

## Appendice. Il catalogo del fondo storico della Biblioteca del Convitto G. Leopardi di Macerata

a cura di Elisabetta Patrizi\*

**ABSTRACT:** Il catalogo, che si presenta in questa sede, descrive i volumi e le pubblicazioni periodiche conservate nel fondo storico della Biblioteca del Convitto G. Leopardi di Macerata. Siamo davanti ad una raccolta libraria di grande interesse, non solo per la consistenza e per il valore storico dei volumi in essa accolti, ma anche perché essa rappresenta una fonte diretta della vita scolastica e delle direttive educative adottate all'interno del Convitto nel corso del suo primo secolo di storia.

**PAROLE CHIAVE:** biblioteche scolastiche; patrimonio storico-educativo; storia dell'educazione; storia delle istituzioni educative; Italia.

La presente *Appendice* descrive 2038 edizioni, appartenenti al fondo storico della Biblioteca del Convitto G. Leopardi di Macerata, attualmente conservato presso il Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università degli Studi di Macerata. Le schede sono ordinate alfabeticamente per autore e/o titolo. Nel caso di più opere dello stesso autore le schede sono organizzate per titolo, mentre nel caso di edizioni diverse della stessa opera l'ordine è stabilito dall'anno di edizione, che è stato considerato in senso crescente (dall'edizione più antica a quella più recente).

Ogni scheda è contraddistinta da un numero progressivo ed è suddivisa in due aree. La prima riguarda i dati identificativi dell'edizione e comprende i seguenti elementi descrittivi: autore (nella forma cognome, nome, normalizzato secondo i criteri dell'Opac del Servizio Bibliotecario nazionale – in seguito Opac SBN), titolo (di cui si indica sempre il titolo principale e l'eventuale complemento del titolo), note tipografiche (città, editore, anno, norma-

\* Elisabetta Patrizi è professore associato di Storia dell'educazione. In passato si è occupata di biblioteche di grandi pedagogisti (Silvio Antoniano) e di biblioteche magistrali (Maria Riccini), ultimamente si è avvicinata al tema delle biblioteche scolastiche proprio attraverso l'analisi del fondo storico della biblioteca Giacomo Leopardi di Macerata. ORCID: 0000-0003-2383-1993.

lizzati secondo i criteri dell'Opac SBN), descrizione fisica (consistenza, altezza in centimetri ed eventuale presenza di illustrazioni e tavole), collana (laddove indicata) e, se presenti, note su elementi di particolare rilievo che riguardano la copertina o inserti. La seconda area della scheda contiene informazioni specifiche sull'esemplare: il numero o numeri di inventario, qualora ci siano più copie di una stessa opera (si riporta la stringa completa, composta da un numero arabo, che – salvo i buchi inventariali – procede in modo progressivo ed è preceduto da una lettera dell'alfabeto, la quale indicava la libreria o armadio in cui erano sistemati i volumi in origine), annotazioni (sottolineature, prove di penna, note a margine, dediche, *ex libris* etc.), timbri (per lo più riconducibili alle diverse fasi storiche che attraversa il Convitto, come si evince dal testo riportato in quelli maggiormente ricorrenti, ovvero *Convitto Provinciale di Macerata*, *Convitto Nazionale di Macerata*, *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*, *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*).

Le schede seguono i criteri di descrizione condivisi dall'ICCU (Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane). È stata adottata la punteggiatura REICAT (Regole italiane di Catalogazione)<sup>1</sup>, tralasciando spazi e trattini e sostenendo ai due punti la virgola per separare la città dall'editore. Nel caso di opere in più volumi la prima area prevede una descrizione su due livelli. In quello superiore sono indicati i dati relativi all'edizione nel suo complesso e comuni a tutti i volumi, in quello inferiore sono descritti i dati che riguardano i volumi effettivamente presenti nel fondo, seguono, per ogni volume, i dati relativi all'esemplare. Le eventuali omissioni, introdotte per non appesantire la lettura, riguardano per lo più il complemento del titolo e sono segnalate con tre punti tra parentesi quadre. Anche le informazioni incerte o ricostruite (che non compaiono cioè nel frontespizio) sono segnalate tra parentesi quadre.

Per quanto riguarda i pochi testi antichi, ante 1830, presenti nel catalogo, si precisa che in questi casi i titoli sono stati standardizzati alle moderne regole di punteggiatura e accenti. L'uso di "u" e "v" è stato adeguato all'uso corrente e la & è stata riportata come "et". L'anno è stato sempre riportato in numeri arabi e nella descrizione fisica è stato indicato il formato. Inoltre, si fa presente che sono state utilizzate alcune abbreviazioni: c. (carta), ill. (illustrazione), tav. (tavola), s.l. (sine loco), s.n. (sine nomine), s.a. (sine anno), front. (frontespizio), fig. (figure), ms (manoscritto/a).

Oltre alle monografie il catalogo include anche un piccolo nucleo di pubblicazioni periodiche, che sono state descritte in un paragrafo separato, il quale include 43 titoli. Per ogni notizia sono state fornite informazioni relative alla pubblicazione (titolo, luogo, editore, periodo di attività della rivista) e al posseduto del fondo (annata, fascicolo/numero), ed è stato indicato il numero di inventario.

<sup>1</sup> Cfr. REICAT (2009). *Regole italiane di catalogazione. REICAT, a cura della Commissione permanente per la revisione delle regole italiane di catalogazione*. Roma: ICCU.

Da segnalare la presenza di buchi inventariali, anche di una certa rilevanza (B 725, B 1727, B 1732, B 1736-1737, B 1740, B 1776-1780, B 1782, B 1954, B 1958-1972, A 2553, A 2943, E 3363, D 3441-3445, D 3447-3454, D 3456-3461, D 3466, D 3468-3472, D 3282-3485, D 3495, D 3556-8481, D 8498-8693, D 8778-8997, D 9002-9545), che già nell'inventario del fondo non erano abbinati ad alcuna opera<sup>2</sup>. Inoltre, mancano alcuni testi, che erano state registrate ad una prima catalogazione sommaria del fondo. Si tratta di un tomo dell'opera in tre volumi *Geografia storica moderna universale: corografia, politica, statistica, industriale e commerciale* (Milano, Pagnoni, [1861-1863]; Inv.: A 2821) e de *L'Eneide: (le avventure di Enea)* di Virgilio (Firenze, Nerbini, 1930; Inv. 2745). Da segnalare anche l'assenza di un numero della rivista «Esposizione universale» (1, 18, maggio 1873; Inv.: A 2849) e di diversi numeri della «Rassegna storica del Risorgimento» (11 (1924), 1; 13 (1926), 7; 14 (1927), 9; 15 (1928), 8; 16 (1929), 8; 17 (1930), 10; 18 (1931), 5; 19 (1932); senza indicazione di inventario).

Infine, va specificato che il criterio dell'organizzazione alfabetica del catalogo non ha permesso, per ovvie ragioni, di dare contezza della consistenza delle collezioni presenti nel fondo. Un dato, questo, che invece risulta rilevante ad esempio per la collezione *L'Arte per tutti* pubblicata dall'Istituto d'arti grafiche di Bergamo negli anni 1930-1933 (Inv.: D 8694-D 8735), di cui si conservano ben 42 monografie, così come per la collezione *L'opera del genio italiano all'estero*, edita dalla Libreria dello Stato di Roma negli anni 1932-1940, su iniziata del Ministero degli affari esteri, con la collaborazione del Reale Istituto di Archeologia e storia dell'arte, di cui il fondo della Biblioteca del Convitto conserva 13 monografie per un totale di 19 volumi (Inv.: A 2922- A 2934, A 8751-A 8757).

Al termine di questo catalogo si propone una tavola di concordanze che permette di abbinare il numero di inventario, che al momento serve a reperire i volumi a scaffale, al numero progressivo assegnato alle varie opere descritte nel catalogo. Si intende, in questo modo, offrire un sussidio che riteniamo utile soprattutto per risalire al posseduto di opere in più volumi o di alcuni numeri di riviste che, non di rado, risultano dislocati in palchetti diversi.

Nel dare alle stampe questo catalogo, desidero ringraziare Costanza Lucchetti, Monica Ruffini e Claudia Pierangeli per i preziosi consigli offerti in fase di redazione, che spero vivamente di aver saputo cogliere nella stesura di quello che vuole essere un primo strumento di conoscenza pratica della biblioteca del Convitto, nell'attesa che questo prezioso patrimonio librario possa essere riversato in un catalogo elettronico di più immediata e facile consultazione.

<sup>2</sup> Sulle caratteristiche dell'inventario del fondo storico della Biblioteca del Convitto si veda la nota n. 5 del primo capitolo.

*Monografie*

1. ABBOLITO, ANTONINO, Ai soldati d'Italia; con lettere inedite di Armando Diaz, Napoli, Lorenzo Barca, 1930. 305 p., [11] c. di tav., ritr., facs., ill.; 26 cm.  
Inv.: A 2907.

2. ABOUT, EDMOND, Il re delle montagne. Romanzo per giovanetti. Copertina di Corbella, Milano, Carroccio, [ante 1957]. 91 p., [4] c. di tav., ill.; 23 cm. Collezione: Collana per tutti, serie rossa, 213.  
Sul front. nota di possesso di *Ferrucci Giorgio* e dedica cancellata da mano successiva: *Affettuosamente Gugly, Terni 27.9.57*. Sovraccoperta con indicazione del titolo dell'opera.  
Inv.: A 2981.

3. ALBIERI, ADELE, Cristoforo Colombo alla scoperta dell'America, Torino, Paravia, 1940. 260 p., [1] c. geogr. ripieg., [9] c. di tav.; 20 cm. Collezione: I grandi viaggi di esplorazione.  
Esemplare mutilo di coperta.  
Inv.: A 2906.

4. Albo d'oro dei caduti in guerra del Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II di Palermo, Tivoli, Arti Graf. Majella di A. Chicca, 1927. 117 p., ill.; 24 cm.  
Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms. del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12. 31-X*.  
Inv.: B 1612.

5. Gli albori della vita italiana. Conferenze tenute a Firenze nel 1890 da O. Guerrini, P. Villari, P. Molmetti, R. Bonfadini, R. Bonghi, A. Graf, F. Tocco, P. Rajna, A. Bartoli, F. Schupfer, G. Barzellotti, E. Panzacchi, E. Masi, Milano, Treves, 1925. XI, 398 p.; 19 cm.  
Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: A 2891.

6. Album della esposizione universale di Vienna. Testo di R. Bonghi, R. De Cesare, F. Filippi, A. Gabelli, E. Di Parville, ecc. illustrato da 109 incisioni, Milano, Treves, 1874. 159 p., ill.; 41 cm.  
Sul front. e a p. 1 timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: A 2852.

7. Album della guerra d'Oriente del 1876, Milano, Sonzogno, 1877. 159 p., ill.; 39 cm.  
Inv.: A 2853.

8. ALCOTT, LOUISA MAY, Piccole donne. Nuova traduzione italiana con 8 illustrazioni fuori testo. 6<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, 1936. 129 p., 8 c. di tav.; 21 cm.  
Collana: Capolavori stranieri tradotti per la gioventù.  
Inv.: A 2771.

9. ALCOTT, LOUISA MAY, Piccoli uomini. Traduzione dall'inglese di Assunta Mazzoni, con 4 illustrazioni fuori testo. 6<sup>a</sup> ristampa, Firenze, Bemporad, 1934. 124 p., [4] c. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 1.

Sul front. commento di un lettore: *Bello, veramente bello. Leggetelo. N.M.* Al termine dell'indice nota del lettore *Giorgio Floriani*.

Inv.: E 3026.

10. ALCOTT, LOUISA MAY, Piccoli uomini. Romanzo per ragazzi. Copertina di Corbella [Luciano], illustrazioni di Buffolente [Lina], Milano, Carroccio, [195.]. 95 p., [8] p. di tav., ill.; 24 cm. Collezione: Collana per tutti. Serie azzurra, 112.

Sovraccoperta artigianale ricavata dalla carta da pacchi della *Filatura e tessitura di Tollegno, Biella*. Vi compaiono il nome dell'autrice e il titolo dell'opera.

Inv.: E 3033.

11. ALESSANDRI, GUIDO, Nozioni di fisica e chimica. Libro di testo per i licei conforme ai programmi governativi. 5ª edizione, Firenze, Le Monnier, 1899. 3 volumi; 21 cm.

1. Parte prima chimica, compilata da Guido Alessandri, professore nel R. Liceo Genovesi di Napoli. 132 p., ill.

Sul front. timbro *Libreria scolastica Commissionaria Magazzino di Carta Romeo Franchetti, oggetti di cancelleria Macerata Portico Palazzo Comunale* e a p. 3 *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Volume intonso.

Inv.: B 1604.

12. ALFANI, AUGUSTO, In casa e fuori casa. Libro di lettura proposto al popolo italiano. Onorato d'un assegno di incoraggiamento dal Regio Istituto Lombardo al concorso straordinario Ciani nel 1879, Firenze, Barbera, 1880. XVII, 313 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. La p. 1 è in parte danneggiata.

Inv.: B 1570.

13. ALFIERI, VITTORIO, FILIPPO. Prefazione e note di C. Guerrieri Crocetti. 3ª edizione, Firenze, La nuova Italia, 1943. 191 p.; 20 cm. Collezione: Scrittori italiani.

Volume intonso.

Inv.: B 1606.

14. ALIGHIERI, DANTE, La Divina Commedia col commento di Pietro Fraticelli. Nuova edizione con giunte e correzioni arricchita del ritratto e de cenni storici intorno al poeta, del rimario, d'un indice e di tre tavole, Firenze, Barbera, 1869. 723 p., CXXX; 19 cm.

Inv.: B 1571.

15. ALIGHIERI, DANTE, La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da G.A. Scartazzini, Leipzig, F.A. Brockhaus, 1874-1890. 4 volumi; 20 cm.

3. Il Paradiso, 1882. XII, 905 p.

Inv.: B 1576.

4. Prolegomini della divina commedia. Introduzione allo studio di Dante Alighieri e delle sue opere per G.A. Scartazzini, 1890. X, 560 p.

Inv.: B 1575.

Sul front. dei volumi nota di possesso ms. *Cipriano Ferreri* ed *ex-libris* in forma di timbro: *Prof. Cipriano Ferreri / Lezioni di Lettere*.

16. ALIGHIERI, DANTE, La Divina Commedia con note dei più celebri commentatori raccolte dal dottor sacerdote Giovanni Battista Francesia, Torino, Tipografia e Libreria dell'Oratorio di San Francesco di Sales, 1875-1878. 3 volumi; 15 cm.

1. Purgatorio, 1869. 307 p.

2. Paradiso, 1869. 340 p.

Inv.: B 1572.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Rilegati con l'edizione quarta dell'*Inferno* curata dallo stesso editore.

17. ALIGHIERI, DANTE, *La Divina Commedia con note dei più celebri commentatori raccolte dal dottor sacerdote Giovanni Battista Francesia*. 4ª edizione, Torino, Tipografia e Libreria dell'Oratorio di San Francesco di Sales, 1875-1878. 3 volumi; 15 cm.

1. *Inferno*, 1875. 286 p.

Inv.: B 1572.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Rilegato con il *Purgatorio* e il *Paradiso* nell'edizione del 1869 dello stesso editore.

18. ALIGHIERI, DANTE, *La Divina Commedia con il commento di Tommaso Casini*. 5ª edizione accresciuta e corretta, Firenze, Sansoni, 1919. 3 volumi; 20 cm. Collezione: Biblioteca scolastica di classici italiani già diretta da Giosuè Carducci.

2. *Purgatorio*. Nuova tiratura. 272-549 p.

