

Eloisa Betti*

I *gender labour studies* tra contesto italiano e dimensione internazionale

ABSTRACT. L'articolo traccia un quadro ampio dei *gender labour studies* e dei diversi filoni in cui questa sfera di indagine scientifica si manifesta, nel contesto italiano e internazionale, progredendo sotto il profilo quantitativo e qualitativo negli ultimi tre decenni.

PAROLE CHIAVE. Donne, lavoro, storiografia, gender labour studies.

Gender Labor Studies Between the Italian Context and the International Dimension

ABSTRACT. The article traces a broad picture of gender labour studies and of the different strands in which this sphere of scientific investigation manifests itself, in the Italian and international context, progressing from a quantitative and qualitative point of view over the last three decades.

KEYWORDS. Women, Work, Historiography, Gender Labuor Studies.

1. *Questioni metodologiche e sedi storiografiche.* In una rassegna sui *gender labour studies* come quella che ci si propone di sviluppare in queste pagine, si rende necessario innanzitutto un inquadramento metodologico e terminologico, nonché una delimitazione dell'arco cronologico di riferimento della storiografia esaminata. Come si cercherà di evidenziare nei prossimi paragrafi, la contaminazione tra la storia del lavoro e la categoria di genere è un processo non ancora scontato e tuttora in corso nella storiografia italiana¹. Ben più significativa e longeva si è rivelata la contaminazione tra la storia delle donne e la storia del lavoro, sviluppatasi sempre più compiutamente a partire dalla seconda metà degli anni Settanta. Proprio da questa contaminazione è emerso un filone particolarmente prolifico, teso a indagare la storia

* Corresponding author: Eloisa Betti (Università di Padova). E-mail: eloisabetti@gmail.com.

¹ Più in generale, sulla penetrazione della categoria di genere nel contesto italiano, si veda S. Feci, *The Reception of Women's and Gender History: A Perspective from the Italian Association of Women Historians*, in *Women's History at the Cutting Edge. An Italian Perspective*, a cura di T. Bertilotti, Viella, Roma 2020, pp. 45-54.