



La prostituzione nell'Italia contemporanea

Tra storia, politiche e diritti

a cura di Annalisa Cegna, Natascia Mattucci, Alessio Ponzio



La prostituzione nell'Italia contemporanea

Tra storia, politiche e diritti

a cura di Annalisa Cegna, Natascia Mattucci,
Alessio Ponzio

eum

Spazi e culture del Novecento
Collana dell'Istituto storico di Macerata



2

Collana diretta da Edoardo Bressan e Annalisa Cegna
Comitato scientifico:
Francesco Bartolini, Edoardo Bressan, Gennaro Carotenuto, Annalisa Cegna, Paolo Coppari, Angelo Ventrone

Il presente volume è stato realizzato con il contributo del Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli Studi di Macerata.

Isbn 978-88-6056-605-8
Prima edizione: aprile 2019
©2019 eum edizioni università di macerata
Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
<http://eum.unimc.it>

Impaginazione: Marzia Pelati

Indice

- Annalisa Cegna, Natascia Mattucci, Alessio Ponzio
7 La prostituzione nel mondo contemporaneo tra storia,
politiche e diritti
Laura Savelli
11 Per la libertà di tutte le donne. Le femministe italiane e
l'*International Abolitionist Federation*
Annalisa Cegna
29 «Per esigenze di moralità». L'internamento delle prostitute
nei campi di concentramento fascisti (1940-1943)
Giorgia Serughetti
53 Innocenza e pericolo: discorsi sulla "prostituta" dalla legge
Merlin alle proposte di riforma
Natascia Mattucci
73 Consenso e proprietà di sé. I confini della libertà
Cirus Rinaldi
87 «Conformarsi deviando». Una riflessione storico-sociale sul
sex work maschile
Alessio Ponzio
105 La prostituzione uomo-uomo in Italia attraverso alcuni
esempi letterari degli anni Cinquanta e Sessanta
Emanuela Abbatecola
121 Wanda era davvero più libera di Isoke?
Ex-case chiuse e tratta delle migranti a confronto
139 Indice dei nomi

La prostituzione nell'Italia contemporanea

Nel presente libro lo studio della prostituzione viene presentato come strumento analitico per comprendere il contesto storico, sociale e culturale di un paese in un determinato periodo storico da una prospettiva “marginale”. I contributi raccolti in questo volume inter-transdisciplinare aggiungono un frammento a un mosaico che permette di comprendere meglio in che modo è mutata la società italiana, da fine Ottocento ai nostri giorni, analizzando un'importante questione che generalmente scompare dinanzi alla storia dei grandi eventi.

Annalisa Cegna, dottoranda in Studi internazionali presso l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, è direttrice dell'Istituto storico di Macerata e co-direttrice della rivista *Novecento.org*.

Natascia Mattucci insegna Filosofia politica, Filosofia dei Diritti umani e Linguaggio e Comunicazione politica all'Università degli Studi di Macerata.

Alessio Ponzio, dottore di ricerca in Storia e Scienze Politiche, attualmente sta terminando il suo secondo dottorato in Storia e Studi di genere presso la University of Michigan.

In copertina: elaborazione grafica di Vanessa Latartara ©2019



eum edizioni università di macerata

€ 14,00

ISBN 978-88-6056-605-8



9 788860 566058