Sul piatto anteriore timbro dell'editore. Sovraccoperta artigianale.

Inv.: B 1577.

19. ALIGHIERI, DANTE, *La Divina Commedia secondo i codici di J.P. Morgan riveduta nel testo da Aluigi Cossio*. [Wasthngon], [s.n.], 1921. 3 volumi; 20 cm.

1. *Inferno*. XIX, 178.

Inv.: B 1573.

2. *Purgatorio*. 365 p.

Inv.: B 1870.

3. *Paradiso*. 367-547 p.

Inv.: B 1574.

Sul recto della carta di guardia anteriore del secondo volume timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

20. ALIGHIERI, DANTE, *La Vita nuova*. Illustrata da note e preceduta da un discorso su Beatrice per Alessandro d'Ancona, prof. di lettere italiane nella Regia Università di Pisa. 2ª edizione notevolmente accresciuta ad uso delle scuole secondarie classiche e tecniche, Pisa, Libreria Galileo, 1884. LXXXVIII, 257 p.; 21 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcuni appunti a latere e sottolineature interne.

Inv.: B 1578.

21. ALLASON, UGO, *Impiego dell'artiglieria in guerra*. Studio di Ugo Allason, maggiore d'artiglieria nel regio esercito italiano, professore alla scuola d'applicazione d'artiglieria e genio di Torino, Roma, Voghera Carlo, 1889. VII, 476 p.; 24 cm.

Inv.: B 1579.

22. ALMAGIÀ, ROBERTO, *I primi esploratori d'America*. Volume unico, Roma, Libreria dello Stato, 1937. XVI, 515 p., [8], 57 c. di tav., ill., c. geogr.; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

Sull'occhietto, sul front. e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2931.

23. AMANDOLI, GIULIO, Da S. Martino a Mentana. Ricordi di un volontario. Nuova edizione economica, Milano, Treves, 1911. 422 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. A p. 264 nota ms: *Nocino Luigi, San Nicandro Garganico (Foggia) (ci vivo)*. A p. 366 due firme a matita di *De Felicis*.

Inv.: B 1569.

24. AMARI, MICHELE, Racconto popolare del Vespro Siciliano, Roma, Forzani e C. tipografi del senato, 1882. VII, 102 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo di coperta. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. A p. 102 nota a matita rossa: *Brutto - Bruttissimo*.

Inv.: B 1580.

25. AMBROSOLI, FRANCESCO, Manuale della letteratura Italiana compilato da Francesco Ambrosoli. Edizione ricorretta e accresciuta dall'autore, 6<sup>a</sup> impressione, Firenze, Barbera, 1875. 4 volumi; 18 cm.

1. VI, 398 p.

Inv.: B 1581.

2. 582 p.

Inv.: B 1582.

3. 453 p.

Inv.: B 1583.

4. 478 p.

Inv.: B 1584.

Sul recto della carta di guardia finale del volume 4 note ms a matita relative a Gioberti.

26. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, Tra le dune ed altre fiabe, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 173 p., ill.; 16 cm.

Inv.: B 1611.

27. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, La fata dei lillà ed altre fiabe, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, [1933]. 188 p.; 20 cm.

Due sovraccoperte, una ricavata da un foglio di album da disegno e una da un foglio di quaderno a righe.

Inv.: A 2991.

28. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, Fiabe, tradotte dal prof Arturo T. Lambri, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 189 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo delle pp. 33-189.

Inv.: A 2776.

29. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, Il giardino del paradiso ed altri racconti. Nuova traduzione, illustrazioni di Ezio Anichini, Firenze, Bemporad, 1930. 81 p., [4] c. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 20.

Inv.: A 2993.

30. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *Il libro delle immagini*, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 172 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo di parte della coperta.

Inv.: E 3394.

31. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *Il porcellino di bronzo ed altre fiabe*. Traduzione di A.T. Lambri, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 173 p.; 19 cm.

Inv.: E 3382.

32. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *Il ramo della fortuna ed altre fiabe*, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 176 p., ill.; 19 cm.

Inv.: B 1609.

33. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *La regina della neve ed altre fiabe*. Traduzione di A.T. Lambri, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 187 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo delle ultime pagine.

Inv.: A 2772.

34. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *Le soprascarpe della fortuna*, traduzione di A.T. Lambri, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1931. 176 p.; 19 cm.

Inv.: B 1610.

35. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *Tesoro dorato e altri racconti*. Traduzione italiana di Giuseppe Fanciulli, illustrazioni e copertina di Antonio Rubino. 13<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, 1929. 111 p., [6] p. di tav.; 21 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 4.

Inv.: E 3054.

36. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *L'ultimo sogno della vecchia quercia ed altre fiabe*. Traduzione di A.T. Lambri, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 220 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: B 1616.

37. ANDERSEN, HANS CHRISTIAN, *La vergine dei ghiacciai ed altre fiabe*, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 173 p., ill.; 19 cm.

A p. 61 nota ms: *Ricordati sempre del tuo amico Rapini*.

Inv.: E 3393.

38. ANDREASI, ACHILLE, *La scuola elementare quale è e quale dovrebbe essere* di Achille Adreasi, professore di filosofia nel Liceo di Padova, Padova, Angelo Draghi, 1879. 150 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1588.

39. ANDRONICO, DOMENICO, *Tipi e macchiette del mio paese*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1933. 256 p., ill.; 20 cm.

Inv.: A 2827.



40. ANFOSSO, CARLO ROMANO, *La Fisica dilettevole*. Libro per la gioventù con numerose incisioni, Milano, Vallardi, 1913. 222 p., ill.; 23 cm.

Sul verso del piatto anteriore, sulle carte di guardia anteriori e sul verso del piatto posteriore prove di firma riconducibili ad almeno due studenti.

Inv.: B 1585.

41. ANGOLETTA, LISA; MATTEI, LETIZIA; BORGHERINI SCARABELLIN, MARIA, *Tradizioni Venete*. Lisa Angoletta in Padovani, Letizia Mattei in Beccari, Maria Borgherini-Scarabellin, Padova, Stab. Grafico Luigi Boscardin & figli, 1924. 214 p.; 19 cm. Sul front. timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata* e alle pp. 208, 2012 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: 1603.

42. ANSERINI, ALESSANDRO, *Madri di uomini celebri*. Saggi d'influenza e d'istruzione materna, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1876. 351 p.; 20 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1587.

43. ANTI, CARLO, *Policleto*, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 21. Inv.: 8711.

44. ANTONELLI, LUCILLA, *Cuore e fuoco*. Romanzo. Illustrazioni a colori di Domenico Natoli, Milano-Niguarda, Calzificio Paolo Santagostino editore, 1937. 171 p., [14] c. di tav.; 21 cm.

Sul front. disegno di un'auto. Sulla carta di guardia anteriore firme di lettori. Esemplare mutilo delle pagine finali.

Inv.: E 3389.

45. ANTONIELLI, UGO, *La prima nave imperiale del lago di Nemi*, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 9.

Inv.: 8699.

46. ARANGIO-RUIZ, GAETANO, *L'Università di Macerata: vicende storiche e condizioni presenti*. Parte seconda: *L'Università di Macerata nell'epoca moderna (1808-1905)*, Macerata, a cura del Consorzio universitario, 1905 (Napoli, Stab. lito-tip. G. Civelli). 160 p., [4] c. di tav., [2] c. di tav. ripieg., ill.; 36 cm.

La prima parte (*Note storiche sugli studi generali nelle Marche e particolarmente sull'Università di Macerata*) non è mai stata pubblicata.

Alle pp. 5, 105 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Volume in parte intonso.

Inv.: B 1605.

47. ARANGIO RUIZ, VINCENZO, *Storia del diritto romano*. 4<sup>a</sup> edizione riveduta, Napoli, Eugenio Jovene, 1945. 351 p.; 24 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Note ms sul recto della carta di guardia e sul verso di p. 351. All'interno numerose sottolineature, note a margine e un foglio sciolto con alcuni calcoli. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Convitto Nazionale di Macerata Vice Rettore*.

Inv.: E 2528.

48. ARCARI, PAOLO, Manzoni. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Alpes, 1928. 265 p.; 20 cm. Collezione: Itala gente dalle molte vite.

Sul piatto anteriore e posteriore timbro *Regio Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: B 1614.

49. ARCHINTI, LUIGI, L'Arte attraverso i secoli, Milano, Treves, 1891. 535 p., [68] c. di tav., ill.; 39 cm.

Inv.: B 1731.

50. ARCUNO, IRMA, Abissinia ieri e oggi. 2<sup>a</sup> edizione accresciuta ed aggiornata, Napoli, Società Cooperativa editrice libraria, 1935. 185 p.; 22 cm. Collezione: Paesi d'oggi, 1.

Inv.: B 1615.

Volume intonso. Sul piatto anteriore timbro *Regio Convitto Leopardi - Macerata*.

51. ARDEMAGNI, MIRKO, Dalla terra di Salammbo ai laghi di cristallo, Milano, Alpes, 1928. 304 p., 40 c. di tav., fot.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: A 2816.

52. ARDENS (Toselli, Maria Luisa), Fiamme nella foresta. Racconto, Milano, Paoline, [19..]. 246 p., ill.; 18 cm. Collezione: Collana cuori generosi, 2.

Sovraccoperta artigianale con su scritto: *Fiamme nella foresta. Bibliotechina di classe I Media s. A. Convitto*.

Inv.: A 2994.

53. ARIOSTO, LUDOVICO, Canti scelti dello Orlando furioso col commento di Giuseppe Fatini, Firenze, Vallecchi, 1925. 431 p.; 20 cm.

Nota ms del donatore sul recto della carta di guardia anteriore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12. 31-X.*

Inv.: B 1607.

54. ARIOSTO, LUDOVICO, Orlando furioso di Ludovico Ariosto, giusta il testo del 1532. Edizione 2<sup>a</sup> della Biblioteca scelta, Milano, Giovanni Silvestri tipografo, 1835. 3 volumi; 16 cm. Collezione: Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne, 75.

1. XXXVI, 372 p., ritr. dell'autore.

Inv.: B 1590.

2. 481 p.

Inv.: B 1591.

3. 490 p.

Inv.: B 1592.

Sul front. di tutti e tre i volumi e sull'occhietto dei volumi 1 e 2 timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il volume terzo è mutilo di coperta e occhietto.

55. ARIOSTO, LUDOVICO, L'Orlando furioso edito ad uso della gioventù con note ed indice dal dott. G.B. Bolza. Edizione stereotipa, illustrata con 26 composizioni artistiche (sedicesima tiratura), Firenze, Barbera, 1912. 365, XIV p., [26] c. di tav., ill.; 20 cm.

Due firme sul verso della carta di guardia posteriore.

Inv.: E 3381.

56. ARNAUDO, GIAMBATTISTA, *La valanga. Novella montanina*. 3<sup>a</sup> ristampa, Torino, Paravia, 1913. 66 p., ill., 6 c. di tav.; 20 cm.

Numerose note extra-testuali nelle carte di guardia e all'interno del volume. Sul front. timbro *Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1593.

57. ARNONE, NICOLA, *Memorie di un educatore*, Parma, La bodoniana, 1926. 470, XXIX p.; 22 cm.

Inv.: B 1608.

Inv.: A 2847.

L'esemplare B 1608 presenta una nota ms del donatore sul recto della carta di guardia anteriore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12. 31-X*. L'esemplare A 2847 reca sul front. il timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*.

58. ARRIVABENE, GIOVANNI, *Memorie della mia vita di Giovanni Arrivabene senatore 1795-1859*, Firenze, Barbera, 1879-1884. XIII, 326 p., [1] c. di tav., ill.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Note ms alle pp. 302 e 326. Firma sul verso del piatto posteriore.

Inv.: B 1594.

59. ARTAUD DE MONTOR, ALEXIS FRANÇOIS, *Storia del papa Pio VII*, scritta dal cav. Artaud, già incaricato d'affari di Francia in Roma, in Firenze e in Vienna [...]. Tradotta dall'abate Cesare Rovida [...], Lucca, Francesco Baroni tipografo, 1837. 3 volumi; 22 cm.

1. XVI, 256 p., [1] c. di tav., ritr.

Inv.: B 1595.

3. 296 p.

Inv.: B 1596.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

60. *Artisti, poeti, prosatori di Sardegna: i contemporanei*. Antologia compilata da Raimondo Carta Raspi, Cagliari, Edizioni della Fondazione il Nuraghe, 1927. 408 p., ill.; 24 cm.

Inv.: B 1617.

61. *Atti del XV Congresso nazionale tenutosi in Macerata nei giorni 1-2-3 settembre 1927* editi a cura del Comitato marchigiano organizzatore del Congresso. In testa al front.: Società nazionale per la storia del Risorgimento italiano; sotto l'alto patronato di S.M. il re, Cingoli, Prem. Stab. Tip. Cav. F. Luchetti, 1928. 258 p.; 24 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2883.

62. *Atti e memorie del Convegno di geografi-orientalisti tenuto in Macerata il 25, 26, 27 settembre 1910*. In testa al front.: Onoranze nazionali al p. Matteo Ricci apostolo e geografo della Cina (1610-1910-11), Macerata, Premiato Stabilimento Tipografico Avv. F. Giogetti, 1911. LVIII, 187 p., [6] c. di tav., ill.; 25 cm.

Volume intonso.

Inv.: A 2885.

63. AUERBACH, BERTHOLD, *In alto*. Romanzo di Bertoldo Auerbach. Versione italiana fatta col consenso dell'autore da Eugenio De Benedetti. 2<sup>a</sup> edizione, Roma, Tipografia eredi Botta, 1875. 2 volumi; 19 cm.

1. 530 p.

Inv.: B 1597.

2. 482 p.

Inv.: B 1598.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune note ms sul front. e sul verso del piatto anteriore e posteriore di entrambi i volumi.

64. AUERBACH, BERTHOLD, *Dopo Trent'anni*, Milano, Tipografica editrice lombarda, 1877. 3 volumi; 19 cm.

1: *Dopo Trent'anni*. 219 p.

Esemplare mutilo del front. e dell'indice. Note di lettori nelle carte di guardia anteriori e finali. A p. 7 e sulla carta di guardia posteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1600.

65. AUERBACH, BERTHOLD, *Fior di neve*. Racconto tradotto da Noemi Gachet, Torino, Unione tipografica editrice, 1875. 324 p., 19 cm. Collezione: Romanzi e racconti contemporanei.

Note ms di commento presenti sulle carte di guardia. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e timbro con data di acquisizione del testo (16 nov. 1919) nella carta di guardia anteriore e a p. 45.

Inv.: B 1599.

66. AVELARDI, ARTURO; OBERTI, EUGENIO, *Genti ed eroi*. Corso di storia per il ginnasio inferiore, Palermo, Sandron, 1938. 2 volumi; 21 cm.

1. 193 p.; ill.

Inv.: A 2911.

67. AYMONINO, CARLO, *Le guerre alpine*. Studio storico militare di Carlo Aymonino, capitano di stato maggiore, Roma, Voghera, 1873-1876. 2 volumi; 22 cm.

1. (sino all'anno 1500), 1873. 189 p.

Inv.: B 1602.

2. (dopo l'anno 1500), 1876. 274 p.

Inv. B 1601.

Sul front. del primo volume timbri: *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e *Corpo di Stato Maggiore pubblicazioni*. Entrambi i volumi sono mutili di coperta e presentano una sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore, del titolo dell'opera e del numero del volume.

68. *Nell'azzurro*: racconti di sei signore a beneficio degli orfani di Roberto Sacchetti, Milano, Treves, 1881. 230 p.; 18 cm.

