



**Maurizio De Giovanni**

Abilissimo giallista e legatissimo alla sua città, Napoli, dove si svolgono, negli anni Trenta, le avventure del commissario Ricciardi. Su questo personaggio scrive un fortunosissimo ciclo di romanzi che comprende Il senso del dolore, La condanna del sangue, Il posto di ognuno, Il giorno dei morti, Per mano mia e Viperà (Premio Selezione Bancarella 2013). Nel 2012 esce Il metodo del Coccodrillo (Premio Scerbanenco), dove fa la sua comparsa un nuovo personaggio, l'ispettore Lojaciono, ora fra i protagonisti della serie dei Bastardi di Pizzofalcone, anche questa ambientata a Napoli, ma in età contemporanea. Nel 2013 pubblica, il secondo romanzo della serie, Buiò. De Giovanni è uno dei massimi esponenti italiani del genere noir e i suoi libri, pubblicati con Fandango e Einaudi, sono tradotti in Francia, Germania, Inghilterra, Spagna, Russia, Danimarca e Stati Uniti.



**Massimo Cirri**

Laureato in Psicologia all'Università degli Studi di Padova. Nel 1997 entra a lavorare a Radio Rai, dove crea insieme a Ferrentino la celebre trasmissione pomeridiana Caterpillar. Da venticinque anni divide le giornate in tre: psicologo al mattino; conduttore radiofonico al pomeriggio, autore teatrale e scrittore la sera. Con il suo ultimo libro, Il tempo senza lavoro, racconta la vicenda dei lavoratori dell'Eutelia, e riflette, a suo modo, sulle risorse produttive, sull'imprenditoria, sull'assistenza sociale, sulla crisi, sulla lotta di classe.



**Paolo Di Paolo**

Giovane autore romano ha esordito nel 2003 e subito è entrato tra i cinque finalisti nazionali del Premio Campiello Giovanni. Da allora ha curato per diverse case editrici libri-intervista e antologie di importanti autori come Dacia Maraini, Andrea Camilleri, Melania Mazzucco, Emanuele Trevi, Indro Montanelli e Antonio Tabucchi. Nel 2011 è uscito Dove eravate tutti (Feltrinelli), vincitore di diversi premi. Sempre per Feltrinelli ha pubblicato Mandami tanta vita, classificatosi terzo al Premio Strega 2013 e vincitore del Premio Salerno Libro d'Europa e del Premio Fiesole. Collabora tra l'altro con il supplemento Domenica del Sole 24 Ore, con il Venerdì di Repubblica, con le pagine culturali de L'Unità, con la rivista Nuovi Argomenti. Conduce dal 2006 le Lezioni di Storia all'Auditorium Parco della Musica di Roma e collabora come autore a trasmissioni culturali di Rai Educational.



**Salvatore Natoli**

Già docente di Logica e di Filosofia della Politica, attualmente insegna Filosofia Teoretica all'Università degli Studi Milano Bicocca. Natoli, si distingue nel panorama filosofico italiano e internazionale, per la sua indagine incessante sullo stare al mondo, in serrato dibattito e confronto con il Cristianesimo. I suoi libri sono diventati dei classici. Insieme a Don Luigi Ciotti ha scritto Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia, perché saranno saziati, che affronta il tema della giustizia e dello scandaloso manifestarsi del suo contrario, sotto molteplici forme e che sarà l'oggetto del suo incontro a Macerata Racconta.



**Ennio Remondino**

Giornalista televisivo, dedica metà della sua vita professionale al giornalismo investigativo, dopo tante scomode inchieste su Br, stragi, P2, mafia – è sua l'unica intervista al boss Tano Badalamenti -, la Rai lo "destina" a raccontare i conflitti internazionali. Diventa così reporter di guerra e corrispondente estero nei Balcani, Iraq, Afghanistan, Palestina e Libano. A Macerata Racconta sarà uno dei protagonisti dell'incontro sul giornalismo d'inchiesta e sull'era della disinformazione insieme ai giornalisti Loris Campetti, Massimo Raffaeli e allo scrittore Angelo Ferracuti.



