



STRUTTURA CASB – Centro di Ateneo per i Servizi Bibliotecari

EUM EDIZIONI UNIVERSITÀ DI MACERATA

DECRETO N. — 245 PROT. N. 21529

ANNO 2019 TIT. III CL. 42 FASC. _____ ALL. n. _____

OGGETTO Approvazione atti "Premio pubblicazione opera inedita – 2^a Edizione 2018"

IL RETTORE

Visto

il DR n. 252 del 26/07/2018 di emanazione dell'avviso di selezione del "Premio pubblicazione opera inedita – 2^a Edizione 2018";

tenuto conto

delle candidature pervenute;

considerati

gli esiti della valutazione effettuata dalla Commissione, nominata con D.R. n. 35 del 31/01/2019;

DECRETA

Art. 1

di approvare gli atti della selezione volta all'attribuzione del "Premio pubblicazione opera inedita – 2^a Edizione 2018";

Art. 2

di nominare l'opera *Lux in arcana* di Alessia Malatini vincitrice del "Premio pubblicazione opera inedita – 2^a Edizione 2018 – sezione Narrativa" con la seguente motivazione: il romanzo evidenzia una scrittura già matura, pienamente consapevole dei propri mezzi espressivi. La trama è coerente, ben articolata, avvincente. Lo stile è da subito riconoscibile, ben armonizzato con la storia, sempre adeguato agli sviluppi narrativi, attraverso un utilizzo calibrato e consapevole dei registri stilistici. Il lessico è preciso e pertinente alla collocazione storica del romanzo, anch'essa coerente e puntuale. I personaggi sono ben delineati, molto riusciti, soprattutto quelli femminili. Apprezzabile il tentativo di adattare le vicende storiche alla fiction, alla trama narrativa. A livello editoriale è un romanzo già piuttosto compiuto. Con un leggero editing sarebbe pronto per la pubblicazione;

Art. 3

di nominare le opere *La musa e la poetessa* di Benedetta Dui, *Andare oltre* di Marina Matija, *Nuda di fronte a me* di Giada Mirabella, e *Quando un posto muore* di Elena Santilli, vincitrici ex aequo del "Premio pubblicazione opera inedita – 2^a Edizione 2018 – sezione Poesia" con la seguente motivazione: si apprezza la tenuta del ritmo, l'unità d'ispirazione e la coesione interna delle quattro raccolte vincitrici. La continuità tematica e stilistica, sia che si parli di emozioni o sentimenti sia che si parli dello spirito dei luoghi, costituisce la cifra distintiva delle sillogi. Vi è inoltre il tentativo di una ricercatezza lessicale e un uso calibrato della lingua poetica. La ritmicità,



STRUTTURA CASB – Centro di Ateneo per i Servizi Bibliotecari

EUM EDIZIONI UNIVERSITÀ DI MACERATA

la prosodia dei testi richiamano il ritmo dei componimenti popolari e lasciano trasparire chiari legami con la musica pop italiana;

Art. 4

di incaricare le EUM, Edizioni Università di Macerata, dell'esecuzione del presente provvedimento, che verrà registrato nel repertorio generale dei decreti.

Macerata, 2 LUG. 2019'

Il Rettore
Prof. Francesco Adornato

IL RESPONSABILE DEL CENTRO D'ATENEI PER I SERVIZI BIBLIOTECARI
DOTT. SSA CLEMENTINA FRATICELLI

IL RESPONSABILE DELLE EUM
DOTT. SSA ELVIRA CREMA

VISTO IL DIRETTORE GENERALE
DOTT. MAURO GIUSTOZZI