Contiene: *Albini, Sofia, Anno nuovo*; *Marchesa Colombi, Suor Maria*; *Cordelia, I figli di Marta* e *Il segreto di Malvina*; *Morandi, Felicità, La bisca di Monte Carlo*; *Neera, Allodole mattutine* e *La prima lettera d'amore*; *Sperandi Bruno, Maremma cittadina*.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna a p. 230, sull'indice, sul verso della carta di guardia posteriore e del piatto

posteriore. Diverse note ms sulla carta di guardia posteriore, sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore e anche nelle pagine interne, tra le quali emerge quella in forma di recensione alle pp. 190-191.

Inv.: A 2602.

69. BADOGLIO, PIETRO, *La guerra di Etiopia con prefazione del Duce*, Milano, Mondadori, 1936. XIX, 249 p., [16] c. di tav.; 26 cm.

Inv.: B 1720.

70. BALBI, ADRIANO, *Compendio di geografia compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace 1834 e alle più recenti scoperte. Opera destinata alla gioventù studiosa e a tutti coloro che si occupano di ricerche politiche e storiche*, Torino, Pomba, 1834; 2 volumi; 23 cm.

1. CXXXV, 827 p.

Inv.: B 1618.

2. 829-1858 p.

Inv.: B 1619.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata* di Mario Squadroni, con data 1956 17 gennaio per il primo volume e 1855 per il secondo volume.

71. BALBI, FILIPPO, *Il commercio e l'industria nelle cinque parti del mondo. Compendio di geografia speciale di Filippo Balbi*, Milano, Libreria di educazione e d'istruzione di Paolo Carrara, 1873; 248 p.; 18 cm. Collezione: Collana Milanese di libri scolastici e popolari diretta dal prof. G. Somasca, 1.

Inv.: B 1620.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

72. BALBO, CESARE, *Meditazioni storiche di Cesare Balbo*. 4<sup>a</sup> edizione. 2<sup>a</sup> torinese, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1858. 2 volumi; 18 cm. Collezione: Nuova biblioteca popolare, classe XI: Poligrafia.

1. 367 p.

Inv.: B 1621.

2. 358 p.

Inv.: B 1622.

Volume intonso. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

73. BALBO, CESARE, *Della storia d'Italia dalle origini fino all'anno 1814. Sommario di Cesare Balbo*. Ultima edizione diligentemente riveduta, corretta ed ampliata, Losanna, [s.n.] (A spese degli editori), 1852. VIII, 318 p.; 17 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1623.

74. BALBO, CESARE, *Storia d'Italia sotto i barbari*, Firenze, Le Monnier, 1856. 498 p.; 18 cm.

Inv.: B 1630.

75. BALBO, ITALO, *Stormi d'Italia sul mondo con introduzione di V. Beonio-Brocchieri e un breve dizionario di termini tecnici di Luciano Bonacossa*. 9ª edizione, Milano, Mondadori, 1940. 227, XVIII p., [25] c. di tav.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: E 3412.

76. BALDINI, ALBERTO, *Elementi di cultura militare per il cittadino italiano*, Roma, Rivista nazione militare, già Esercito e nazione, 1935. 229 p., ill., XXXIII c. di tav.; 29 cm.

Sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: B 1722.

77. BALDINI, ANTONIO, *Salto di gomito*, Firenze, Vallecchi, 1920. 236 p.; 20 cm.

Sull'occhietto timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo. Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: A 2818.

78. BALFOUR, STEWART, *L'energia sue forme, sue leggi, sua conservazione. Che cos'è la forza? Per P. De Saint-Robert. Correlazione della forza vitale colle forze fisico-chimiche per G. Le Conte. Correlazione della forza nervosa con la forza mentale per A. Bain*, Milano, Fratelli Dumolard, 1875. XVIII, 255 p., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca scientifica internazionale, 2.

Sigla C.N.M sul dorso. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. All'interno foglietto di prestito del volume in favore di *Sarcina 1°*, in data 8 luglio 1906.

Inv.: B 1625.

79. BALINT, MICHAEL, *Medico, paziente e malattia*, Milano, Feltrinelli, 1961. XVII, 407 p.; 23 cm. Biblioteca di psichiatria e di psicologia clinica, 2.

Inv.: E 3362.

80. BALLARDINI, GAETANO, *Le ceramiche di Faenza*, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1933. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 45.

Inv.: 8734.

81. BALZAC, HONORÉ DE, *Illusioni perdute*, Milano, Treves, 1919. 2 volumi; 19 cm.

1. I due poeti; Un grand'uomo di provincia a Parigi. 315 p. Collezione: Biblioteca amena, 758.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2826.

82. BARBIERA, RAFFAELLO, *Arte ed amori. Profili lombardi*, Milano, Tipografia Bortolotti, 1888. 340 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* ed *ex libris* in forma di timbro del Prof. Cipriano Ferreri *Lezioni di Lettere*.

Inv.: B 1624.

83. BARDI, PIETRO MARIA, Emilio Gola, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 14.  
Inv.: 8704.

84. BARDI, PIETRO MARIA, Pionieri e soldati d'A.O. Dall'acquisto di Assab all'impero romano d'Etiopia. Antologia di scritti, documenti e illustrazioni, Milano, Hoepli, 1936. 580 p., 64 p. di tav., ill.; 23 cm.  
Inv.: B 1726.

85. BARDONE, RINALDO, L'Abissinia e i paesi limitrofi. Dizionario corografico, storico, statistico ed etnografico dell'Etiopia. Guida per facilitare la lettura delle carte, l'intelligenza dei movimenti militari e l'avviamento al commercio coloniale. Compiato da Rinaldo Bardone, topografo dell'Istituto Geografico Militare. 2<sup>a</sup> edizione con aggiunte e correzioni e una carta dell'Abissinia, Firenze, Le Monnier, 1888. 171 p.; 14 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: 1629.

86. [BARRETT, WILSON (William Henry Barrett)], Il segno della croce. [Romanzo dalla rievocazione storica di William [i.e. Wilson] Barrett; a cura di Gian Dàuli], [Milano], [Aurora], [1934]. 249 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di front. e di coperta. Alle pp. 169 e 249 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3385.

87. BARRIE, JAMES MATTHEW, Peter Pan e Wendy nell'isola immaginaria. Traduzione del prof. Cattaneo, Milano, Carroccio, [1951]. 94 p., 8 p. di tav.; 24 cm. Collezione: Collana per tutti, serie verde, 10.

Dedica sul front.: *A Paolo perché nel leggere si istruisca. 7.12.1953. Il babbo.*

Inv.: E 3008.

88. BARRILI, ANTON GIULIO, [L'anello di Salomone], [Milano], [Treves], [ante 1906]. 349 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del front., connotato da numerose postille nelle carte di guardia. L'elemento di datazione si ricava dall'esame delle note ms lasciate dai lettori. A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: B 1637.

89. BARRILI, ANTON GIULIO, [Cuor di ferro e cuor d'or], [Milano], [Treves], [ante 1880]. 562 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del front. e delle pagine finali. Opera ricca di note ms nelle carte di guardia e interne. A p. 1 timbro *Biblioteca Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1634.

90. BARRILI, ANTON GIULIO, Lutezia, Milano, Treves, 1879. 208 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune note ms sul recto della carta di guarda anteriore e sull'occhietto.

Inv.: B 1633.

91. BARRILI, ANTON GIULIO, *Lutezia*. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1879. 208 p.; 19 cm. Alcune note ms sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Inv.: B 1632.

92. BARRILI, ANTON GIULIO, [L'olmo e l'edera], [s.l.], [s.n.], [ante 1921]. 19 cm. Esemplare mutilo del front., delle prime pagine e dell'indice. La paginazione è completa fino a p. 329. Alcune note ms interne. A p. 5. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Inv.: B 1635.

93. BARRILI, ANTON GIULIO, *Storie a galoppo*. 3<sup>o</sup> migliaio, Roma, Sommaruga, 1884. 307 p.; 18 cm. Diverse note extra-testuali sulle carte di guardia e interne. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Inv.: B 1628.

94. BARRILI, ANTON GIULIO, *L'undicesimo comandamento*. Romanzo. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1882. 303 p.; 19 cm. Alcune note ms nelle carte di guardia e interne. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Inv.: B 1631.

95. BARRILI, ANTON GIULIO, *Uomini e bestie*, [Milano], [Treves], [1886]. 317 p.; 19 cm. Esemplare mutilo del front. Diverse note extra-testuali sul verso del piatto anteriore e posteriore e sulla carta di guardia posteriore. Alcune note ms anche interne. A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Inv.: B 1627.

96. BARTOLOMEO DA S. CONCORDIO, *Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da S. Concordio dell'Ordine de' frati predicatori*, Milano, Giovanni Silvestri, 1829. (Pubblicato il giorno XXIV gennaio 1829). XXIV, 318, [2] p., ritr. dell'autore; 16°. Collezione: Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne, 231. Sull'occhietto due timbri illeggibili. Inv.: B 1639.

97. BARUFFI, GIUSEPPE FRANCESCO, *Viaggio in Oriente* di G.F. Baruffi, professore di geometria nella Regia Università di Torino, membro di parecchie dotte società etc., Milano, Giovanni Silvestri, 1847. 383 p., [1] c. di tav., ritr.; 16°. Collezione: Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne, 523. Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con l'indicazione: *Baruffi, Viaggio in Oriente*. Inv.: B 1640.

98. BASLETTA, AMBROGIO, *Cuore di re IX gennaio 1878-1891*, Roma, Enrico Voghera, 1891. 133 p., ritr.; 17 cm. Sul recto del piatto anteriore e sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Biblioteca Convitto Nazionale Macerata*. Inv.: B 1641.



99. BASSI, MARIO, *Vivere pericolosamente*. Sandro Sandri uomo e gesta con 95 fotografie. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Garzanti, 1940. 383 p., [1] c. di tav., 48 p. di tav., ill.; 22 cm. Esemplare mutilo del piatto anteriore e delle pagine finali dell'opera. Foglio interno con nota a matita. Presenza di calcoli a penna sulla carta di guardia anteriore, sull'occhietto e sul retro della c. di tav.

Inv.: D 3462.

100. BATTISTI, CARLO, *L'Italia e l'Alto Adige*. Dall'Accordo italo-austriaco del 1946 alla nota austriaca del 1956, esperienze d'un decennio, Firenze, Istituto di studi per l'Alto Adige, 1956. 76 p.; 20 cm. Collezione: Quaderni di attualità atesine, 4.

Volume intonso. Sul front. timbro *Dante Alighieri. Sede centrale. Dono.*

Inv.: D 3497.

101. BEAULIEU, [MICHÈLE DE], *Robinson* [Il Robinson di dodici anni: storia interessante di un mozzo di bastimento naufragato su di un'isola deserta; raccontata ai suoi figli dalla signora M. de Beaulieu; versione e note di R. R. B.], Milano, Carrara, [ante 1919]. 196 p.; 17 cm.

Esemplare mutilo del front. Dedicata a p. 5: G. *Duranti Valentini dona al suo compagno G.B. Masciotta*. Note extra-testuali sulla carta di guardia posteriore. *Ex libris* in forma di timbro alle pp. 98-99: *Coll. Convitto Naz. Alunno n. 84 Fano*.

Inv.: B 1694.

102. BEDEL, MAURICE, *Molinoff Indre-et-Loire*. Vingt-septieme édition, Paris, Librairie Gallimard, [1928]. 222 p.; 18 cm.

Nota ms del donatore sul recto della carta di guardia anteriore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata 27.12.31-X*. Sul front. altra nota ms e timbro illeggibile.

Inv.: B 1698.

103. BELEZE, GUILLAUME, *Nuovo corso di elementare istruzione*. La fisica e la chimica. Milano, Pagnoni, [s.a.].

La chimica e la fisica ad uso dei giovanetti con domande di G. Bezeze, antico capo d'istituzione a Parigi. 6<sup>a</sup> edizione con incisioni nel testo. Volgarizzata con note ed aggiunte dal Dott. F. Tonini, 1864. 343 p.; ill.; 16 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1642.

104. BELGIOJOSO, CARLO, *Scuola e famiglia*, Milano, Treves, 1873. 358 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca utile, 156.

Alcune prove di firma di *Raul Benigni* sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto anteriore e posteriore. Sull'occhietto a matita: *Convitto Nazionale di Macerata*. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1643.

105. BELIDOR, BERNARD FOREST DE, *La scienza degli ingegneri nella direzione delle opere di fortificazione e d'architettura civile*. Con note di Navier. Versione di Luigi Masieri dottore in fisica e matematica con aggiunte e correzioni, Milano, Pagnoni, 1864. VII, 388 p., LII c. di tav., ill.; 27 cm.

Sul front. timbro in rilievo: *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1644.

106. BELLENTANI, VINCENZO, *Ordine lavoro risparmio*. Studi di Vincenzo Bellentani, Milano, Vallardi, 1882. X, 195 p.; 19 cm.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1645.

107. BELLEZZA, PAOLO, *Irradiazioni e riverberi dell'anima italiana*, Milano, Risorgimento, 1926. 319 p., [9] c. di tav., ill.; 20 cm. Collezione: Saggi culturali.

Volume intonso.

Inv.: A 2812.

108. BELTRAMELLI, ANTONIO, *La grande Diana*, Roma, Libreria del Littorio, 1930. 431 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo di parte della coperta. Sul front. alcune note ms di lettori.

Inv.: E 3392.

109. BEMBO, PIETRO, *Prose scelte*. Degli Asolani, Della Volgar lingua, Lettere scelte di Pietro Bembo con prefazione di Francesco Costero. Edizioni stereotipa, Milano, Sonzogno, 1880. 352 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca classica economica.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca Convitto Nazionale*. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso.

Inv.: B 1646.

110. BENDINELLI, GOFFREDO, *La colonna traiana*, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 18.

Inv.: 8708.

111. BENDINELLI, GOFFREDO, *Iconografia imperiale romana*. 1, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav. Collezione: L'Arte per tutti, 40.

Inv.: 8730.

112. BENTIVOGLIO, GUIDO, *Della guerra di Fiandra*, Torino, Pomba, 1829. 7 volumi; 14 cm. Biblioteca popolare ossia raccolta di opere classiche italiane e di greche e latine tradotte. Classe terza. Storia. Storie particolari. Storici originali italiani, 31.

1. 176 p.

Inv.: B 1647.

2. 189, [3] p.

Inv.: B 16478.

3. 200 p.

Inv.: B 1649.

5. 160 p.

Inv.: B 1650.

6. 156, [4] p.

Inv.: B 1651.

7. 204, [4] p.

Inv.: B 1652.

Sul front. di tutti i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

113. BEONIO-BROCCHIERI, VITTORIO, *Cieli d'Etiopia. Avventure di un pilota di guerra*, Milano, Mondadori, 1936. 265 p., [16] c. di tav., [1] c. geog. ripieg.; 25 cm.

Sull'Indice del testo e su numerose pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.  
Inv.: B 1721.

114. BERARDI, MARIA ROSARIA, *Il mago di Oz* [di Lyman Frank Baum]. Nel racconto tratto dal film omonimo, Torino, Roma, Milano, S.A.S., [1956]. 150 p., [32] c. di tav., ill.; 22 cm.

Sul piatto anteriore nota ms: *Libro di Carlo e Elisa*.

Inv.: A 2956.

115. BERG, EMMANUEL VAN DEN, *Compendio di storia antica dei popoli orientali. Egiziani, Assiri e Babilonesi, Israeliti, Fenici, Medi e Persiani, Indiani*. Prima traduzione italiana autorizzata riveduta dal prof. Enrico Nencioni, Firenze, Paggi, 1885. 239, XII p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca scolastica.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2730.

116. BERNARDI, GAETANO, *Il traditore*. Romanzo, Torino, Società Editrice Internazionale, 1935. 227 p.; 20 cm.

Sul recto del piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2958.