**Carlo Freccero**

Uno dei massimi esperti contemporanei di comunicazione e televisione. A partire dagli anni 80 è stato direttore dei palinsesti di Canale 5, Italia 1, La Cinq, France 2 e France 3. Successivamente viene nominato direttore di Rai 2 che rilancerà portandovi Sabina, Corrado e Caterina Guzzanti, Dandini, Fazio, Gad Lerner, Luttazzi, Santoro e Chiambretti. Dal 2008 diviene direttore di Rai 4 fino al 2013 lanciando programmi e serie tv innovative. A Macerata Racconta affronterà il tema dell'assenza del pensiero critico come punto nevralgico della comunicazione odierna.



**Claudio Fava**

Giornalista professionista, ha raccolto la direzione de I Siciliani dopo la scomparsa di Giuseppe Fava. Successivamente ha lavorato per numerose testate nazionali e per la Rai. Come sceneggiatore ha firmato quella del film I cento passi, con il quale ha vinto il Premio Osella, il Davide di Donatello e il Nastro d'Argento, e delle fiction Enrico Mattei - L'uomo che guardava al futuro, Il capo dei capi e Il clan dei camorristi. Attualmente è deputato e vicepresidente della Commissione parlamentare antimafia. Ha al suo attivo numerosi saggi e romanzi tra cui Mar del Plata, la vera storia di una squadra di rugby che fu sterminata dalla dittatura Argentina, e l'ultimo, Prima che la notte, con il quale ripercorre la propria formazione segnata dall'assassinio del padre per mano della mafia. L'incontro a Macerata Racconta sarà una sorta di percorso da Buenos Aires a Catania segnato dai delitti politici.

Melania Mazzucco è una delle più affermate e talentuose scrittrici italiane, esordisce con il romanzo Il bacio della Medusa (1996), a cui fanno seguito numerosi romanzi di successo, tradotti in 24 paesi, con i quali vince numerosi premi tra cui il Premio Strega con In Vita. Nel 2005 pubblica Un giorno perfetto, da cui Ozpetek trae l'omonimo film. Nel 2011 riceve il Premio letterario Viareggio - Tobino come Autore dell'Anno. Nel 2012, per Einaudi, pubblica il pluripremiato Limbo. Il suo ultimo romanzo, che presenterà a Macerata Racconta, è Sei come sei, pubblicato da Einaudi nel 2013.

Scrittore di origine romagnola, nel 1991 vince il Mystfest di Cattolica col racconto Re di Carnevale: è di lì che inizia la sua carriera di scrittore. Per la sua narrativa viene coniato il termine di «gotico rurale» perché Baldini è riuscito a trasportare un genere tipicamente anglosassone e tipicamente cittadino, nei panorami familiari della campagna romagnola. Oggi è “una delle voci più interessanti della narrativa italiana”, come lo definisce Carlo Lucarelli. A Macerata Racconta presenterà il suo ultimo romanzo Nevicava Sangue dove a fare paura, è il mistero stesso dell'esistenza: La lotta ostinata per fronteggiare tragedie che, mentre spogliano di ogni dignità, accendono un sentimento di rivalsa.

La lunga carriera di attore teatrale e cinematografico prende il via nel 1970. Da allora lavora con importanti registi quali Enrico Maria Salerno, Gabriele Lavia, Gillo Pontecorvo, I fratelli Taviani, Luigi Comencini e Pasquale Squitieri. Fonda a Tolentino la Scuola di Recitazione di cui è ancora oggi direttore artistico e, poi, la Compagnia della Rancia che oggi rappresenta una delle migliori compagnie italiane specializzate in teatro musicale. Firma la regia anche di alcune opere liriche. Nel 2003 è direttore artistico del Teatro della Luna di Milano dove mette in scena il colossale Pinocchio con le musiche dei Pooh. Successivamente dirige e realizza i più importanti musical in Italia come The Producers, Sweet Charity, Cabaret, High School Musical, Cats e Frankenstein Junior e la nuova edizione di Cenerentola. Nel 2011 Saverio Marconi è tornato a proporsi come attore di prosa, interpretando Variazioni Enigmatiche e a dirigere uno spettacolo di prosa: Rain Man, tratto dall'omonimo film.

