

Lorenzo Freschi, Andrea Zannini\*

## Una questione aperta: la teleria Linussio nella Carnia del Settecento

**ABSTRACT.** L'articolo indaga la figura dell'imprenditore carnico Jacopo Linussio ripercorrendo, alla luce della più recente storiografia, la sua impresa e il suo percorso imprenditoriale: l'educazione, la formazione e l'avvio delle attività manifatturiere, la realizzazione della fabbrica tessile di Tolmezzo, la crescita dell'impresa e la morte del suo fondatore. Vengono approfonditi gli elementi caratterizzanti della sua impresa, che hanno consentito al marchio Linussio di diventare uno dei cotonifici più importanti del XVIII secolo e un modello del *putting-out system* preindustriale. Il caso Linussio risulta un'occasione per muovere oltre il modello della protoindustria e studiare gli aspetti strutturali della trasformazione di una società rurale alpina.

**PAROLE CHIAVE.** Jacopo Linussio, Carnia, diciottesimo secolo, protoindustria, società rurale alpina.

### *An Open Question: the Linussio Drapery in 18<sup>th</sup> Century Carnia District*

**ABSTRACT.** The article investigates the figure of the Carnic entrepreneur Jacopo Linussio by retracing, in the light of the most recent historiography, his life and his entrepreneurial path: his education, training and the start of manufacturing activities, the creation of the textile factory in Tolmezzo, the growth of the enterprise and the death of its founder. The characterising elements of his enterprise are explored, which allowed the Linussio brand to become one of the most important cotton industry of the 18th century and an exemplary case of the putting-out system. The Linussio case is an opportunity to move beyond the proto-industry model and study the structural aspects of the transformation of a rural Alpine society.

**KEYWORDS.** Jacopo Linussio, Carnia, Eighteenth Century, Proto-Industry, Rural Alpine Society.

\* Corresponding author: Andrea Zannini (Università di Udine). E-mail: andrea.zannini@uniud.it. Si ringrazia Claudio Lorenzini per i consigli e le indicazioni bibliografiche. I paragrafi 1-4 sono da attribuire a Lorenzo Freschi (Università di Udine), i paragrafi 5-7 ad Andrea Zannini.