117. BERNARDI, MARZIANO, *Questo è Piemonte*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1941. Illustrazioni di Massimo Quaglino. 306 p., ill.; 21 cm. Collezione: Genti e Paesi d'Italia.

Esemplare mutilo di front. e delle pp. 1-16. A p. 17 timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2990.

118. BERRINI, OSVALDO, *Compendio di grammatica latina secondo il metodo di G. L. Burnouf*. Redatta in servizio delle prime tre classi ginnasiali per il prof. Osvaldo Berrini, dottore collegiato nella Facoltà di filosofia e lettere nella Regia Università di Torino, Torino, Milano, Paravia, 1864. 372 p.; 20 cm. Collezione: Collezione di libri d'istruzione e d'educazione.

Sul front. e a p. 3 timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1654.

119. BERRINI, OSVALDO, *Corso completo di esercizi di grammatica e di stile latino ordinato in servizio delle cinque classi ginnasiali per il prof. Osvaldo Berrini, membro della Facoltà di filosofia e lettere nella R. Università di Torino*, Torino, Paravia, [189.]. 4 volumi; 19 cm.

1. Parte prima (1<sup>a</sup> classe ginnasiale), 1891. 162 p.

Sul piatto anteriore timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Volume intonso. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

Inv.: A 2820.

120. BERSEZIO, VITTORIO, *Povera Giovanna! Scene del villaggio*. 4<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1880. 287 p.; 18 cm.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale* e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Diverse note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore, sulle carte di guardia, sull'occhietto e in alcune pagine interne.

Inv. B 1653.

121. BERSEZIO, VITTORIO, *Roma la capitale d'Italia*, [s.l.], [s.n.], [dopo il 1870]. 488 p., ill.; 31 cm.

Inv.: A 2863.

Inv.: A 2864.

A p. 3 di entrambi gli esemplari timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

122. BERTARELLI, LUIGI VITTORIO, *Possedimenti e colonie, isole Egee, Tripolitania, Cirenaica, Eritrea, Somalia*, Milano, TCI, 1928. 852 p., [34] c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 16.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2779.

123. BERTO, GIUSEPPE, *Il male oscuro*, Milano, Rizzoli, 1964. 415 p.; 23 cm.

Inv.: D 3473.

124. BERTOLINI, FRANCESCO, *Storia d'Italia*, Milano, Treves, 1889-1892. 5 volumi; 39 cm.

*Il Medio Evo*, testo di Francesco Bertolini, illustrazioni di Lodovico Pogliaghi, 1892. 687 p., ill.; front. calcogr.

Inv.: B 1728.

*Il Rinascimento e le Signorie Italiane*, testo di Francesco Bertolini, illustrazioni di Lodovico Pogliaghi, 1897. VIII, 573 p., 57 tav., ill.; front. calcogr.

Inv.: B 1730.

*Storia del Risorgimento italiano narrata da Francesco Bertolini, illustrata da 97 grandi quadri di Edoardo Matania*, 1889. 713 p., ill.; front. calcogr.

Inv.: B 1729.

Sul recto della prima carta di guardia anteriore del volume *Storia del Risorgimento* numerose firme e un commento. Sul recto della seconda carta di guardia anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

125. BERTÙ, BERTO, *Conoscere il mare*, [Milano], [Alpes], [19..]. 391 p., ill.; 21 cm.

Esemplare mutilo di coperta, front. e delle pp. 1-48. A p. 49 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3390.

126. BESSO, BENIAMINO, *I battelli a vapore ed i fari. Opera completa di B. Besso*. In continuazione alle macchine a vapore, Milano, Treves, 1869. 159 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca utile, 103.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1655.

127. BESSO, BENIAMINO, *Le grandi invenzioni e scoperte antiche e moderne nelle scienze, nell'industria e nelle arti*. Opera compilata da B. Besso, Milano, Editori della Biblioteca utile, 1864. 336 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca utile, 2.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Due firme sul verso del piatto anteriore.

Inv.: B 1656.

128. BESSO, BENIAMINO, *Le grandi invenzioni antiche e moderne*. Opera compilata da B. Besso. 7<sup>a</sup> edizione con numerose aggiunte, Milano, Treves, 1879. 3 pt. (360; 332; 360 p.), ill.; 32 cm.

Inv.: A 2857.

129. BESSO, BENIAMINO, *Le strade ferrate*. Opera compilata da B. Besso con 127 incisioni, Milano, Treves, 1870. 344 p., ill.; 18 cm. Collezione: Biblioteca utile, 114 e 115. Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1658.

130. BEVAN, WILLIAM LATHAM, *Manuale di geografia moderna, matematica, fisica e descrittiva di G.L. Bevan autore del manuale di geografia antica*. Prima traduzione italiana con aggiunte e note ad uso degli Italiani. 3<sup>a</sup> edizione riveduta e corretta dall'autore e corredata di prospetti statistici. Volume unico, Firenze, Barbera, 1876. XVII, 800 p., ill.; 19 cm. Collezione: Manuali ad uso delle scuole.

Note ms sul recto della carta di guardia anteriore, sul verso della carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1660.

131. BEVAN, WILLIAM LATHAM, *Manuale di geografia antica in servizio dei classici, della mitologia e della storia di G.N. Bevan*, pubblicato da Guglielmo Smith. Prima traduzione italiana arricchita di molte pagine topografiche. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1889. X, 731 p., ill.; 18 cm.

Nota di possesso di *Cipriano Ferreri* sul recto della prima carta di guardia, sul front. e a p. V.

Inv.: B 1676.

132. BEVILACQUA, DOMENICO, *G-uk-C: la lotta segreta delle navi cisterna*, Roma, Pinciana, 1936. 149 p., ill.; 22 cm.

Sovraccoperta artigianale, ricavata da un foglio di quaderno a righe. Timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* ripetuto diverse volte nelle pagine interne.

Inv.: B 1724.

133. BIANCHI, NICOMEDE, *Storia documentata della diplomazia europea in Italia dall'anno 1814 all'anno 1861*, Torino, Napoli, Unione Tipografica Editrice, 1865-1872. 8 volumi; 23 cm.

3. Anni 1830-1846, 1867. 474 p.

Inv.: B 1663.

4. Anni 1846-1849, 1869. 541 p.

Inv.: B 1664.

5. Anni 1846-1849, Torino, 1869. 679 p.

Inv.: B 1665.

6. Anni 1848-1850, 1869. 613 p.

Inv.: B 1666.

7. Anni 1851-1858, 1870. 541 p.

Inv.: B 1667.

Anni 1859-1861, 1872. 719 p.

Inv.: B 1668.

Tutti i volumi riportano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e presentano una sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore, del titolo dell'opera e del numero del volume.

134. BIANCO, SALVATORE, Corso teorico pratico di stenografia italiana. Sistema Gabelsberger-Noe. Per Prof. Cav. Salvatore Bianco, insegnante nella scuola municipale serale di commercio e stenografia di Palermo. 4<sup>a</sup> edizione riveduta, corretta ed aumentata da una lunga serie di esercizi e del dizionario delle sigle e delle principali abbreviazioni logiche [...], Palermo, Andrea Brangi, 1921. XIX, 276, 43, 7 p.; 16 cm. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. Sul front. *ex libris* in forma di timbro, *Ant. De Giacomo 4 B*, e nota ms in parte tagliata, in quanto il testo è stato rifilato: [Al] *Rettore del R. Convitto Nazionale di Palermo. Omaggio dell'Autore*.

Inv.: B 1699.

135. BILONI, VINCENZO, Sul Nilo bianco. Avventure di missionari e di esploratori, Brescia, La Scuola, 1953. 244 p., [14] c. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: Incontro al sole, collezione di letture per la gioventù diretta da Mario Mazza.

Inv.: E 3053.

136. BISTOFFI, GIAN, L'avventurissima e altre storie quasi straordinarie per fanciulli con illustrazioni di E. Toddi, Milano, Treves, 1919. 213 p., ill.; 25 cm.

Esemplare mutilo di coperta e delle pp. 89-213. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1695.

137. BLANCHARD, JEAN BAPTISTE, La scuola de' costumi ovvero riflessioni morali ed istoriche intorno alle massime della saviezza, opera vantaggiosa ad ogni sorta di persone, Torino, Pomba, 1825-1828. 4 volumi; 18 cm.

1. [1825]. 7, [1], 406 p., [1] c. di tav., ill.

Inv.: A 2824.

3. 1826. 348 p., [1] c. di tav., ill.

Inv.: A 2825.

Entrambi i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il primo volume presenta alcune sottolineature nelle pagine interne.

138. BLASCO IBÁÑEZ, VICENTE, Lunita benamor romanzo. Traduzione e Prefazione di Gilberto Beccari, Aquila, Vecchioni, 1926. 112 p.; 20 cm. Collezione: Collezione di scrittori italiani e stranieri diretta da Mario Speranza, 5.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: C 2178.

139. BOCCARDO, GEROLAMO, *Prediche di un laico. Saggi di Gerolamo Boccardo*, Forlì, Febo Gherardi editore, 1872.XII, 526 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1669.

140. BOGUSLAWSKI, ALBRECHT VON, *Deduzioni tattiche della guerra 1870-1871*. Traduzione di Egidio Osio, capitano di Stato maggiore, Roma, Carlo Voghera, 1873. 335 p.; 16 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore ed intonso. Sul front. timbro *Corpo di Stato Maggiore Pubblicazioni*.

Inv.: C 2389.

141. BOLLATI, AMBROGIO, *Somalia Italiana*, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1937. 214 p., ill.; 20 cm. Collezione: *Commentari dell'impero*.

Sulle pagine interne del volume timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3419.

142. BOLLATI, AMBROGIO, *Somalia Italiana*, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 214 p., ill.; 20 cm. Collezione: *Commentari dell'impero*.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore e su diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: E 3421.

143. BONANNI, LAUDOMIA, *L'Imputata*, Milano, Bompiani, 1960. 278 p.; 21 cm.

Inv.: D 3467.

144. BONAPARTE, NAPOLEON JOSEPH CHARLES PAUL, *Napoleon et ses detracteurs par le prince Napoléon*, Paris, Calmann Lévy, éditeur, 1887. VII, 313; 19 cm.

Sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del libro.

Inv.: C 2341.

145. BONGHI, RUGGIERO, *Horae Subsecivae*. 1° migliaio, Roma, Sommaruga, 1883. 453 p.; 18 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso. Timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1673.

146. BONGHI, RUGGIERO, *La storia antica in Oriente e in Grecia*. Nove conferenze, Milano, Treves, 1879. XV, 367 p.; 19 cm

Alcuni passi sottolineati all'interno. Disegno di un'ascia a p. 323. Sul piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1674.

147. BONGHI, RUGGIERO, *Storia di Roma narrata da Ruggiero Bonghi*, Milano, Treves, 1884-1888. 3 volumi; 23 cm.

1. *I re e la repubblica sino all'anno 283 di Roma*, 1884. XVII, 602 p.

Inv.: B 1671.

2. *Cronologia e fonti della storia romana. L'antichissimo Lazio e origini della città*, 1888. 710 p., [4] c. di tav. ripieg., ill.

Inv.: B 1672.

Entrambi i volumi recano sul dorso la sigla C.N.M. e riportano il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*, il primo volume sul front., il secondo sull'occhietto e sul front. Presenza di nota ms sul recto della carta di guardia anteriore del primo volume: *Appartenente alla Biblioteca del Convitto Nazionale Militare di Macerata*.

148. BONSELS, WALDEMAR, *L'ape Maja e le sue avventure*. Traduzione di Evelina Levi, illustrazioni di Ilio Giannaccini. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, [1936]. 128 p., ill.; 22 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 42.

Inv.: A 2965.

149. BONTEMPELLI, MASSIMO, *La scacchiera davanti allo specchio*. Racconto, con illustrazioni di Sto (Sergio Tofano), Firenze, Bemporad, 1922. 208 p., ill.; 18 cm. Collezione: Biblioteca Bemporad per ragazzi, 7.

Inv.: E 3012.

150. BORDEAUX, HENRY, *Le chevalier de l'air Guynemer* par Henry Bordeaux, de l'académie française, Paris, Librairie Plon, 1925. 125 p., [1] c. di tav., ill.; 20 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo Macerata 27.12.31-X*. Sul front. altra nota ms: *A De Giacomo. Febbraio 1928* e timbro illeggibile.

Inv.: B 1697.

151. BORIO, FERDINANDO; BAIRATI, ANDREA, *Esercizi latini*. Temi di versione dal latino e in latino per i licei classici, i licei scientifici e gl'istituti magistrali. 715 temi di versione, con norme stilistiche ed esercizi per la ripetizione della sintassi. Testimonianze latine. 3<sup>a</sup> edizione, Torino, Lattes, 1955. 379 p.; 22 cm.

Inv.: A 2980.

152. BOSIO, FERDINANDO, *Opere-Vita di F.D. Guerrazzi*. 40 lettere inedite, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1877. 331 p.; 19 cm

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Timbro sul front. non leggibile.

Inv.: B 1681.

153. BOSIO, FERDINANDO, *Ricordi personali*, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1878. 299 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune firme sul recto della carta di guardia anteriore.

Inv.: B 1684.

154. BOSIO, FERDINANDO, *Da san Pietro a Pio IX*. Storia dei papi narrata al popolo, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1878. 225 p.; 19 cm.

Interventi di cancellatura alle pp. 78-79 con nota ms a margine. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1682.

155. BOTTA, CARLO, *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789*, Capolago, Tipografia elvetica, 1853. 12 volumi; 14 cm.

1. 372 p.

Inv.: B 1685.



4. 372 p.  
Inv.: B 1686.  
7. 363 p.  
Inv.: B 1687.  
10. 382 p.  
Inv.: B 1688.

Tutti i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

156. BOTTA, CARLO, Storia d'Italia dal 1789-1814. Italia, [s.n.], 1825. 3 volumi; 12°. 2. 638 p., antip. calcogr., front. calcogr.  
Inv.: B 1689.  
3. 620 p., antip. calcogr., front. calcogr.  
Inv.: B 1690.

Entrambi i volumi riportano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

157. BOTTA, CARLO, Storia della guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, Livorno, Bertani, Antonelli, 1836. VIII, 568 p., ritr. dell'autore, 14 c. di tav., ill.; 8°. Sul front. timbro non leggibile.  
Inv.: B 1683.

158. BOTTAI, GIUSEPPE, La carta della scuola, con due grafici fuori testo, Milano, Mondadori, 1939. XV, 322 p. [2] c. di tav. ripieg.; 23 cm. Sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhietto e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.  
Inv.: E 3439.

159. BOTTIGLIONI, GINO, Atlante linguistico etnografico italiano della Corsica, promosso dalla R. Università di Cagliari. Disegni di Guido Colucci, Pisa, L'Italia dialettale, 1932. [7] p., [5] c. di tav. ripieg., c. geogr.; 30 cm  
Inv.: A 2839.

160. BOTTINELLI, GIOVANNI. Fantasie cosmiche, Milano, Vallardi, 1938. 232 p.; 23 cm. Sul front. e in diverse pagine interne timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: B 1723.

161. BOUQUET, ALAN COATES, Breve storia delle religioni. Traduzione dall'inglese di Mirella Cenerini, Milano, Mondadori, 1961. 403 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca moderna Mondadori.  
Inv.: D 3487.

