

Donato Di Sanzo*

Migrazioni e lavoro. Una rassegna storiografica della produzione italiana nell'ultimo ventennio

ABSTRACT. L'articolo è un'indagine storiografica sulle pubblicazioni italiane dell'ultimo ventennio che si occupano dei legami tra migrazioni e lavoro nel Novecento. In particolare, l'articolo prende in esame l'ultima produzione storiografica sulla mobilità del lavoro connessa all'emigrazione italiana all'estero, alle migrazioni interne e all'immigrazione in Italia. Citando parte della recente storiografia italiana sugli studi sulle migrazioni, l'articolo mostra come gli storici abbiano sperimentato nuovi approcci per studiare le migrazioni e il lavoro.

PAROLE CHIAVE: Migrazioni, lavoro, storiografia, mobilità, manodopera migrante.

Migrations and Labour Mobility. A Historiographical Review of the Italian Publications of the Last Twenty Years

ABSTRACT. The article is a historiographical survey on the last twenty years Italian publications dealing with the links between migrations and work during the Twentieth century. More specifically, the article examines the last historical scientific production on labour mobility related to Italian emigration abroad, internal migrations and immigration to Italy. Quoting some of the recent Italian historiography about migrations studies, the article shows how historians experimented new approaches to study migrations and work.

KEYWORDS. Migrations, Labour, Historiography, Mobility, Migrant Labour.

La produzione scientifica italiana in materia di storia delle migrazioni e storia del lavoro ha mostrato, negli ultimi venti anni, un rinnovato vigore degli studi relativi alla mobilità umana e, al tempo stesso, una differenziazione degli approcci attraverso cui gli storici hanno analizzato i fenomeni migratori in relazione alla dimensione lavorativa¹. Se, tuttavia, un aumento

* Corresponding author: Donato Di Sanzo (Consiglio nazionale delle ricerche). E-mail: donato.disanzo@ismed.cnr.it.

¹ Questa nuova vitalità degli studi legati alla storia delle migrazioni è stata oggetto, già nei primi