



STRUTTURA CASB – CENTRO DI ATENEO PER I SERVIZI BIBLIOTECARI
UFFICIO EUM EDIZIONI UNIVERSITÀ DI MACERATA

TIT. III CL. 12 ALL. 1

OGGETT Approvazione atti “Premio pubblicazione opera inedita – 3^a Edizione 2019”
O

IL RETTORE

Visto il DR n. 265 del 23/07/2019 di emanazione dell’avviso di selezione del “Premio pubblicazione opera inedita – 3^a Edizione 2019”;

Tenuto conto delle candidature pervenute;

Considerati gli esiti della valutazione effettuata dalla Commissione, nominata con D.R. n. 455 del 20/12/2019;

DECRETA

Art. 1

Di approvare gli atti della selezione volta all’attribuzione del “Premio pubblicazione opera inedita – 3^a Edizione 2019”, di all’Allegato 1.

Art. 2

Di nominare le opere *Indietro ci sei già stato* di Leonardo Botticelli e *Carte sparse* di Paola Ciandrini vincitrici *ex aequo* del “Premio pubblicazione opera inedita – 3^a Edizione 2019 – sezione Narrativa” con la seguente motivazione: [...] pur nella loro diversità, le due opere vincitrici mostrano un taglio narrativo coerente associato ad istanze di originalità contenutistica ed espressiva. *Carte sparse* si configura come una originale rielaborazione in chiave narrativa di testimonianze e documenti d’archivio sul destino di uomini e donne non illustri. Attraverso uno stile asciutto e telegrafico, la narrazione sollecita la riflessione sulla memoria collettiva e stimola la partecipazione attiva del lettore. *Indietro ci sei già stato* si distingue per un buon ritmo narrativo e per l’esplorazione intimista della maturazione dell’io narrante, unita alla felice rappresentazione di episodi nodali nell’evoluzione della trama. Nell’ottica della pubblicazione si consiglia, per entrambe le opere, un attento lavoro di editing [...].

Art. 3

Di nominare le opere *Bussole rotte* di Daniela Calzone e *Canto di me stessa* di Sofia Russo vincitrici *ex aequo* del “Premio pubblicazione opera inedita – 3^a Edizione 2019 – sezione Poesia” con la seguente motivazione: [...] pur richiamandosi a tradizioni consolidate dell’espressione lirica, le due opere vincitrici mostrano spunti di originalità contenutistica ed espressiva, insieme ad un’apprezzabile coerenza tematica e stilistica. *Bussole rotte* alterna momenti confessionali a momenti ragionativi, adottando un registro colloquiale, modi prosastici e un lessico rigoroso ed evocativo. *Canto di me stessa* si presenta come un poemetto in versi, connotato da una forte compattezza tematica e stilistica, nel quale viene rielaborata in chiave saffica la tradizione dialogica dell’amore totalizzante, in bilico tra estasi e tormento [...].



STRUTTURA CASB – CENTRO DI ATENEO PER I SERVIZI BIBLIOTECARI
UFFICIO EUM EDIZIONI UNIVERSITÀ DI MACERATA

Art. 4

Di incaricare le EUM, Edizioni Università di Macerata, dell'esecuzione del presente provvedimento, che verrà registrato nel Repertorio generale dei Decreti.

Dato in Macerata.

Il Rettore
Prof. Francesco Adornato

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse

IL RESPONSABILE DELLA STRUTTURA
DOTT.SSA CLEMENTINA FRATICELLI

IL RESPONSABILE DELL'UFFICIO
DOTT.SSA ELVIRA CREMA

VISTO:
IL DIRETTORE GENERALE
DOTT. MAURO GIUSTOZZI