162. BOURELLE, MARCO G., Cento biografie di fanciulli illustri italiani con brevi cenni sulla storia d'Italia dal 100 al 1867, proposti ad educazione ed esempio della gioventù da Marco G. Bourrelly maestro nei Corpi Santi di Milano, Milano, Giovanni Giochi, 1867. 340 p., [8] c. di tav.; 18 cm. Esemplare mutilo di coperta e delle due pagine dell'indice finale. Sovraccoperta artigianale con l'indicazione *Burelly* (sic) *Cento biografie di fanciulli illustri italiani*. Presenza di disegni e di alcune note extra-testuali di un lettore che interagisce con il libro. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1716.

163. [BOUSSENARD, LOUIS-HENRI], I cercatori di diamanti, [Sesto San Giovanni (Milano)], [Barion], [193.]. 399 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta, di front. e delle ultime tre pagine dell'indice.

Inv.: A 2783.

164. [BOUSSENARD, LOUIS-HENRI], [Il figlio del birichino di Parigi], [s.l.], [s.n.], [s.a.]. 20 cm.

Esemplare privo di coperta e front., rimangono solo le prime 32 p. del testo.

Inv.: E 3383.

165. [BOUSSENARD, LOUIS-HENRI], [Il tigre bianco], [s.l.], [s.n.], [s.a.]. p.; 20 cm.

Esemplare privo di coperta, front. e pagine iniziali. Il testo inizia a p. 175 e arriva fino a p. 352.

Inv.: E 3383.

166. BOZZI, ENRICO, La moralità nell'istruzione: discorsi dedicati alle caserme e alle scuole dal Capitano Enrico Bozzi, applicato di stato maggiore al comando del Corpo, Roma, Tipografia Prasca alle terme diocleziane, 1888. VIII, 101 p.; 21 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale, con indicazione del nome dell'autore e del complemento del titolo dell'opera.

Inv.: B 1678.

167. BRACCO, ROBERTO, Vecchi versetti con prefazione dell'autore, note dell'editore e glossario, Milano, Palermo, Napoli, Sandron, [19..]. 179 p.; 19 cm. Collezione: Scritti vari, 1. Sul recto del piatto anteriore e della carta di guardia anteriore timbro e in alcune pagine interne *Convitto Nazionale di Macerata*. A p. 9 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. A p. 179 nota ms: *Letto anche in cella il giorno 5.1.21*.

Inv.: B 1719.

168. BRANCA, REMO, Il tuo cinema. Giovani e scuola di fronte al cinema, Torino, Società Editrice Internazionale, 1941. 183 p., c. di tav., ill.; 22 cm.

Timbro sul recto della carta di guardia anteriore, sul front. e sulla pagina di dedica: *Comando federale GIL Macerata*.

Inv.: E 3372.

169. BREHM, ALFRED EDMUND, Dal Polo Nord all'Equatore. Traduzione italiana del prof. Diego Valbusa, Milano, Società Editrice Libreria, 1899. 516 p., ill.; 26 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1691.

170. BREHM, ALFRED EDMUND, La vita degli animali. 2<sup>a</sup> edizione italiana tradotta sulla 3<sup>a</sup> edizione originale rifatta dal prof. E. Pechuel-Loesche, dott. W. Haacke, prof. E.L. Taschenberg, prof. L. Marshall. Traduzione del prof. Michele Lessona direttore del museo zoologico di Torino, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1893-1907. 10 volumi; 27 cm.

6. Uccelli III, con 106 figure intercalate nel testo, 20 tavole e 3 carte, 1900. XII, 784 p., [20] c. di tav., III c. di tav., ill.

Inv.: B 1692.

9. Insetti, miriapodi, aracnidi con 286 figure intercalate nel testo, 21 tavole e 1 carta di Herm. Braume, C. Gerber, Rud. Koch, Rob. Kretschmer e Gust. Mutzel, 1900. XXIV, 841 p., [23] c. di tav., ill.

Inv.: B 1693.

171. BRIAN-REY; SPEDINI, Nuova grammatica francese con svariati esercizi redatti secondo i programmi delle scuole del Regno. Libro dello scolaro. 2ª edizione, Milano, Firenze, Roma, Torino, Civelli, 1870. 260 p.; 20 cm.

Note extra-testuali nell'incipit e alla fine della premessa. Timbro a rilievo sulla coperta: *Convitto Nazionale di Macerata*. Altro timbro sul front. e incipit: *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1701.

172. BRIGANTE COLONNA, GUSTAVO; PERRI, FRANCESCO, I cavalieri dell'ideale. Storie di eroi narrate da G. Brigante Colonna e F. Perri, illustrate da Carlo Nicco. 3ª ristampa della 1ª edizione, Torino, Unione Tipografico-editrice Torinese, 1945. 196 p., [4] c. di tav., ill.; 19 cm. Collezione: La scala d'oro, biblioteca graduata per i ragazzi. Serie ottava per i ragazzi di anni tredici, 13.

Diverse firme di *Compagnucci Duilio I A*.

Inv.: E 3399.

173. [BRIGANTE COLONNA, GUSTAVO; PERRI, FRANCESCO; SPANO, MARINA], I cavalieri dell'ideale, Torino, UTET, [19..]. 196 p., ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore, del front. e di alcune porzioni di testo (pp. 1-52, 56-66). Nota di possesso di *Compagnucci Duilio I A* ripetuta tre volte nelle pagine interne del volume.

Inv.: A 2955.

174. BROWNE, FRANCES, La meravigliosa poltrona della nonna. Traduzione di P.G. Jansen, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 156 p.; 20 cm.

Esemplare privo di parte della coperta e delle pagine finali.

Inv.: E 3380.

175. BRUNATI, GIUSEPPE, Sofonisba. Poema tragico in cinque atti. 3ª edizione, Venezia, Federico Visentini Calen, 1904. 124 p.; 21 cm. Copertina a colori realizzata da Duilio Torres e stampata da Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo.

Sul recto della carta di guardia anteriore e a p. 21 timbro *Biblioteca Convitto Macerata*. Sulla pagina di dedica timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1702.

176. BRUNETTI, FEDERICO, Dizionario manuale italiano-greco compilato con la scelta delle migliori opere. 4ª edizione corretta e notevolmente accresciuta, Torino, Firenze, Roma, Loescher, 1892. XVI, 555 p.; 20 cm.

Nota di possesso *A. Ferreri* sul recto della carta di guardia anteriore, sul front. e a p. V. Sul front. *ex libris* in forma di timbro del Prof. *Cipriano Ferreri lezioni di lettere* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna a p. 3.

Inv.: B 1705.

177. BRUNIALTI, ATTILIO, Annuario geografico e statistico per 1893-1894. Illustrato con sedici ritratti di celebri geografi e viaggiatori. Dono agli abbonati della Geografia universale di Eliseo Reclus, Milano, Vallardi, [1895]. VIII, 480 p., 16 ritr.; 18 cm.

Volume intonso. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sovraccoperta artigianale, con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B. 1704.

178. BRUNIALTI, ATTILIO, *Annuario geografico statistico pel 1895-1896 illustrato con sedici ritratti di celebri geografi e viaggiatori. Dono agli abbonati della Geografia universale di Eliseo Reclus*, Milano, Società Editrice Libreria, 1897. IV, 460 p., [16] c. di tav., ritr.; 19 cm.

Inv.: B 1706.

Inv.: B 1707.

Timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* sul front. dell'esemplare B 1707 e a p. III dell'esemplare B 1706.

179. BRUNIALTI, ATTILIO, *Gli eredi della Turchia. Studi di geografia politica ed economica sulla questione d'Oriente*, Milano, Treves, 1880. 18 cm.

1. Parte prima: La Turchia - La Grecia - I Bulgari - La Serbia e il Montenegro - L'Austria e l'Ungheria nella Bosnia. XL, 338 p.

Inv.: B 1703.

180. BRUNIALTI, ATTILIO, *Trento e Trieste dal Brennero alle rive dell'Adriatico nella storia, nella natura, nella vita degli abitanti. Con 27 tavole e carte geografiche in gran parte a colore ed oltre mille figure nel testo*, Torino, Unione Tipografica Editrice Torinese, 1916. XII, 1300 p., 27 c. di tav., ill.; 28 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 1279-1300.

Inv.: B 1700.

181. BUCKE, CHARLES, *Rovine di antiche città con racconti generali e politici per Carlo Bucke; traduzione di Pietro Giuria*, Torino, Pomba, 1842-1843. 3 volumi; 17 cm. Collezione: Opere utili ad ogni persona educata raccolte col consiglio d'uomini periti in ciascuna scienza. Storia.

1. 1842. 387 p., front. litografico.

Inv.: B 1708.

2. 1843. 424 p., front. litografico.

Inv.: B 1709.

3. 1843. 383 p., front. litografico.

Inv.: B 1710.

Tutti i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

182. BUDINIS, CORNELIO, *Gli artisti in Ungheria. Volume unico*, Roma, Libreria dello Stato, 1936. XXIII, 190 p., 183 c. di tav., ill. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

Inv.: A 2929.

183. BUFALINI, MAURIZIO, *Ricordi sulla vita e sulle opere proprie. Pubblicati dall'avv. Filippo Mariotti deputato al parlamento*. 2ª edizione, Firenze, Le Monnier, 1876. XV, 598 p., [2] c. di tav.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1711.

184. BUFFIER, CLAUDE, *Geografia Universale del padre Buffier con l'aggiunta in principio del Trattato della sfera del padre Jacquier*. 4ª edizione torinese con aggiunte, Torino, Tipografia Chiara, 1832. VIII, 359 p., 24 c. geogr. ripieg.; 22 cm.

Sul front. timbro a rilievo e ad inchiostro: *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso della carta di guardia posteriore nota ms di *Chieri Paolo 1954-55, 1956-1957, Libro scritto in forma antica con qualche imperfezione, ma istruttivo*.

Inv.: B 1718.

185. BUONALANA, GIOCONDO, Minchionerie per ridere. Raccolta di romanzetti e novelle lepide, fisiologie, schizzi sociali, viaggi buffi, poesie giocose, parodie, aneddoti, barzellette, buffonate, arguzie, bizzarrie letterarie, scherzi satirici, giuochi di parole, curiosità ec.ec. con 77 illustrazioni, Napoli, Luigi Chiurazzi, [1900]. 280 p., ill.; 22 cm.

Sul front. e a p. 191 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale*. Sul verso della carta di guardia posteriore firma a matita di *D. Bonaventura*.

Inv.: B 1715.

186. BUONCOMPAGNI DI MOMBELLO, CARLO, Saggio di lezioni per l'infanzia del cavaliere Bon-Compagni già ministro dell'Istruzione Pubblica. Introduzione: La terra, il cielo, l'atmosfera terrestre. Appendice, Torino, Paravia, 1851. CXLI, 136 p.; 20 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1670.

187. BURNI, DINA, La zia della Indie fra i ghiacci, Torino, Libreria Salesiana, 1903. 348 p., c. di tav.; 18 cm. Collezione: *Lecture amene ed educative*, 44.

Esemplare ricchissimo di note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore, sul front. sulle carte di guardia posteriori e anche in alcune pagine interne.

Inv.: B 1714.

188. CACCIANIGA, ANTONIO, Le cronache del villaggio, Milano, Fratelli Rechiedei, 1872. 412 p.; 19 cm.

Sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore numerose firme con data e un timbro che ritorna anche sul front.: *Elio D'Jnno Roma*, insieme al timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1734.

189. CACCIANIGA, ANTONIO, Il dolce far niente, scene della vita veneziana del secolo passato, Milano, Fratelli Rechiedei, 1869. 287 p.; 19 cm.

Sul verso del piatto posteriore breve recensione in versi, firme e disegni di profili. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1735.

190. CACCIANIGA, ANTONIO, Ricordo della provincia di Treviso. 2ª edizione, Treviso, Zoppelli, 1874. IV, 394 p. [1] c. geogr. ripieg.; 20 cm.

Volume intonso. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1733.

191. CACCIATORE, LEONARDO, Nuovo atlante storico. 3ª edizione, Firenze, Battelli e figli, [poi] Tipografia all'insegna di Dante, 1831-1833. 3 volumi; 24x29 cm.

1. [1832]. IV, 384.

Inv.: A 2870.

3. Volume III ed ultimo, 1833. 481, 18 p.

Inv.: A 2869.

Tavole. CXXX c. di tav.

Inv.: A 2868.

Tutti e tre i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, il primo e il terzo sul front., l'altro sul recto della carta di guardia anteriore e in rilievo.

192. CAESAR, GAIUS IULIUS, I commentari della guerra gallica e civile di Giulio Cesare, con note italiane compilate da Enrico Bindi. 6<sup>a</sup> edizione sulla 2<sup>a</sup> aumentata e corretta, Prato, Aldina, 1871. CXXII, 636 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca dei classici latini con commenti italiani per uso delle scuole, 1.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1802.

193. CAMOZZI, GUIDO, Come devo svolgere i miei temi di Italiano. Esempi di temi svolti e di temi a traccia ordinati con criterio graduale in tre serie, proposti agli alunni delle scuole medie. Serie 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup>, Milano, Signorelli, 1923. 2 pt. (VI, 263; 287 p.); 19 cm.

Esemplare mutilo della parte finale. Completo fino a p. 242. Sull'occhietto note di possesso di *Chiesa Carlo* e *Chiesa Paolo*.

Inv.: A 2945.

194. CAMPANILE, ACHILLE, Trac Trac Puf. Fiaba per adulti e per piccini, Milano, Rizzoli, 1956. 285 p.; 22 cm.

All'interno del volume cartolina dell'industria dolciaria Novi.

Inv.: D 3509.

195. CANDIAGO, EUGENIO, Giovinezza italica, Udine, Arti Grafiche Cooperative Friulane, 1930. 252 p.; 19 cm.

Sul front., sull'occhietto e nelle pagine interne timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e timbro *R. Convitto nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: D 3446.

196. CANESTRINI, ALESSANDRO, I cacciatori di elefanti, episodi di vita africana, Rovereto, La casa scolastica del R. Istituto Tecnico Regina Elena, [1928]. 126 p., [7] c. di tav., ill.; 25 cm. Collezione: In giro per il mondo, 1.

Sul recto del piatto anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: B 1739.

197. CANESTRINI, ALESSANDRO, I prigionieri del Mahdi, Rovereto, La casa scolastica del R. Istituto Tecnico Regina Elena, 1933. 135 p., 7 c. di tav., ill.; 24 cm.

Sul recto del piatto anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: B 1738.

198. CANESTRINI, GIOVANNI, Antropologia di G. Canestrini professore nella Regia Università di Padova con 15 incisioni, Milano, Hoepli, 1878. 148 p., ill.; 16 cm. Collezione: Manuali Hoepli.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo. Macerata, 27.12.31-X*. Sul front. firma di *A. Speroni*.

Inv.: A 2901.

199. CANESTRARI, RENATO, *Il Gladiatore della Suburra*. Romanzo, Sacile, Pia Società S. Paolo, 1946. 203 p.; 19 cm.

Inv.: E 3030.

200. CANTÙ, CESARE, Alessandro Manzoni. *Reminiscenze*, Milano, Treves, 1882. 2 volumi; 19 cm.

1. 341 p.

2. 342 p.

Sul verso dell'occhietto nota ms: *Per memoria all'amico prof. Brancati*. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1764.

201. CANTÙ, CESARE, *Il Conciliatore e i Carbonari*. Episodio, Milano, Treves, 1878. 289 p.; 20 cm.

Inv.: B 1759.

Inv.: B 1760.

Sul front. dell'esemplare B 1760 timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e a p. 14 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul recto della carta di guardia anteriore di questo volume lunga nota ms non più leggibile.

202. CANTÙ, CESARE, Ezelino Da Romano. *Storia d'un ghibellino*, Milano, Paolo Carrara, 1879. 373 p., [23] c. di tav., ritr. dell'autore, ill.; 24 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms. con commento negativo di *Mariani Pio*, 27-2-28 Anno VI. Sul verso del piatto anteriore disegno di veliero.