# AUTORI



**Daniele Giglioli**

Insegna Letterature comparate all'Università di Bergamo. Collabora con Il Corriere della Sera. Ha pubblicato numerosi saggi tra i quali Senza trauma. Scrittura dell'estremo e narrativa del nuovo millennio, con il quale, ha vinto il Premio Stephen Dedalus 2013. C'è stato un tempo in cui il trauma comportava silenzio, fuga, oblio, dolore e rimozione. Oggi accade il contrario: senza trauma non sappiamo più parlare. Il saggio muove dall'ipotesi che molta letteratura del nuovo millennio viva all'insegna di questa situazione: una scrittura che ha nel trauma immaginario il suo seme di verità più prezioso.



**Paolo d'Altan**

Illustratore, vive e lavora a Milano. È stato tra i primi ad esplorare lo strumento digitale. Collabora con le principali case editrici italiane e straniere e con i quotidiani Corriere della Sera e Il Sole 24 Ore. Ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero e ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui due ori dell'Art Director Club Italiano e il Premio Andersen come miglior illustratore «Per essere, da anni, una delle voci più alte e interessanti della nostra illustrazione». Per Rose Sélavy ha illustrato Pupa, un racconto di Loredana Lipperini, per la collana Il Quaderno quadrone.



**Valeria Panicca**

Di origini marchigiane, attualmente vive a Roma dove inizia a collaborare con il Corriere della Sera e con la Rai. Per la quale firma programmi, documentari e una serie tv. Per Mondadori pubblica tre libri tra cui Eros Italiano che diviene uno spettacolo teatrale. Il suo ultimo libro, Passeggiate nei prati dell'eternità, edito da Mursia, è ispirato al documentario viaggio nei cimiteri di tutto il mondo realizzato per la Rai. Nel libro l'autrice percorre un viaggio straordinario attraverso giardini pieni di vita e di memoria, in compagnia di virgili eccellenti come Massimo Cacciari, Margherita Hack, José Saramago, Giorgio Albertazzi, Gae Aulenti, Pupi Avati, Toni Servillo e molti altri.



**Eugenio Barone**

Vive a Ravenna. Tra le sue opere Outfloo. Storiette scivolte dal quaderno durante un trasloco, 2005. Con Sellerio ha pubblicato “Libro di candele. 267 vite in due o tre pose”, “Mosche d'inverno. 271 morti in due o tre pose”, con cui ha vinto il Premio Mondello, “Falene. 237 vite quasi perfette” e nel 2013 “Pagine bianche. 55 libri che non ho scritto” che presenterà a Macerata Racconta. Roberto Saviano di lui dice “I suoi libri sono una delizia. Uso questo termine, sicuramente improprio, per rendere in sintesi il piacere di leggere ciò che scrive”, mentre Stefano Salis lo definisce “sfacciatamente bravo, raffinatissimo letterato, instancabile ricercatore di trame e vite e sottili”.

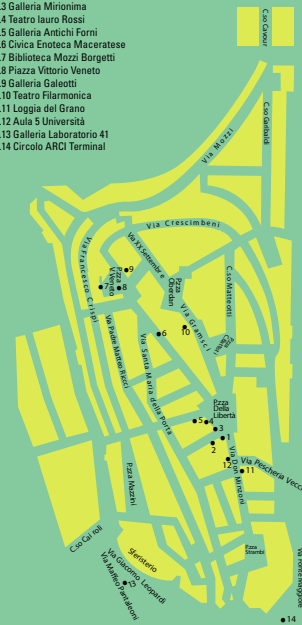


**Massimo Cacciari**

E' uno dei più stimati filosofi contemporanei di livello internazionale, come testimoniano i diversi premi e riconoscimenti tra cui i premi Hannah Arendt e dell'Accademia di Darmstadt. E' professore emerito presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. A Macerata Racconta affronterà il tema del padre assente, dell'essere o non essere, dell'agire o non agire, partendo da Hamletica, pubblicato con Adelphi, tracciando un percorso che va da Shakespeare fino a Kafka e Beckett.

## LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 Auditorium San Paolo (Fiera Editoria Marche Libri)
- 2 Aula Magna Università degli Studi
- 3 Galleria Mirionima
- 4 Teatro Iauo Rossi
- 5 Galleria Antichi Forni
- 6 Civica Enoteca Maceratese
- 7 Biblioteca Mozzi Borgetti
- 8 Piazza Vittorio Veneto
- 9 Galleria Galeotti
- 10 Teatro Filarmonica
- 11 Loggia del Grano
- 12 Aula 5 Università
- 13 Galleria Laboratorio 41
- 14 Circolo ARCI Terminal



## Ingresso gratuito

www.macerataracconta.it  
info@macerataracconta.it

facebook / www.facebook.com/macerata.racconta  
twitter / @MacerataRaccont

## Progetto Grafico

Claudia Giuliodori, Alessia Petrone, Flavia Sileri, Francesca Torelli

dal **28** aprile al **6** maggio 2014

festa del libro  
**MACERATA  
RACCONTA**  
le assenze

fiera dell'editoria  
**MARCHE LIBRI**

www.macerataracconta.it

# PROGRAMMA - festival dal 28 aprile al 6 maggio

28 aprile

**Cena al buio**  
**Agriturismo Moretti**  
**c.da Fonte San Giuliano, 29 Macerata, ore 20,30**  
Curata dalla sezione di Macerata dell'Unione Italiana Ciechi  
Massimo 50 posti  
costo € 30,00 (ricavato a favore dell'Unione Italiana Ciechi)  
**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**,  
per informazioni chiamare il numero 3338919664

29 aprile

## Inaugurazione Esposizioni Artistiche

**Le Assenze**  
Collettiva studenti Accademia Belle Arti Macerata  
Curata da **Paolo Gobbi**  
**Galleria Mirionima, ore 18,00**

**Assenza più acuta presenza**  
**Galleria Antichi Forni, ore 19,00** collettiva artisti  
**ore 19,30** False Identità  
Performance video di **Francesca Rossi Brunori**

**Francesca Chiusaroli racconta**  
#scritturebrevi #fatespazio  
Intervengono **Francesca Serafini** e **Fabio Massimo Zanzotto**  
**Antica Biblioteca Università, ore 10,30**

**Comunicare la lettura**  
conclusione laboratorio didattico di scrittura pubblicitaria  
curato da **Massimo De Nardo**  
**Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 11,30**

... mi sono distratto!  
Laboratorio per bambini da 5 a 12 anni  
a cura di Les Friches Associazione Culturale  
**Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 16,30**  
costo € 8,00  
prenotazione: lesfriches@gmail.com / 346.6148023

**Claudio Fava**  
Buenos Aires ... Catania  
introduce **Roberto Acquaroli**  
**Aula Magna Università, ore 18,30**

**Ennio Remondino, Loris Campetti, Massimo Raffaeli, Angelo Ferracuti**  
Embedded-internet: l'era della grande disinformazione  
nell'era della maggiore informazione?  
Convegno sul giornalismo d'inchiesta  
**Galleria Antichi Forni, ore 21,00**

2 maggio

**Eugenio Baroncelli**  
Pagine Bianche (Sellerio)  
introduce **Fabio Sparapani**  
**Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00**  
a seguire aperitivo con cantina Murola

**Paolo Di Paolo**  
Mandami Tanta Vita (Feltrinelli)  
introducono **Francesco Rocchetti** e **Maila Pentucci**  
**Aula 5 Università (Via Don Minzoni), ore 14,30**

**Apertura Fiera dell'editoria Marche Libri**  
**Auditorium San Paolo, ore 16,00**  
brindisi Inaugurale con le cantine Murola,  
Terre di San Ginesio e Fondazione Mastrocola

