia della salverra Percord d

liberazione dal sistema di autodi

struzzione (Eurn. euro 14,00) ci alu

tano, magistralmente, a com prenderio. Filosofia della salvezza

è un libro di grande densità teo

retica, dove il pensiero critico e la

passione per la vita si alimentano

vicendevolmente. Lo si potrebb

considerare un testo di "filosofia

del risveglio": con rigore, corasgio e radicalità insieme mira appur

mario. Il pensiero non è solo ri

flessione, ma è anche scelta, pras

si, responsabilità, quando è ven

L'incipit è emblematico: «Oues

libro propone un viaggio nella f

losofia della salvezza. Il terna è ir

solito perché viene lasciato in

ne, mentre in effetti sembriam

impegnati a farci del male da so li». Infatti è dal secolo scomo chi

ci troviamo «alle prese con la m

naccia della completa estinzion

E chiaro quindi: il tema della si

vezza non solo non è "aereo" e po

creto e urgente oggi, proprio di

punto di vista storico. Mancini ri

percorre vari spodi autodistrutt

vi degli ultimi cent'anni per arri

vare alla minaccia più "sintetica

dei nostri temni: la catastrofe arr

bientale e i rischi di sesta estir

zione di massa. Del resto il riscai

damento climatico ha il suo tristi

contraltare in una disumana «cui

tura della freddezza». Un oscur

intreccio di «posture interiori se-

gnate dalla disperazione», inste-

me alla «razionalità collettiva do

minata dalla logica del noteme al

la ricerca della notenza tecnoli

gica, economica e militare deter

mina l'instaurarsi di un sistemi

sociale psicotico». Il tutto sotto i

co pratico, ma è insieme il più o

per nostra stessa mano.

In un doc il "volo"

Professore ordinario di Filosofia mo rale presso l'Università di Macera ia, Luigi Alici cura assiduamente

sainci hiespot, core e ha da pochi giorni lato alle stampe con in firmi-Edizioni Iniversità di Macenta il libro "Infini-abtenne Lettera a uno soudenie suil'U-sivenità". E un tascabile di 122 pagine.

confeant di unit à o desderini neccesi la distribution de la constitución de la constitu

Attravensare un periodo decisivo della pi-pital vita con questa falsa obsentivo sig-fica sbuglisare intro. Per quesso il prin "verbo" che dovrenmo imporare a c intigare in università è l'incontrare i, continue le pessone, oltre le barriere del spazio, del tempo e delle ideologie, guiffica incontrared l'Altro, incontraredo a guiffica incontrared a Università. Lei cita, a un certo punto, Pascal: «l'uo-mo è a se stesso l'oggetto più prodigio-so della natura», e dice che da qui nusce

ANNA CONTENSITE DE SPACES DE LOS SERVICIOS DE CONTROL D some state with the continue mode in the continue m

E proprio su questo aspet-

La Eum di Unimce Edith Bru

ospiti alla Fiera «Più libri più

# O ono stati raccolti e pub-

blicati in un volume, a cura di Vincenzo Lavenia, gli atti della XVII "Giornata gentiliana", il convegno biennale che il centro internazionale di studi gentiliani di San Ginesio organizza in onore di Alberico Gentili (San Ginesio 1552 -Londra 1608) e per valorizzare la figura di questo importante personaggio marchigiano, tra padri fondatori del moderno diritto internazionale, Il volume – uscito per i tipi delle Еим (Edizioni università di Macerata) nella collana "Studi gentiliani" - è il primo "firmato" nella introduzione dall'attuale presidente del centro studi, professor Luigi Lacché (nominato nel 2018), il quale ricorda come il

Alberico e Scipione Gentili nell Europe di ieri e di aggi. Resi di ephyseus e colore politica Ani shills Gierrana Gentilane in according did IV comments della more di September Comple (1363-1416)

Scipione, ovvero la traduzione parziale, in esametri latini, e delle annotazioni in italiano alla Gerusalemme liberata di Torquato Tasso; di Cornel Zwierlein, che ricostruisce la trama delle relazioni che lega-

> gure più imontributi alla eriodo olannonché della ie dei fratelli lta dei Paesi . La seconda ha per tema omatiche tra e raccoglie i torti su ruolo basciatore in

