

**venerdì 7 novembre****9-11. Sala Sbriccoli****Mod. 1***Il lavoro editoriale*

Daniele Olschki (Olschki Editore)

**14-18. Polo Pantaleoni (aula 1.1)****Mod. 1***Redazione: lavoro sul testo, editing, impaginazione e correzione di bozze*

Carla Moreschini (eum)

**sabato 8 novembre****9-13 e 14-16. Polo Pantaleoni (aula 1.1)****Mod. 1***Redazione: lavoro sul testo, editing, impaginazione e correzione di bozze*

Carla Moreschini (eum)

**venerdì 14 novembre****9-11. Sala Sbriccoli****Mod. 3***Web e social media*

Giulia Ciarapica (scrittrice, giornalista, book influencer)

**sabato 15 novembre****9-11. Sala Sbriccoli****Mod. 1***Open Sciences e Open Access*

Paola Galimberti (unimi)

**11-13. Sala Sbriccoli****Mod. 2***L'accessibilità*

Valeria Di Giuseppe (Sinnos editrice)

**venerdì 21 novembre****9-13. Sala Sbriccoli****Mod. 2***Ebook, editoria innovativa e audiolibri*

Giacomo D'Angelo (Streetlib)

**sabato 22 novembre****9-11. Sala Sbriccoli****Mod. 3***Come raccontare un libro e un evento culturale*

Loredana Lipperini (scrittrice, giornalista, conduttrice radiofonica)

**11-13 e 14-16. Sala Sbriccoli****Mod. 3***Video e podcast come risorsa editoriale: strumenti e formati per la comunicazione digitale degli eventi*

Andrea W. Castellanza (autore podcast e video)

**16-18. Sala Sbriccoli****Mod. 1***Contratti*

Giuseppe Rivetti (unimc)

**venerdì 28 novembre****9-13. Sala Sbriccoli****Mod. 3***La distribuzione e le piattaforme distributive*

Giacomo D'Angelo (Streetlib)

**sabato 29 novembre****9-13. Sala Sbriccoli****Mod. 1***Diritto d'autore*

Agnese Gualdrini (Editori Laterza)

**14-18. Sala Sbriccoli****Mod. 3***Public speaking*

Paola Galassi (regista)

**venerdì 5 dicembre****9-13. Polo Pantaleoni (aula 1.1)****Mod. 2***Il ruolo delle intelligenze artificiali*

Emanuele Frontoni (unimc)

**venerdì 12 dicembre****9-13 e 14-16. Sala Sbriccoli****Mod. 1***Grafica: grafica ed editoria, copertine e illustrazioni*

Simona Castellani (Accademia delle Belle Arti Macerata)

**16-18. Sala Sbriccoli****Mod. 1***Grafica: contenuti web e social*

Gianluca Rocchetti (+studiocrocevia)

**sabato 13 dicembre****9-11. Polo Pantaleoni (aula 1.1)****Mod. 3***Narrazione di eventi culturali*

Ilenia Paciaroni (eum)

**11-13. Polo Pantaleoni (aula 1.1)****Mod. 3***Comunicazione eventi e ufficio stampa*

Patrizia Renzi (ufficio stampa Più Libri Più Liberi, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci)

In data da definirsi:

**Sala Sbriccoli****Mod. 1***Dal testo al lettore: le figure professionali coinvolte*

Fulvio Guatelli (Firenze University Press)

**Sala Sbriccoli**

Palazzo del Mutilato, Piazza Guglielmo Oberdan, 5, Macerata

**Polo Pantaleoni**

Via della Pescheria Vecchia, 26, Macerata