2 maggio

**Elena Carrano**  
Leggere, narrare, narrarsi  
workshop di lettura ad alta voce ai bambini  
**Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 16,30**  
**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
info@macerataracconta.it/ tel. 3289845512

**Mara Filippi**  
Premio TV Roberto Morrione giornalismo investigativo  
In collaborazione con ANPI  
**Galleria Antichi Forni, ore 17,00**

**Inaugurazione Mostra**  
" Libri senza parole, Destinazione Lampedusa"  
Esposizione di libri illustrati per l'infanzia provenienti da tutto il mondo  
Progetto nazionale della biblioteca IBBY di Bologna per la realizzazione di una biblioteca pubblica per l'infanzia a Lampedusa, curata da **Laura Corrado**  
**Galleria Galeotti, ore 17,30**

**Francesco Scarabicchi**  
Con ogni mio saper e diligenza (Liberilibri)  
introduce **Giulio Angelucci**  
**Loggia del Grano, ore 18,00**

**Salvatore Natoli**  
Le Beatitudini. Beati quelli che hanno fame e sete della giustizia perché saranno saziati (Lindau)  
introduce **Sergio Labate**  
**Teatro della Filarmonica, ore 18,30**

**Adriano Raparo**  
Dizionario etimologico dei cognomi del maceratese, dell'anconetano e del fermano (Il Lavoro Editoriale)  
**Galleria Antichi Forni, ore 19,00**

**Carlo Freccero**  
Televisione. L'assenza del pensiero critico (Bollati Boringhieri)  
introduce **Letizia Perri**, in collaborazione con **UNICAM**  
**Teatro della Filarmonica, ore 21,00**

**Luca Violini**  
L'ultimo rito per Astarie  
lettura teatrale in dolby surround  
tratta da un racconto di Agatha Christie  
**Teatro Lauro Rossi, ore 22,30**

**Premiazione Concorso Incontri con l'autore**  
**Barbara Cerquetti** e **Alessandro Seri**  
a cura dell'Istituto comprensivo Fermi  
**Teatro Lauro Rossi, ore 09,30**

**Antonio De Signoribus**  
Fiabe, leggende, segreti e storie popolari delle Marche (Newton Compton)  
in collaborazione con il Liceo Scientifico Galilei di Macerata  
**Aula 5 Università (Via Don Minzoni), ore 10,15**

**Federica Amichetti**  
Privata (Communication Project)  
introduce **Simone Giacconi**  
**Loggia del Grano, ore 11,00**

**Valeria Paniccia**  
Passeggiate nei prati dell'eternità (Mursia)  
Introduce **Lucia Tancredi**  
**Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00**  
a seguire aperitivo con cantina Terre di San Ginesio

3 maggio

**Maurizio Verdenelli, Emanuele Tacconi,**  
I martiri bambini. Da Beslan ai campi profughi siriani nell'obiettivo di un inviato ONU  
Intervengono **Andrea Angeli** e **Giuseppe Bommarito**  
**Loggia del Grano ore 16,00**

**Sauro Savelli**  
**Pippi Calzelunge: 3 storie**  
letture teatrali per bambini  
**Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 16,30**

**Paolo d'Altan**  
**Pupa** (Rrose Sélavy)  
introduce **Massimo De Nardo**  
**Loggia del Grano, ore 17,00**

**Libro ... fatti capanna!**  
letture a misura di famiglia  
con i volontari del progetto Nati per leggere  
**Piazza Vittorio Veneto, ore 17,30**

**Paolo Marchetti**  
**Piazza Malatesta** (Pequod)  
interviene **Luigi Lacchè**  
**Loggia del Grano, ore 18,00**

**Massimo Cirri**  
Il tempo senza lavoro (Feltrinelli)  
introduce **Lina Caraceni**  
**Galleria Antichi Forni, ore 18,30**