# Alberico e Scipione Gentili pa oggi in Ficia a Torino nell'Europa di ieri e di oggi con le ultime novità e "Operattivamente"

ii tratta della dodicesima presenza della casa editrice li Unime alla più importante manifestazione italiana



Il governo rappresentativo : cultura politica, sfera pubblica e diritto

costituzionale nell'Italia del XIX secolo / Giusenne Mec

Torino per l'edizione numero 31 del Salone Internazionale del Libro di Torino. Si tratta della dodicesima presenza della casa editrifestazione italiana nel campo dell'edioria, ospitata nei 51 mila metri quadri del entro congressi Lingotto Fiere di Torino

#### Un esempio di apertura

l'ambito accademico è la collana "Narrativa e poesia", che, dopo una fase sperimentale, si è strutturata in forma organica con la costituzione del Comitato scientifico e redazionale. Ad sei volumi pubblicati. Le scelte editoriali vertono su tre linee: promuovere la conoscenza di poere letterarie di autori alla luce opere inedite e rieditare open dimenticate di scrittori marchigianto di amomento marchigiano: dare voce alla creatività dei nostri studenti, con la pubblicazione di loro opere inedite.

Un esempio dell'apertura oltre

#### Premio per l'opera inedita rivolto agli studenti Unimo

· Dallo scorso anno le Eum promuovono il "Premio pubblicazione opera inedita" rivolto agli studenti Iscritti all'Università di Macerata. Per partecipare, bisogna inviare un'opera letteraria originale. Il premio, assegnato da una commissione di esperti, consiste nella pubblicazione dell'opera vincitrice e nella consegna al vincitore di un attestato. Vincitore della prima edizione è stato Michele Cardinali, studente del corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche con la raccolta di racconti intitolata "La prima di ogni volta. I sensi".

#### Alcune riviste accessibili anche dal sito dell'Università

Tre delle riviste Fum sono accessibili

Aristotele nel 2008 tutte e tre le Etipiù parte dei suoi studi. Ora ripubumana (tradotta in Brasile nel 2015). con una prefazione di Salvatore Natoli, che a felicità e dolore ha dedicato diversi libri, consapevole che della felicità oggi si discuta, e con difficoltà, soprattutto in una dimensione «umana». Il libro esprime

telica di saggezza.

Classici. Le gradazioni del bene e del male attraverso Platone e Aristotele

Scienza e filosofia

#### La condizione umana tra dolore e felicità

Gaspare Polizzi

ristotele definiva la phròne- tendono a svaporare in una società sis, la saggezza «uno stato anestetica. L'insensibilità al dolore, abituale, accompagnato da garantita da uno sviluppo senza ragione, rivolto all'agire. confronti della chimica farmaceutiche riguarda ciò che è bene e ciò che ca, che ha cancellato la sua esperienè male per l'essere umano» (Etica Ni- za generale e quotidiana, rende difcomachea, V, 5, 1140b), mentre inten-ficile la comprensione delle antiche deva la sapienza (sophia) «sia scien- teorie morali, che univano la cura za sia intelletto delle realtà che sono del dolore con la cura di sé, avviando per natura di maggior valore» (Etica alla sopportazione della sofferenza. Nicomachea, V. 7, 1141b), ovvero il Allora - lo ha ricordato Michel Sergrado più alto della conoscenza cores in Tempo di crisi (2009) - il patome ricerca e contemplazione della logico era normale, e frequente, oggi

verità immutabile Arianna Fermani ha tradotto di ma. Ma proprio per questo bisogna pensare la felicità come forma stessa che (le cito nella sua traduzione) e della vita, come pienezza immanennel 2016 le Confutazioni sofistiche, e te alia vita: «una felicità che si dona ha dedicato all'etica aristotelica la alla vita come eidos e che si dispiega in essa come capacità di funzionare blica la sua opera prima. Vita felice al massimo delle proprie capacità. ovvero come energeia, come attività inesauribile ma in sé perfettamente compiuta, in grado di attingere il telos e di nutrirsene costantemente» felice, Fermani dedica un aitro libro «aristotelico» - Aristotele e l'infinità plasticamente la definizione aristodel male - scoprendo la dimensione

