

venerdì 7 novembre

9-11. Sala Sbriccoli

Mod. 1

Il lavoro editoriale

Daniele Olschki (Olschki Editore)

14-18. Polo Pantaleoni (aula 1.1)

Mod. 1

Redazione: lavoro sul testo, editing, impaginazione e correzione di bozze

Carla Moreschini (eum)

sabato 8 novembre

9-13 e 14-16. Polo Pantaleoni (aula 1.1)

Mod. 1

Redazione: lavoro sul testo, editing, impaginazione e correzione di bozze

Carla Moreschini (eum)

venerdì 14 novembre

9-11. Sala Sbriccoli

Mod. 3

Web e social media

Giulia Ciarapica (scrittrice, giornalista, book influencer)

sabato 15 novembre

9-11. Sala Sbriccoli

Mod. 1

Open Sciences e Open Access

Paola Galimberti (unimi)

11-13. Sala Sbriccoli

Mod. 2

L'accessibilità

Valeria Di Giuseppe (Sinnos editrice)

venerdì 21 novembre

9-13. Sala Sbriccoli

Mod. 2

Ebook, editoria innovativa e audiolibri

Giacomo D'Angelo (Streetlib)

sabato 22 novembre

9-11. Sala Sbriccoli

Mod. 3

Come raccontare un libro e un evento culturale

Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista, conduttrice radiofonica)

11-13 e 14-16. Sala Sbriccoli

Mod. 3

Video e podcast come risorsa editoriale: strumenti e formati per la comunicazione digitale degli eventi

Andrea W. Castellanza (autore podcast e video)

16-18. Sala Sbriccoli

Mod. 1

Contratti

Giuseppe Rivetti (unimc)

venerdì 28 novembre

9-13. Sala Sbriccoli

Mod. 3

La distribuzione e le piattaforme distributive

Giacomo D'Angelo (Streetlib)

sabato 29 novembre

9-13. Sala Sbriccoli

Mod. 1

Diritto d'autore

Agnese Gualdrini (Editori Laterza)

14-18. Sala Sbriccoli

Mod. 3

Public speaking

Paola Galassi (regista)

venerdì 5 dicembre

9-13. Polo Pantaleoni (aula 1.1)

Mod. 2

Il ruolo delle intelligenze artificiali

Emanuele Frontoni (unimc)

venerdì 12 dicembre

9-13 e 14-16. Sala Sbriccoli

Mod. 1

Grafica: grafica ed editoria, copertine e illustrazioni

Simona Castellani (Accademia delle Belle Arti Macerata)

16-18. Sala Sbriccoli

Mod. 1

Grafica: contenuti web e social

Gianluca Rocchetti (+studiocrocevia)

sabato 13 dicembre

9-11. Polo Pantaleoni (aula 1.1)

Mod. 3

Narrazione di eventi culturali

Ilenia Paciaroni (eum)

11-13. Polo Pantaleoni (aula 1.1)

Mod. 3

Comunicazione eventi e ufficio stampa

Patrizia Renzi (ufficio stampa Più Libri Più Liberi, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci)

In data da definirsi:

Sala Sbriccoli

Mod. 1

Dal testo al lettore: le figure professionali coinvolte

Fulvio Guatelli (Firenze University Press)



Sala Sbriccoli

Palazzo del Mutilato, Piazza Guglielmo Oberdan, 5, Macerata

Polo Pantaleoni

Via della Pescheria Vecchia, 26, Macerata