**Daniele Giglioli**  
Senza Trauma (Quodlibet)  
introduce **Manuel Orazi**  
**Civica Enoteca Maceratese, ore 19,00**

**Massimo Cacciari**  
Il padre assente. Hamletica (Adelphi)  
**Teatro Lauro Rossi, ore 21,00**

**Simone Maretti**  
Notte dei racconti per bambini da 6 a 11 anni  
a cura dell'Associazione Luna a dondolo  
**Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 21,30**  
Prenotazioni: lalunaadondolo@email.it - tel. 3393416931

**Marco Fagotti**  
Affabulazione  
performance musicale e narrazione  
**Circolo ARCI Terminal Macerata, ore 22,00**

**Donne di Marca: Paolina Leopardi, Dolores Prato, Sibilla Aleramo** e **Joyce Lussu**  
Spettacolo di e con **Rosetta Martellini** e **Andrea Mei**  
**Galleria Antichi Forni, ore 22,30**

4 maggio

**Libro ... fatti capanna!**  
letture a misura di famiglia  
con i volontari del progetto Nati per leggere  
**Piazza Vittorio Veneto, ore 11,00**

**Carla Chiaramoni**  
La zuppa di Martino (Zefiro)  
introduce **Carlo Pagliacci**  
*libro gioco per bambini sull'educazione alimentare*  
**Piazza Vittorio Veneto, ore 12,00**

**Melania Mazzucco**  
Sei come sei (Einaudi)  
introduce **Cinzia Maroni**  
**Civica Enoteca Maceratese, ore 12,00**  
a seguire aperitivo con cantina Fondazione Mastrocola

4 maggio

Ti racconto una storia a teatro  
animazioni e letture per bambini  
a cura dell'Associazione Luna a dondolo  
**Teatro Lauro Rossi, ore 16,00 - 17,30**

**Se è vita lo sarà per sempre**  
**Mauro Cesarotti** (Montag)  
introduce **Alberto Cola**  
**Galleria Antichi Forni, ore 16,00**

**Paola Olmi**  
Anna che mentre combatte non è sola (Cattedrale)  
**Loggia del Grano, ore 16,30**

**Eraldo Baldini**  
**Nevicava Sangue** (Einaudi)  
introduce **Maurio Gentili**  
**Galleria Antichi Forni, ore 17,00**

**Fiorenzo Bardi**  
**Recine** (Controvento Editrice)  
introducono **Anna Maria Ragaini** e **Vincenzo Oliveri**  
**Loggia del Grano, ore 18,00**

**Saverio Marconi**  
Il teatro dell'assenza  
Introduce **Pierfrancesco Giannangeli**  
**Teatro Lauro Rossi, Sala Gigli ore 18,30**

**Cristina Babino** curatrice dell'antologia  
Femminile Plurale (Vydia Editore)  
interverranno le autrici dell'antologia  
**Galleria Antichi Forni, ore 19,00**

**Maurizio De Giovanni**  
I casi del commissario Ricciardi e dei Bastardi di Pizzofalcone  
introduce **Valerio Calzolaio**  
**Teatro Lauro Rossi, ore 21,00**

5 maggio

**Alessandro Marini**  
Bertolucci e l'assenza di futuro  
Introducono **Michela Mescchini** e **Carla Carotenuto**  
a cura del dipartimento studi umanistici  
**Aula Magna dell'Università, ore 11,00**

**Carlo Latini** e **Valerio Calzolaio**  
Da Moro a Berlinguer. Il PDUP dal 1978 al 1984 (Ediesse)  
Presentazione del volume in anteprima nazionale  
**Galleria Antichi Forni, ore 18,30**

6 maggio

**Giorgio Cipolletta**  
Passages Metrocorporei (EUM)  
introduce **Silvia Ferretti**  
presentano **Salvatore Iaconesi** e **Oriana Persico**  
interviene **Massimo Canevacci** (via skype)  
**Biblioteca Mozzi Borgetti, Sala Castiglioni, ore 17,00**

**Salvatore Iaconesi** e **Oriana Persico**  
Passeggiata guidata nel centro cittadino alla scoperta delle installazioni di paesaggi sonori in realtà aumentata  
Performance finale del workshop, Youbiquity  
a cura di Teatro Rebis e AOS  
**Ritrovo per inizio performance davanti alla Biblioteca Mozzi Borgetti, ore 18,30**  
**chiusura performance alla Galleria Laboratorio 41 in via Maffeo Pantaleoni, 41 - Macerata, ore 20,00**