Chi frequenta con attenzione filologica e storiografica, e impegno diuturno i testi cardine dell'etica greca e della morale di ogni tempo non può limitarsi all'esegesi. Talmente cruciali sono le domande ivi

poste che diviene necessario chie-

i. Se «la felicità è il fine



la salute e il benessere sono la nor-

Al male, polo opposto della vita

«oscura» del pensare aristotelico

# Filosofia della salvezza tra nonviolenza e "scelta politica"

Negli ultimi lav Mancini emerge come il tema non solo non sia per nulla "aereo" e poco pratico, ma sia anzi il più concreto

e urgente, oggi



na sorta di tara "nichilista" ed e- ci salva se sappiamo vederlo v conomicistica, perché il potere è stato messo al centro, e vil notere è aià adesso pei presente Aldo è diventato la ragione». In questa ostellazione inquietante entra anche una disperazione di fondo ne aperte, pella possibilità d una sorta di normalità del disne- na «realtà liberata» dose si s rare, quasi che la salvezza non sia menta «l'unità amore», la «co

potere e i privilegi già acquisiti. I- la Zambrano, in cui l'amore, il sc

nitini, «nado della nonvioles Italia», ci conduce in una «rei solo di duplicare le posizioni di sare. E poi la filosofia poetica e

cielo (2009) e La donna dal cappotto verde ('12).

NELLE POESI DI EDITH BRUCK IL LAGER NON È

SOLO MEMORIA

Perdita irreparabile o incubo ancora quotidiano. Auschwitz è il tema dominante nella testimonianza



comune come testimoni, il credito letterario viene lesi-

nato o per lo più concesso con legittima suspicione, come fossero gli

stenografi di eventi troppo grandi (nel caso di Auschwitz, addirittura eccedenti) per essere davvero ora va in folle con un senso di perdita irreparabile metabolizzati e tradotti in uno stile, nella singolarità di una voce riconoscibile. È accaduto a Primo Levi gorgo) ora invece ripiomba al presente nelle consue così come alla sua amica ungherese Edith Bruck, che tudini dell'esistenza quotidiana. In altri termini decenni di partiture in italiano hanno poi e finalmen- quel male non può essere oltrepassato e nemmeno te rivelato come una scrittrice di primo rango, firma- esorcizzato perché chi sopravvive lo ritrova ogni taria di memoir che tra gli altri si intitolano Chi ti giorno in un senso di ansiosa allerta e nello spaesa:

La lingua di Bruck è scabra, essenziale, il suo

re da un titolo emblematico, Il tatuaggio ('75), che oggi con encomiabile iniziativa studenti e docenti dell'Università di Macerata raccolgono in un unico volu me, Versi vissuti. Poesie 1975-1990 (a cura di Michela Meschini, EUM). Disse al suo esordio Giovanni Raboni che quelle poesie apparivano dettate

2002) come per la pluridecennale prossimità a

Nelo Risi, il compagno della sua vita. Dunque non

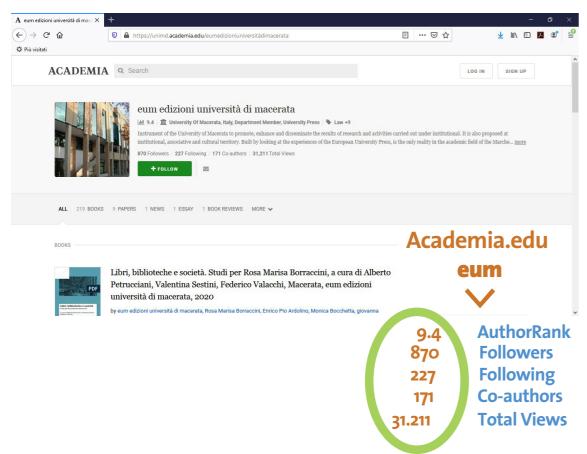
deve stupire che Bruck, nel baricentro del percorso,

dall'eassillo di una sofferenza compres sa e imperiosa» e infatti si dispongono per asserzioni nette e incise quasi voles sero per sé la spoglia fisionomia delle