Inv.: B 1756.

203. CANTÙ, CESARE, *Della Letteratura delle Nazioni*. Saggi Raccolti da Cesare Cantù in relazione alla Storia Universale, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1889. 2 volumi; 24 cm.

1. XXXIX, 550 p.

Inv.: B 1754.

2. 696 p.

Inv.: B 1753.

Sigla C.N.M. sul dorso di entrambi i volumi. Timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* a p. III del primo volume e a p. 1 del secondo volume, che nello stesso luogo presenta anche l'indicazione del titolo dell'opera a penna. Sul verso del front. del primo volume note a matita cancellate.

204. CANTÙ, CESARE, Margherita Pusterla, Milano, Amalia Bettoni (Tipografia Guglielmini), 1870. VIII, 532 p., ill., antip.; 23 cm.

Note ms e brevi commenti sull'opera sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore, dove figura anche una pianta di una camera. Altre note ms sul front. e sulle pagine interne. Sull'antiporta timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1755.

205. CANTÙ, CESARE, *Monti e l'età che fu sua*, Milano, Treves, 1879. 350 p.; 20 cm.

Inv.: B 1757.

Inv.: B 1758.

Sul recto della carta di guardia anteriore e sull'occhietto dell'esemplare B 1757 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul front. dell'esemplare B 1758 timbro *Convitto Provinciale*

*di Macerata*. Prove di firma sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore dell'esemplare B 1757.

206. CANTÙ, CESARE, *Racconti storici e morali*. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Carrara, 1871. 334 p., [7] c. di tav., ill.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Diversi commenti e note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore, sulla carta di guardia posteriore, nelle pagine interne, specie nel retro delle c. di tav.

Inv.: B 1765.

207. CANTÙ, CESARE, *Storia della letteratura greca*, Firenze, Le Monnier, 1863. XII, 535 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1762.

208. CANTÙ, CESARE, *Storia della letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1864. VIII, 568 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1761.

209. CANTÙ, CESARE, *Storia universale*. 10<sup>a</sup> edizione interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1884-1890. 15 volumi; 24 cm.

1. Prefazioni - Epoca 1, 1884. 559 p., [1] ritr.

Inv.: B 1741.

2. 1884. 868 p.

Inv.: B 1742.

5. 1887. 806 p.

Inv.: B 1743.

7. 1888. 620 p.

Inv.: B 1744.

8. 1888. 856 p.

Inv.: B 1745.

9. 1889. 682 p.

Inv.: B 1746.

10. 1889. 618 p.

Inv.: B 1749.

11. 1886. 607 p.

Inv.: B 1748.

12. 1886. 427 p.

Inv.: B 1747.

[Della letteratura delle nazioni. Saggi raccolti da Cesare Cantù in relazione alla Storia universale. Parte seconda], [s.a.]. 696 p.

Inv.: B 1752.

Documenti: archeologia e belle arti, cronologia, 1886. 536 p.

Inv.: B 1750.

Indice analitico cronologia e alfabetico, 1890. 254 p.

Inv.: B 1751.

Sul dorso dei volumi 1-2, 5, 11-12, dei volumi di Documenti e nell'Indice: *Conv. Naz.* Sul dorso dei volumi 7-10 sigla C.N.M. Sul front. dei volumi 1-2, 5, 10-12 e dei volumi di Documenti e dell'Indice timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.



210. CANTÙ, IGNAZIO, *Il libro d'oro delle illustri giovinette italiane. Racconti storici del Cav. I. Cantù. Nuova edizione*, Milano, Carrara, 1876. 159 p., [3] c. di tav., antip. calcogr.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sulla prima c. di tav. due commenti positivi sull'opera del gennaio 1928 di *De Felicis Giuseppe* e di *Simonetti*. Esemplare rilegato con *Un famoso duello* e altri racconti di Dickens e Leggende e narrazioni tratte da soggetti italiani di S. Muzzi.

Inv.: B 1944.

211. CANTÙ, IGNAZIO, *Viaggio ai laghi Maggiore, Lugano, di Como, al Varesotto, alla Brianza e luoghi circonvicini. Nuovissima edizione, emendata*, Milano, Vallardi, 1858. 120, [8] p., [3] c. geogr.; 19 cm.

Inv.: B 1763.

212. CAPONI, JACOPO (Folchetto), *Zig zag per l'Esposizione universale di Parigi del 1878: la Sezione italiana, la galleria del lavoro*, Milano, Treves, 1878. 229 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e nota ms cancellata da mano successiva: *Alberto 1884-85 letto*.

Inv.: A 2760.

213. CAPPI, GIULIO, *L'Entomologia per tutti ovvero gl'insetti nocivi all'agricoltura, all'uomo ed all'economia domestica. Opera necessaria ai coltivatori, agli industriali ed ai padri di famiglia ai quali si mostrano i rimedi più efficaci per distruggerli*, Milano, Emilio Croci, [1870]. 244 p., ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1767.

214. CAPRANICA, LUIGI, *Fra Paolo Sarpi. Romanzo storico. 2ª edizione*, Milano, Treves, 1876. 2 volumi; 19 cm. Collezione: Biblioteca amena, 32.

1. 295 p.

2. 310 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sull'occhietto del primo volume firme di *Giuseppe Bonaventura*. Note ms sull'indice, sul retro dell'indice e sul verso del piatto posteriore.

Inv.: B 1768.

215. CAPRANICA, LUIGI, *Racconti. L'Amore di Dante, Sopra una tomba, la Festa delle Marie*, Milano, Treves, 1877. 265 p.; 19 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Note ms e disegni sulle carte di guardia, in alcune pagine interne e nell'indice.

Inv.: B 1766.

216. CAPRIN, GIUSEPPE, *Sfumature. Un capitolo di romanzo sullo scacchiere, Il medaglione della nonna, Fantasie dello zingaro, L'orologio del villaggio, Le gabbie di Munster, L'irresponsabilità: storia di tre matti*, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1876. 238 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Disegno di due veicoli a p. 130, firma di *Lucio Censi* sull'indice, che ritorna sul verso del piatto posteriore insieme a quella di *Ugo Rizzi, Macerata, 20 maggio 1906*.

Inv.: B 1769.

217. CAPUANA, LUIGI, Cardello. Racconto illustrato da G.G. Bruno, Palermo, Milano, Sandron, [1938]. 246 p., ill.; 21 cm.

Inv.: A 2900.

218. CAPUANA, LUIGI, Fanciulli allegri, con disegni di A. Minardi, Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, Palermo, Paravia, 1913. 67 p., 20 cm.

Numerose note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e a p. 67. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1770.

219. CAPUANA, LUIGI, Gambalesta. Racconto per ragazzi. 2<sup>a</sup> edizione illustrata dal Prof. C. Romanelli, Livorno, S. Belforte & C. editori, 1932. 153 p., [4] c. di tav., ill., 23 cm.

Sovraccoperta realizzata in modo artigianale. Nelle pagine interne ritorna più volte il timbro *Convitto Nazionale Macerata Economato*.

Inv.: A 2815.

220. CAPUANA, LUIGI, Scurpiddu. Racconto illustrato per ragazzi. Libro raccomandato dal ministro della Pubblica Istruzione (20 settembre 1900). 3<sup>a</sup> ristampa, Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, Palermo, Paravia, 1913. 160 p., ill.; 19 cm.

Numerose note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore. Alcune note ms anche interne. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1771.

221. CAPUANA, LUIGI, Scurpiddu, Torino, Paravia, 1940. 147 p., [8] c. di tav., ill.; 22 cm.

Sul recto della carta di guardia e a p. 53 timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2910.

222. CARCANO, GIULIO, Damiano. Storia di una povera famiglia. Nuova edizione riveduta e corretta dall'autore, Milano, Carrara, 1879. 352 p., [7] c. di tav., ill.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Diverse note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore e sul front.

Inv.: B 1774.

223. CARCANO, GIULIO, Gabrio e Camilla. Storia milanese del 1859. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Carrara, 1876. 500 p., [1] c. di tav., ill.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna sulla pagina di dedica del volume. Alcune note ms alle pp. 498-550, sul verso del piatto posteriore e nelle pagine interne.

Inv.: B 1773.

224. CARCANO, GIULIO, Novelle domestiche. Memorie di un fanciullo, Il giovane sconosciuto, Benedetta, La madre e il figlio, Una simpatia, Tecla, Il cappellano della Rovella, Virginio e regina, Milano, Carrara, 1870. 324 p., [5] c. di tav., ill.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Numerose note ms sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore, sul front. e nelle pagine interne.

Inv.: B 1772.

225. CARDUCCI, GIOSUÈ, Ceneri e faville. Serie prima 1859-1870, Bologna, Zanichelli, 1891. 548 p., 19 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Macerata*.

Inv.: B 1775.

226. CARDUCCI, GIOSUÈ, Odi barbare e rime e ritmi, con un'appendice, Bologna, Zanichelli, 1921. 355 p., [4] c. di tav. ripieg., facs. autogr.; 20 cm.

A p. 5 e in alcune pagine interne timbro *Biblioteca del Convitto Macerata*. Alcuni appunti alle pp. 25 e 49.

Inv.: B 1781.

227. CARINA, DINO, Della istruzione primaria e industriale considerata nelle sue relazioni con la pubblica economia. Nuovi studi comparativi, Firenze, Paggi, 1868. X, 435 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1783.

228. CARRÀ, CARLO, Pittori romantici lombardi, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 39.

Inv.: 8729.

229. CARRASSI, MARIA ANTONIETTA, Fra fate e fiori. Fiabe, novelle, monologhi, Ancona, Tipografia economica, 1911. VIII, 229 p.; 24 cm.

Inv.: B 1784.

Inv.: B 1785.

Nell'esemplare B 1784 figurano diverse note ms sulle carte di guardia, sul verso del piatto anteriore e posteriore e nell'indice. Entrambi gli esemplari riportano il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

230. CARTAULT, AUGUSTIN, La flexion dan Lucrece, Paris, Ancien Librairie Germer Vailler et comp. Felix Arcan ed., 1898. 122 p., 25 cm.

Sovraccoperta artigianale. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1786.

231. CASTELLINI, GUALTIERO, Le pagine Garibaldine 1848-1866. Dalle memorie del maggiore Nicostrato Castellini, con lettere inedite di Mazzini, Garibaldi, G. Medici e con un carteggio inedito di Laura Solera Mantegazza, Torino, Fratelli Bocca, 1909. XX, 375 p., [10] c. di tav., ill., ritratti; 19 cm. Collezione: Biblioteca di storia contemporanea, 2.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale*.

Inv.: B 1791.

232. CASTILLON, A., Ricreazioni fisiche per Castillon professore al collegio di Santa Barbara a Parigi. Versione italiana con note e aggiunte dell'ingegnere Americo Zambelli, Milano, Parigi, Sonzogno, [1871]. VIII, 231 p., ill.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1792.

233. CASU, PIETRO, *La capanna crollata*. Novelle, Milano, Opera nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, 1937. 156 p.; 21 cm.

Sul recto del piatto anteriore e della pagina di guardia anteriore e in alcune pagine interne timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: B 1790.

234. Catalogo ufficiale Fiera di Milano 12-27 aprile 1935-XIII, Milano, Ente autonomo della Fiera di Milano, 1935. 784 p.; 22 c. di tav.; 23 cm.

Inv.: A 2793.

235. CATTEDRA AMBULANTE DI AGRICOLTURA, PESCARA, *Il primo quadriennio di attività 1928-1931*, [a cura del dott. Ruzzini], Macerata, Unione Tip. Operaia, [1932]. 159 p., [26] c. di tav., ill.; 29 cm.

Inv.: E 3351.

236. CAVALLOTTI, FELICE, *Teatro di Felice Cavallotti*, Milano, Carlo Barbini, 1871-1890. 9 volumi; 16 cm.

4. *Alcibiade*. Scene greche in un prologo e sette quadri di Felice Cavallotti (riduzione per la recita), 1875. 156 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune note ms sul verso del piatto anteriore.

Inv.: B 1795.

237. CAVIGLIA, ENRICO, *Le tre battaglie del Piave con dieci carte e grafici*, Milano, Mondadori, 1934. 317 p., [5] c. di tav., c. geogr.; 22 cm. Collezione: Collezione italiana di diari, memorie, studi e documenti per servire alla storia della guerra del mondo, diretta da Angelo Gatti.

Sul recto del piatto anteriore e della carta di guardia anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2794.

238. CAVIGLIA, ENRICO, *Vittorio Veneto*, Milano, Edizione dell'Eroica, 1920. 120 p., [2] c. di tav.; 19 cm.

Inv.: B 1794.

Inv.: B 1793.

Entrambi gli esemplari recano sul front. e su alcune pagine interne il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale*.

239. CAVOUR, CAMILLO, *Lettere edite ed inedite di Camillo Cavour*. Raccolte da Luigi Chiala. 2<sup>a</sup> edizione riveduta e accresciuta, Torino, Roux e Favale, 1883-1887. 6 volumi; 23 cm.

1. [1821-1852]: *Dall'Accademia militare alla presidenza del consiglio*, 1884. XI, 594 p.

Inv.: B 1807.

2. [1852-1858]: *Crimea, Congresso di Parigi, Plombières*, 1884. 677 p.

Inv.: B 1808.

3. [1859-1860]: *I preliminari dell'Unità italiana*, 1884. CCCXLIV, 419 p.

Inv. B 1809.

Sul dorso di tutti e tre i volumi è riportata la sigla C.N.M. e sul front. figura il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sull'occhietto del primo volume firma a matita di *Bupignani*.

240. CECCHI, ANTONIO, L'Abissinia settentrionale. Le strade che vi conducono da Massaua. Notizie a corredo di due grandi carte geografiche redatte in base alle più recenti scoperte, Milano, Treves, 1887. VI, 48 p., [2] c. di tav. ripieg., c. geogr.; 23 cm.

Inv.: B 1796.

Inv.: B 1797.

Entrambi gli esemplari recano il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

241. CECCHI, ANTONIO, Da Zeila alle frontiere del Caffa. Viaggi di Antonio Cecchi, pubblicati a cura e spese della Società Geografica italiana, Roma, Loescher, 1886-1887. 3 volumi; 24 cm.

1. Volume primo con una prefazione di S.E. Cesare Correnti, 71 incisioni, 4 tavole e una carta, 1886. XXXIV, 560 p., [3] c. di tav., ill., 1 c. geogr. colorata.

Inv.: B 1799.

2. Volume secondo con 38 incisioni 2 tavole e 2 carta, 1886. 648 p., [2] c. geogr., [2] c. geogr. colorate.

Inv.: B 1798.

3. Volume terzo con 4 tavole e una carta, 1887. 636 p., [4] c. di tav. ripieg., 1 c. geogr. colorata, ill.

Inv.: B 1800.

Sul front. di tutti e tre i volumi timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

242. CELLINI, GIUSEPPE, Giovanni Costa, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1933. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 48.

Inv.: 8735.

243. Cenni storici intorno a A.R. Luigia Carlotta di Borbone infante di Spagna duchessa di Sassonia [di Giovanni Vimercati], Roma, Tipografia Saliucci, 1858. [12], 118 p.; 24 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e a p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2741.

244. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE, Don Chisciotte della Mancia. Episodi scelti, nuovamente tradotti, annotati e collegati col racconto dell'intero romanzo da Marco Aurelio Garrone, Milano, Signorelli, 1926. 70 p., [6] c. di tav.; 20 cm.

Sul front. due firme, una a penna e l'altra a matita.

Inv.: B 1801.

245. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE, Don Chisciotte della Mancia, Torino, S.A.S., 1953. 221 p., ill.; 24 cm. Collezione: La trecentocinquanta, 12.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera.

Inv.: A 2971.

246. CESAREO, GIOVANNI ALFREDO, Sentire e meditare. Antologia di prose e poesie scelte e annotate per le scuole medie. Nuova edizione migliorata, Palermo, Priulla, 1922. 464 p.; 22 cm.

Sul piatto anteriore nota di possesso ms di *Antonio De Giacomo*.

Inv.: A 2835.

247. CESARI, CESARE, Orme d'Italia in Africa, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 173 p., ill., [1] c. di tav.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e timbro *Convitto Nazionale Macerata Economato*.

Inv.: E 3414.

248. CESARI, CESARE, Orme d'Italia in Africa, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 169 p., ill., [1] c. di tav.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Inv.: E 3417.

Sul recto della carta di guardia anteriore, sul front. e in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

249. CHARLEMAGNE, ARMAND, Timon-Alceste ou Le misanthrope moderne. Roman philosophique, publié par Jules Janin, Bruxelles, Meline, 1834. 2 volumi; 16 cm.

1. XX, 314 p.

Inv.: B 1803.

2. 311 p.

Inv.: B 1804.

Sul piatto anteriore e sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

250. CHESSMAN, CARYL, Cella 2455 braccio della morte. 8ª edizione, Milano, Rizzoli, 1956. 354 p.; 22 cm. Collezione: Sidera.

Inv.: D 3500.

251. CHIAPPINI, ANICETO, S. Giovanni di Capestrano e il suo convento, in occasione dei restauri 1925, L'Aquila, Francesco Cellamare, 1925. 358 p., ill.; 26 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: B 1814.

252. CHIARELLI, RICCARDO, Ophir. La città dell'oro. Illustrazioni di Walter Molino, Torino, Paravia, 1940. 269 p.; 22 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: A 2790.

253. CHIARINI, ANGELO, L'organizzazione dell'esercito motorizzato, Roma, Pinciana, 1936. 53 p., ill.; 19 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: D 8747.

254. CHIESI, GUSTAVO, Italiani illustri nella storia e nel Rinascimento patrio, Milano, Aliprandi, [1890]. VIII, 334 p., ill.; 33 cm.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul verso dell'occhietto nota ms di un lettore. All'interno rametto di alloro essiccato.

Inv.: A 2867.

255. CHIMINELLI, EUGENIO (Alga marina), Nell'estremo Oriente. Pechino e la città proibita. Fisionomia morale del Giappone. Conferenze, con undici incisioni, Città di Castello, Lapi, 1906. 83 p., ill.; 24 cm.

Inv.: B 1806.

256. CHIMINELLI, EUGENIO (Alga marina), Nel paese dei draghi e delle Chimere, con 129 illustrazioni e 4 piante, Città di Castello, Lapi, 1903. VIII, 660 p., [1] c. di tav. ripieg., ill.; 25 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale.

Inv.: B 1805.

257. [CHIMINELLI, EUGENIO (Alga Marina)], Vita marinara, [Roma], [Voghera], [1911]. 306 p., ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta e di front. A p. 193 e 233 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. A p. 112 due prove di firma a matita di *Recchi Bruno*.

Inv.: E 3397.

258. CIARDI, BEPPE; CIARDI, EMMA; CIARDI, GUGLIELMO, I Ciardi. Note di L. Pelandì. 2ª ristampa, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1912. [8] p., [10] c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: Collezione Miniature, Gli artisti contemporanei, 2.

Inv.: D 8743.

259. CICERO, MARCUS TULLIUS, Orationes. Adnotationibus auctae curante Thoma Vallaurio. In Lucium Catilinam, pro lege Manilia, Torino, Paravia, 1886. 120-158 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca scolastica di scrittori latini conforme alle più accreditate edizioni moderne con note scelte dei migliori commentatori.

Volume intonso. Sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1811.

260. CICERO, MARCUS TULLIUS, Orationes in L. Catilinam quattuor, pro L. Murena, recognovit C.F.W. Müller. Editio stereotypa, Lipsiae, in aedibus B.G. Teubneri, 1896. 249-338 p.; 19 cm. Collezione: Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.

Volume in parte intonso.

Inv.: B 1812.

261. CICERO, MARCUS TULLIUS, L'orazione in difesa di Gneo Plancio con l'argomento dello scoliaste di Bobbio. Traduzione del prof. Giuseppe Favalaro, L'Aquila, Vecchioni, 1928. 65 p.; 20 cm. Collezione: Classici latini e greci, tradotti ad uso delle scuole medie e delle persone colte, 4.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: B 1810.

262. CICERO, MARCUS TULLIUS, Settanta lettere scelte di M. Tullio Cicerone, commentate da Augusto Corradi, Torino, Loescher, 1884. XXIV, 197 p.; 21 cm. Collezione: Collezione di classici greci e latini con note italiane.

Sulla coperta dedica ms dell'autore: *Alla Biblioteca del Convitto nazionale Militare di Macerata offre A. Corradi*. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1813.

263. CICERO, MARCUS TULLIUS, Scelta di lettere familiari. Libri IV, con note italiane per cura di Giuseppe Tigri. 7<sup>a</sup> edizione, Prato, Alberghetti, 1875. XXXVIII, 150 p., 19 cm. Collezione: Biblioteca dei classici latini.

Sul verso del piatto posteriore due frasi latine ms e una firma.

Inv. B 1657.

264. CICCONI, GIOVANNI; SASSI, ROMUALDO, Le pergamene dell'Archivio municipale di Montelparo a cura di Giovanni Cicconi. Le pergamene dell'Archivio domenicano di S. Lucia di Fabriano a cura di Romualdo Sassi, Ancona, R. Deputazione di storia patria, 1939. 192 p.; 28 cm. Collezione: Fonti per la storia delle Marche.

Sul recto del piatto anteriore a matita: *Convitto G. Leopardi*. Volume intonso.

Inv.: A 2805.

265. CIMAROSSA, ALFREDO, Liriche scelte con giudizi di Ungaretti, Lipparini e Giovanni Yorgensen ed varie università. 7<sup>a</sup> edizione, Fabriano, Arti grafiche Fabriano, 1952. 136 p.; 20 cm.

Inv.: A 2940.

Inv.: A 2941.

Sul front. dell'esemplare A 2941 dedica *Al dottor Frusteri*.

266. CIPANI, GIOVAN BATTISTA, Stimoli ai giovani italiani per eccitarli a riuscire uomini utili, [Torino], [Giulio Speirani e figli], [1889]. XI, 372 p.; 18 cm.

Esemplare privo di front., a p. VII timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1818.

267. CIPOLLA, ARNALDO, Sugli altipiani dell'Iran con 64 traduzioni, Milano, Alpes, 1926. 285 p., ill.; 16 cm.

Esemplare privo di coperta.

Inv.: A 2912.

268. CIPOLLA, ARNALDO, Nella Fiamma dell'India (viaggio in India nell'estate 1922). 2<sup>a</sup> edizione con aggiunte su Ceylon, la Malesia e il Siam, Milano, Alpes, 1925. 338 p.; 20 cm.

Disegno sulla carta di guardia anteriore.

Inv.: B 1819.

269. [CIPOLLA, ARNALDO], Pagine africane d'un esploratore, [Milano], Alpes, [1927]. 494 p., [50] p. di tav., [3] c. geogr. ripieg.; 20 cm.

Esemplare mutilo di coperta, del front., delle pp. 1-17 e di due c. geogr. ripieg.

Inv.: A 2913.



270. CIPOLLA, ARNALDO, *Al sepolcro di Cristo. Pellegrinaggio in Terra Santa nella Pasqua del 1923*. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Alpes, 1927. 224 p., [12] c. di tav., ill.; 20 cm. Inv.: B 1821.

271. CIPOLLA, ARNALDO, *Nel Sud America dal Panama alle Ande degli Incas. Impressioni di viaggio in Venezuela, Colombia, Panama, equatore, Perù, con carte geografiche e illustrazioni*, Torino, Paravia, 1929. 312 p., [13] c. di tav., ill.; 19 cm. Inv.: B 1815.

272. CLEMENTE XIV (papa), *Lettere, bolle e discorsi di fra Lorenzo Ganganelli (Clemente XIV)*. Edizione accresciuta della sua vita e di altri importanti scritti, Torino, Pomba, 1852. 2 volumi; 18 cm. Collezione: Nuova biblioteca popolare. Classe 10. Epistolografia.

1. 1852. 334 p.

Inv.: C 2062.

2. 1852. 255 p.

Inv.: C 2063.

Entrambi i volumi riportano la sigla *Conv. Naz.* sul dorso e recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, l'esemplare A 2062 sul front. e l'esemplare A 2063 sull'occhietto.

273. COGNASSO, FRANCESCO, *Amedeo VIII*, Torino, Paravia, 1930. 2 volumi; 20 cm. Collezione: Collana storica sabauda.

1. VI, 274 p., [8] c. di tav., ill.

Inv.: A 2787.

2. VI, 232 p., [9] c. di tav., ill.

Inv.: A 2788.

274. COLET, LUIGIA, *Infanzia di uomini celebri, con 57 incisioni*, Milano, Treves, 1873. 363 p., 57 incisioni; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Commento di un lettore sul verso del piatto anteriore e alcune note ms sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore.

Inv.: B 1826.

275. COLLETTA, PIETRO, *Storia del reame di Napoli dal 1754 sino al 1825, con una notizia intorno alla vita dell'autore scritta da Gino Capponi*, Torino, Pomba, 1852. 2 volumi; 17 cm. Collezione: Nuova biblioteca popolare. Classe 2. Storia.

1. 360 p.

Inv.: B 1827.

2. 325 (i.e. 383) p.

Inv.: D 8750.

Entrambi i volumi recano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il primo volume presenta la sigla *Conv. Naz.* sul dorso e sul verso della carta di guardia posteriore la nota di possesso di *Luigi Alberti*.

276. COLLETTA, PIETRO, *Storia del reame di Napoli dal 1784 sino al 1825*. Volume unico, Milano, Pagnoni, 1870. 576 p.; 23 cm.

Sull'occhietto e a p. 5 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1828.

277. COLLINS, WILKIE, *La povera cieca*. Romanzo. Tradotto dall'inglese, con autorizzazione espressa dall'autore, Milano, Treves, 1875. 19 cm. Collezione: Biblioteca amena.

1. VI, 234 p.

2. 191 p.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sull'occhietto di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune note ms sulle carte di guardia e sul verso del piatto posteriore, dove ricorre la firma di *Luigi Murri*, 10.1.1910, che ritorna sul primo front. e sull'indice del secondo volume.

Inv.: B 1829.

278. COLLODI, CARLO (Lorenzini, Carlo), Giannettino. Libro per i ragazzi approvato dal Consiglio scolastico, Firenze, Paggi, 1877. 246 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca scolastica edita da Felice Paggi.

Sigla C.N.M. sul dorso. Alcune note ms e disegni sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore e sulle carte di guardia anteriore. Sull'occhietto e a p. 1. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1825.

279. COLLODI, CARLO (Lorenzini, Carlo), Giannettino. Libro per i ragazzi approvato dal Consiglio scolastico. 9ª edizione, Firenze, Paggi, 1884. 311 p., ill.; 18 cm.

Alcune firme sul recto della carta di guardia anteriori, sul verso della carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore.

Inv.: B 1824.

280. COLLODI, CARLO (Lorenzini, Carlo), Pinocolus: liber qui inscribitur *Le avventure di Pinocchio* auctore C. Collodi; in latinum sermonem conversus ab Henrico Maffacini. 4ª edizione, Firenze, Marzocco, 1951. 185 p., ill.; 21 cm.

Inv.: A 2952.

281. COLLODI, CARLO (Lorenzini, Carlo), *Il viaggio per l'Italia di Giannettino*, [Firenze], [s.n.], [1887]. ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta, front. e pagine finali (arriva fino a p. 302). Presenta una sovraccoperta artigianale con l'indicazione: *Collodi, Il viaggio di Giannettino, letto da Ripani Oscar*. Il termine *viaggio* è corretto su *ritorno*.

Inv.: B 1823.

282. Colombo fanciullo. Melodramma in un atto per fanciulli, parole di Leone Morione, musica di Giovanni Battista Polleri, Firenze, Leipzig, Milano, Venturini, [1892]. 14 p.; 21 cm.

Sul piatto anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e timbro *Ditta R. Maurri Firenze*.

Inv.: E 3355.

283. *Il conflitto italo etiopico*. Estratto del memoriale italiano presentato alla Società delle nazioni, Roma, Società editrice di "Novissima", 1935. 23 p., [2] c. di tav., ill.; 21 cm.

Sul recto del piatto anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2809.

284. CONSIGLIO, ALBERTO, Vincenzo Gemito, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 38.  
Inv.: 8728.

285. Consociazione turistica italiana, Africa Orientale italiana, Milano, CTI, 1938. 640 p., [17] c. di tav., ill., c. geogr. ripieg.; 17 cm. Collezione: Guida d'Italia della Consociazione turistica italiana, 24.  
Sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhietto e su diverse pagine interne timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: A 2789.

286. CONTI, GIUSEPPE, Per far buon sangue, Firenze, Vallecchi, 1922. 274 p.; 20 cm. Sottolineature a p. 244.  
Inv.: A 2979.

287. CONTI, GIUSEPPE, Raccolta sistematica dell'istruzione media non statale, Viterbo, Agnesotti, [s.a.]. 159 p.; 22 cm.  
Inv.: D 3480.

288. CONTI, ORESTE, I piccoli. 2<sup>a</sup> edizione, Napoli, Luigi Pierro, [1912]. 23 p.; 20 cm. Cartiglio a stampa in cui l'autore si rivolge al rettore del Convitto per esortarlo alla lettura dell'opera e all'acquisto di altre copie. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: B 1831.

289. CONTI, PITAGORA, Metodo ginnastico per l'insegnamento elementare, Camerino, Borgarelli, 1871. 135 p.; 18 cm.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.  
Inv.: B 1832.

290. COOPER, JAMES FENIMORE, Il corsaro rosso, Milano, Carroccio, [195.]. 95 p., c. di tav.; 25 cm. Collezione: Il libro per tutti alla portata di tutti, serie rossa. Sovraccoperta artigianale. Vi sono indicati il titolo, l'autore dell'opera e l'editore. Sul front. nota ms di *Albanesi Mario, Albano*.  
Inv.: E 3038.

291. CORDELIA (Tedeschi Treves, Virginia), I nipoti di Barbabianca: racconto; con disegni di Matania, [Milano], [Treves], [19..]. 181 p., ill., 24 cm.  
Esemplare ricco di note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e all'interno. Sigla *C.N.M* sul dorso del volume.  
Inv.: B 1834.

292. CORDELIA (Tedeschi Treves, Virginia), I nostri figli. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1894. 252 p.; 14 cm.  
Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: B 1848.

293. CORDELIA (Tedeschi Treves, Virginia), *Racconti di Natale*. Illustrati da Dalbono, Macchiati e Colantoni, Milano, Treves, 1896. 237 p., ill.; 24 cm.

Contiene: I figli di Marta, In carrozza, Il cedro del Libano, Due fuochi, Un figliuol prodigo, Da un Natale all'altro, In mezzo alla neve.

Diverse note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore, sull'indice ed alcune anche nelle pagine interne. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv. B 1833.

294. CORDONI, ARNOLDO, *Macerata: lo Sferisterio*, Macerata, Unione Tipografica Operaia, 1932. 113 p., [14] c. di tav., ill.; 21 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2806.