ESPOSIZIONI ARTISTICHE - 29 aprile / 15 maggio 2014

## LE ASSENZE

collettiva studenti dell'Accademia Belle Arti di Macerata  
**Andrea Antonoli / Nicole Barzanti / Julia Bazaieva / Laura Della Valle / Erika D'Elia / Giulia Maponi / Monica Mari / Hisako Mori / Elisa Pietrella / Madalina Rossi / Francesca Verdini**  
a cura di **Paolo Gobbi**

**Galleria Mirionima, Inaugurazione 29 aprile ore 18:00**  
**Orario apertura: 30 aprile, 2-3-5-6 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**  
**1-4 maggio ore 17:00 – 19:00**

## "ASSENZA PIU' ACUTA PRESENZA"

collettiva di: **Rodolfo Bissoni / Sara Cancellieri / Stefano Catalini / Ivo Consalvi (Giuditta Chiaraluce) / David Cooper / Silvio Craia / Daniele Cristallini / Roland Dagher / Giulio Peretti / Anita Pisano**

**Galleria Antichi Forni e Galleria Laboratorio 41**  
**Inaugurazione 29 aprile ore 19:00 Galleria Antichi Forni**  
**Orario apertura: 30 aprile, 2-3-4 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**  
**1 maggio ore 17:00 – 19:00**  
**5-6 maggio (alla Galleria Laboratorio 41) 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**

## PREMIO ROBERTO MORRIONE

proiezioni a ciclo continuo delle inchieste del premio tv di giornalismo investigativo

## Galleria Antichi Forni

**Orario apertura: 2-3-4 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 19:00**

## "LIBRI SENZA PAROLE. DESTINAZIONE LAMPEDUSA"

Esposizione libri illustrati per l'infanzia provenienti da tutto il mondo  
a cura di **Laura Corrado**

**Inaugurazione 2 maggio ore 17,30 Galleria Galeotti**

**Orario apertura: 2-3-4 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 22:00**

**5-15 maggio ore 10:00 – 13:00 / 16:00 – 20:00**

progetto promosso da IBBY Italia di Bologna che ha come scopo la realizzazione di una biblioteca pubblica per l'infanzia a Lampedusa

**Chiusura 15 maggio**

## YOUNIQUITY

workshop con **Salvatore Iaconesi** e **Oriana Persico**

**2-4 maggio Palazzo Simonelli - Caldorola**

**6 maggio performance finale ore 19:00 Piazza Vittorio Veneto**

## FIERA DELL'EDITORIA MARCHE LIBRI dal 2 a 4 maggio 2014

### Orari di apertura

**2 maggio 16:00 – 20:30**

**3 e 4 maggio 10:30 – 13:30 e 16:00 – 20:30**

### Ingresso gratuito

**Brindisi di apertura 2 maggio ore 16:00**

### ELENCO EDITORI:

66thand2nd / Affinità Elettive / Andrea Livi Editore  
Aras / Artemisia / Atmosphere Libri / Biblohaus  
Bravi / Caravan / Cattedrale / Claudio Ciabochi Editore  
Communication Project / Controvento / Coordinamento UPI  
Editoria Studi Superiori / Emons / Ephemeria / EUM  
EV / Fara Editore / Fulmino / Giometti & Antonello  
Gwynplaine / Hacca / Il Lavoro Editoriale / ILI Editore  
Infinito Edizioni / Italic Pequod / Keller / L'Officina  
Le Ossa / Liberilibri / Librati Edizioni / Lirici Greci  
Marcos Y Marcos / Minimum fax / Miraggi / Montag  
Nottetempo / Nutrimenti / Ponte 33 / Progetti Sonori  
Quodlibet / Raffello Editrice / Rose Selavy / Simple  
UT / Volland / Vydia / WATT / Xilocart / Zefiro