(volti che si abbuiano e in eterno si inoltrano nel ama così (1959), Transit ('78), Quanta stella c'è in mento che è proprio dello scampato. Il nemico de ricordo, suggeriscono i versi di Edith Bruck, non è

abbia pubblicato ben tre raccolte poetiche a parti liana Augusti e consolare in **fichael Wood** 

Camera dati.camera.it condividi [] segnala 🕹 scarica rdf



# premi

A Paolo Coen il Premio Internazionale Letteratura Spoleto FestivalArt2019 per il volume *Controluce, Counterlight, Gegenlicht.* 

Il *Giornale di Storia Costituzionale* è tra le riviste vincitrici dei Premi per pubblicazioni periodiche di elevato valore culturale 2019, promosso dalla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, nel gruppo Scienze Giuridiche.

# progetti

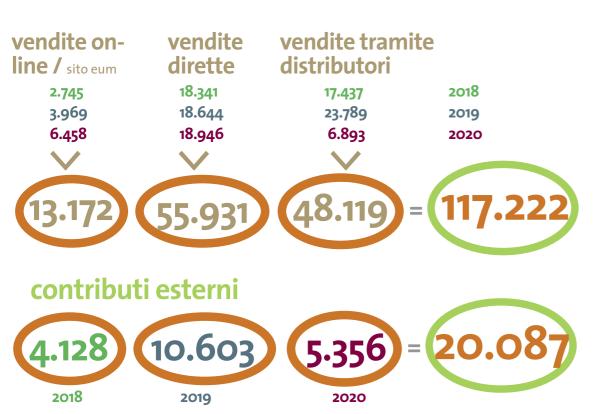
- > alternanza scuola/lavoro
- > inclusione 3.0
- > internship erasmus
- > premio pubblicazione opera inedita
- > premio pubblicazione tesi di dottorato
- > carta del docente
- > bonus cultura 18app
- > copia digitale dei volumi eum adottati o consigliati nei corsi di studio Unimc

# studenti coinvolti in stage e tirocini

- > Mariagrazia Coco, Vanessa Celani, Elena Sofia Ripanti, Julia Kravtsova (studentesse Unimc); Silvia D'Angelo (studentessa Unive)
- > Urszula Brajta, Hana Mitrov (Erasmus +)
- > Alex Cecarelli, Alessandra Cicarè (per Alternanza scuola-lavoro)



# distribuzione, vendite e...



# partners

finanziatori [2018] Dipartimento di Storia, Cultura e Storia Sammarinesi – Università di San Marino; Dipartimento di lingue, letterature e civiltà antiche e moderne – Università di Perugia; Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali – Università Politecnica delle Marche; Facoltà di Scienze della Comunicazione – Università di Teramo; C.N.R.S. Francia; Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia – Università di Cagliari. [2019] Università del Molise; Dipartimento di lingue, letterature e civiltà antiche e moderne – Università di Perugia; Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali – Università Politecnica delle Marche; CISG – Centro Internazionale Studi Gentiliani; Finproject spa; Dipartimento di lettere e beni culturali – Università della Campania; Istituto Campana per l'istruzione permanente; Simonelli Group. [2020] Dipartimento di lingue, letterature e civiltà antiche e moderne – Università di Perugia; CISG – Centro Internazionale Studi Gentiliani; Associazione Italiana Biblioteche.

distributori Casalini, Messaggerie.

**tipografie** Age, Boing, Centro Stampa di Meucci, Digitalandcopy, Digital Team, Digitech, DMF - Global Print, Impressum, Micropress, Printcom, Tecnostampa, Tipografia San Giuseppe.

**collaboratori della redazione** Centro Stampa di Meucci, Cipolletta Giorgio, Cruciani Francesca, Pelati Marzia, Raffi Francesca, Salvucci Roberta, Studio Crocevia.

**UPI university press italiane** Bozen-Bolzano University Press / Editrice LAS Ateneo Salesiano / Egea - Università Bocconi Editore / EUT Edizioni Università di Trieste / Forum Editrice Universitaria Udinese / GUP Genova University Press / Luiss University Press Roma / LUP Lateran University Press / Padova University Press / Pisa University Press / Palermo University Press / UUP Urbaniana University Press.