295. CORDULA (Della Rocca di Castiglione, Irene), *Seconde pagine*, Milano, Libreria editrice Brigola, 1877. 263 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso del piatto anteriore nota ms di *Spadoni Primo*, 21.7.11, a p. 263, sull'indice e sul verso del piatto posteriore disegni (di cui uno intitolato *Moglie di Sabato*) e alcune note ms.

Inv.: B 1680.

296. CORNELIUS NEPOS, *Le vite degli eccellenti comandanti*, recate in lingua italiana da Pier Domenico Soresi con note, Milano, Guigoni, 1873. 205 p.; 16 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1843.

297. CORNIANI, GIAMBATTISTA, *I secoli della letteratura italiana dopo il suo Risorgimento. Commentario*, colle aggiunte di Cammillo Ugoni e Stefano Ticozzi e continuato sino a questi ultimi giorni per cura di F. Predari, Torino, Pomba, Unione Tipografia Editori Torinesi, 1854-1856. 8 volumi; 17 cm.

1. 1854. 539 p.

Inv.: B 1842.

2. 1855. 536 p.

Inv.: B 1836.

3. 1855. 410 p.

Inv.: B 1841.

4. 1855. 400 p.

Inv.: B 1840.

5. 1855. 408 p.

Inv.: B 1839.

6. 1855. 368 p.

Inv.: B 1835.

7. 1855. 543 p.

Inv.: B 1838.

8. 1856. XXXII, 419 p.

Inv.: B 1837.

Tutti i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. I volumi 1, 3 e 4 presentano alcune sottolineature nell'indice.

298. CORRADI, AUGUSTO, *Notizie sui professori di latinità nello studio di Bologna sin dalle prime memorie*, Bologna, Regia Tipografia, 1887. 24 cm.

1. Parte prima (fino a tutto il secolo XV). 177 p.

Sul piatto anteriore dedica ms dell'autore al Convitto. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1845.

299. CORRADI, AUGUSTO, In C. Plinium Caecilium Secundum. *Osservationes ad orationem verborumque constructionem et usum pertinentes*, Bergamo, Stabilimento Cattaneo successori Gaffuri e Gatti, 1889. 57 p.; 24 cm.

Sul piatto anteriore dedica ms dell'autore al Convitto. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1846.

300. CORTI, ERNESTO, *Viaggiando si medita e si impara*, Milano, Brigola, 1890. 528 [i. e. 258], 22 p.; 20 cm.

Sul piatto anteriore e sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Esemplare mutilo del piatto posteriore. Sul verso della carta di guardia posteriore nota ms: *Lello De Angelis*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1851.

301. COSSIO, ALUIGI, *The Canzoniere of Dante. A contribution to its critical edition*, New York, The Enciclopedia press, 1918. VI, 247 p.; 23 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms: *Alla Biblioteca del R. Convitto Nazionale G. Leopardi di Macerata omaggio dell'autore Aluigi Cossio vescovo di Recanati-Loreto, 24 maggio 1935-XIII*. Sovaccoperta artigianale.

Inv.: B 1847.

302. COSTA, PAOLO, *Del modo di comporre le idee e di contrassegnarle con vocaboli precisi a fine di ben ragionare e delle forze e dei limiti dell'umano intelletto* opera di Paolo Costa, socio corrispondente della I. e R. Accademia della Crusca e dell'Accademia Palerminata, aggiuntovi il trattato della sintesi e dell'analisi, Milano, Giovanni Silvestri, 1844. XVI, 400 p., [1] c. di tav., 1 ritr.; 17 cm. Collezione: Biblioteca scelta, 475.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 3384.

303. COSTAMAGNA, GIACOMO, *Gianduiotto in collegio. Farsa lirica, parole di G.B. Lemoyne*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1926. [4], 31 p.; 31 cm.

Sul piatto anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 3336.

304. COSTANTINI, VINCENZO, *Gaetano Previati*, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 19.

Inv.: 8709.

305. COSTANTINI, VINCENZO, Giovanni Segantini, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 10.

Inv.: 8700.

306. COSTANZO, GIUSEPPE AURELIO, Nuovi versi (preceduti da pochi altri già pubblicati), Napoli, Morano, 1873. 344 p.; 20 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1849.

307. COSTER, CHARLES DE, *La Zelanda*, Milano, Treves, 1875. 208 p., [1] c. geogr. ripieg., [1] pianta ripieg., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 28.

Rilegato con Ricordi di Londra di Edmondo De Amicis e con Viaggi in Danimarca e nell'interno dell'Islanda di M.G. Dargaud e Natale Nogaret. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Note ms sul verso delle c. di tav.

Inv.: B 1896.

308. COSTERO, FRANCESCO, Satire di Ludovico Ariosto, Salvator Rosa, Benedetto Menzini, Vittorio Alfieri. Con prefazione e note. Volume unico. Edizione stereotipa, Milano, Sonzogno, 1879. 358 p.; 19 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1589.

309. COSTETTI, GIUSEPPE, Bozzetti di teatro, Bologna, Zanichelli, 1881. XVI, 292 p.; 17 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1850.

310. COSTETTI, GIUSEPPE, Confessioni di un autore drammatico, con prefazione di Giosuè Carducci, Bologna, Zanichelli, 1883. XV, 268 p.; 17 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1844.

311. COVINO, ANDREA, La città e la provincia di Torino, descritte da A. Covino, libro di testo adottato per le scuole elementari di Torino, Roma, Torino, Milano, Firenze, Paravia, 1875. 111 p., 4 c. di tav. ripieg.; 20 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1852.

312. CRAIK, GEORGE LILLIE, Costanza vince ignoranza ossia la conquista del sapere malgrado gli ostacoli, traduzione libera dall'inglese con aggiunta di vari esempi italiani per cura Pietro Rotondi. Volume unico. 2ª edizione, Firenze, Barbera, 1871. X, 391 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore.

Inv.: B 1789.

313. CRAPELET, AMABLE, Tunisi: viaggi di Crapelet. Le Rovine d'Utica di A. Daux. Il mare Saharico e la spedizione italiana in Tunisia di A. Brunialti. Viaggio nella reggenza di Tunisi dei dottori Rebatel e Tirant, Milano, Treves, 1876. 218 p., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 37.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sulla pagina finale della prefazione timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Alcune note ms sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore.

Inv.: B 1717.

314. CREASY, EDWARD, Le quindici battaglie decisive nella storia del mondo. Versione del Prof. Desiderato Scenna dalla 48<sup>a</sup> edizione inglese, Roma, Società editrice Laziale, [pref. 1901]. VIII, 400 p., ill.; 20 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1853.

315. CREMONINI ONGARO, ADELE, Nano pancetta, Milano, La Sorgente, 1950. 121 p., [3] p. di tav., ill.; 21 cm.

Sovraccoperta artigianale, dove è riportata l'indicazione ms: *Leonardi Germano, I media A*.

Inv.: E 3013.

316. CROCE, BENEDETTO, Giosuè Carducci studio critico. Nuova edizione, Bari, Laterza, 1920. 152, 12 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca di cultura moderna, 95.

Sull'occhietto e a p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Alcune sottolineature interne.

Inv.: B 1855.

317. CROCE, BENEDETTO, Giovanni Pascoli studio critico. Nuova edizione, Bari, Laterza, 1920. 132 p.; 21 cm. Collezione: Biblioteca di cultura moderna, 98.

Sul recto della carta di guardia anteriore, a p. 1 e in alcune pagine interne timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Alcune sottolineature interne.

Inv.: B 1856.

318. CUMAN PERTILE, ARPALICE, Primi voli. Libro di letture per la scuola popolare secondo i vigenti Programmi ministeriali con numerosi esercizi di composizione orale e scritta. 3<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, 1913. 2 volumi; 19 cm.

1. Volume I per la classe V. 346 p., ill.

Numerose note ms di lettori anche interne, alcuni disegni, curiosi gli interventi a p. 95.

Inv.: B 1857.

319. CURI, EGIDIO, Il principe esploratore. S.A.R. il Duca degli Abruzzi. Con nove tavole in nero e tre cartine, Rovereto, Editrice la Cassa Scolastica del R. Istituto Tecnico Regina Elena Rovereto, 1935. 158 p., 9 c. di tav., ill.; 25 cm. Collezione: In giro per il mondo, 6.

Sul front. timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2799.

320. D'ALELIO, CORRADO, Genti e paesi del mondo, Brescia, La scuola, 1953. 103 p., ill.; 21 cm. Collezione: Arcobaleno, 4.

Inv.: E 3010.

321. D'AMBRA, LUCIO, *Il figlio di Giulietta e Romeo*. Romanzo per i ragazzi, con illustrazioni di G. Mannini, Firenze, Bemporad, 1925. 224 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca Bemporad per i ragazzi, 84.  
Inv.: B 1862.

322. D'ANCONA, ALESSANDRO, *Varietà storiche e letterarie*, Milano, Treves, 1883-1885. 2 volumi; 20 cm.

1. 1<sup>a</sup> serie. 355 p.

Sigla C.N.M. sul dorso. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1867.

323. D'ANCONA, ALESSANDRO; BACCI, ORAZIO, *Manuale della letteratura Italiana*, compilato dai professori Alessandro D'Ancona e Orazio Bacci, Firenze, Barbera. 6 volumi; 19 cm. Collezione: Collezione scolastica secondo i programmi governativi.

3. 4<sup>a</sup> edizione, 1899. 664 p., ill.

Inv.: B 1863.

Sul front. *ex libris* in forma di timbro del Prof. Cipriano Ferreri, *Lezioni di lettere* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

324. D'ANCONA, ALESSANDRO; BACCI, ORAZIO, *Manuale della letteratura Italiana*, compilato dai professori Alessandro D'Ancona e Orazio Bacci, Firenze, Barbera, 1903-1904. 6 volumi; 19 cm. Collezione: Collezione scolastica secondo i programmi governativi.

2. Nuova ed. interamente rifatta, sesta tiratura, 1904. 713 p., ill.

Inv.: B 1865.

4. Nuova ed. interamente rifatta, quinta tiratura, 1903. 670 p., ill.

Inv.: B 1864.

5. Nuova ed. interamente rifatta, quinta tiratura, 1904. 849 p., ill.

Inv.: B 1866.

Sul front. di tutti i volumi è presente l'*ex libris* in forma di timbro Prof. Cipriano Ferreri, *Lezioni di lettere* e su quello del secondo volume anche il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che nei volumi quarto e quinto è riportato a p. 2.

325. D'ANCONA, ALESSANDRO; BACCI, ORAZIO, *Manuale della letteratura Italiana*, compilato dai professori Alessandro D'Ancona e Orazio Bacci, Firenze, Barbera, 1903-1904. 6 volumi; 19 cm. Collezione: Collezione scolastica secondo i programmi governativi.

2. Nuova ed. interamente rifatta, 6<sup>a</sup> tiratura, 1904. 713 p., ill.

Inv.: B 1865.

326. DANDOLO, EMILIO, *I bersaglieri di Luciano Manara*, Milano, Mediolanum, 1934. 223 p.; 19 cm. Collezione: Uomini e follie, 6.

Coperta del libro ricavata da un quaderno nero di esercizi di grammatica appartenuto a Nando Agus. L'esemplare è mutilo delle prime pagine. A p. 129 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2798.



327. [Dante e il suo secolo], Firenze, Stamperia Galileiana, [1865]. 2 volumi; 32 cm.  
2. X, 475-956 p.  
Esemplare mutilo del front.; il titolo dell'opera è indicato a matita sul recto della carta di guardia, mentre a p. I con il pastello rosso è riportato il nome dell'autore dell'opera *Ghiviz-zani*. Sul dorso del volume: *Conv. Naz.* e a p. I il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: C 2050.
328. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, Venezia, Giuseppe Antonelli, 1832-1834. 4 volumi; 24 cm. Collezione: Parnaso italiano.  
1. 1832. 630, 310 p., [5] c. di tav., ill.  
Sull'occhietto, sull'antiporta e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1868.
329. DANTONE, ERNESTO, Casamicciola. Illustrata da 25 disegni, Roma, Doardo Perino, 1883. 198 p., ill.; 30 cm.  
Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: B 1869.
330. DARGAUD, JEAN MARIE, NOGARET, NATALE, Viaggi in Danimarca e nell'interno dell'Islanda. Illustrato da 73 incisioni e 2 carte, Milano, Treves, 1874. 232 p., 73 inc., 2 c. ripeg.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 17.  
Inv.: B 1873.  
Inv.: B 1896.  
L'esemplare B 1873 presenta due commenti di lettori sul verso della carta di guardia posteriore e due firme di *Martin Dante* sul verso della prima c. ripeg. Sul front. reca il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. L'esemplare B 1896 riporta sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e presenta note ms sul verso del primo occhietto, sul recto e sul verso del secondo occhietto, sulle c. di tav., a p. 232 e sul verso del piatto posteriore, dove figurano anche disegni di soldati. Questo esemplare è rilegato con Ricordi di Londra di Edmondo De Amicis e con La Zelanda di Carlo de Coster.
331. DARIO, PIERO, Focella. Romanzo, Firenze, Marzocco, 1943. 221 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca delle giovani italiane.  
Sul recto della carta di guardia anteriore dedica: *Ad Anna Maria perché si ricordi di me. Teresa. Campobasso*.  
Inv.: B 1872.
332. DAUDET, ALPHONSE, Tartarino di Tarascona. Traduzione di Giuseppina Taddei, illustrazioni di G. Rossini, Firenze, Marzocco, 1952. 134 p.; 22 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 65.  
Sul piatto anteriore, sull'occhietto, sul front. e a p. 79 timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi di Macerata*.  
Inv.: E 3371.
333. DAUDET, ALPHONSE, Dal mio mulino. Traduzione di F. Orsi con molte illustrazioni. 2ª edizione, Firenze, Bemporad, 1933. 156 p., ill.; 21 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 15.  
Inv.: B 1875.

334. DAUDET, ALPHONSE, *Novelle del lunedì*. Traduzione di Rodolfo Giani, Milano, Treves, 1904. 306 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca amena, 112.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Note ms sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore, sulla carta di guardia anteriore, sull'occhietto, sul front. e su diverse nelle pagine interne.

Inv.: B 1874.

335. DAUDET, ALPHONSE, *Tartarin sulle Alpi*. Traduzione di Yorik (P.G. Ferrigni), Firenze, Barion, 1925. 191 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo di parte della coperta e dell'ultima pagina.

Inv.: E 3377.

336. DAULI, GIAN, *Biancaneve, i sette nani e il principe azzurro ed altre celebri fiabe raccontate da Gian Dauli*, Milano, Lucchi, 1947. 92 p., ill.; 26 cm. Collezione: Libri per Ragazzi, Romanzi d'Avventure, Racconti e Fiabe.

Inv.: E 3047.

337. DAVANZELLI, TITO, *Quattro anni di storia patria 1846-49, con prefazione, documenti e note*, Macerata, Bianchini, 1901. 197 p.; 18 cm.

Sulla pagina di dedica timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1876.

338. DAVILA, ARRIGO CATERINO, *Istoria delle guerre civili di Francia*, Venezia, Giovanni Tagier, 1765, 5 volumi; 8°.

1. LXIV, 296 p.

Inv.: B 1877.

2. XXIV, 428, [4] p.

Inv.: B 1878.

3. XXII, 377, [1] p.

Inv.: B 1879.

4. XVI, 463, [1] p.

Inv.: B 1880.

5. [4], VIII, 548 p.

Inv.: B 1881.

I volumi 2-5 riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

339. D'AZEGLIO, MASSIMO, *Consigli al popolo italiano di Massimo D'Azeglio, estratti dai Miei ricordi*. 2ª edizione, Firenze, Barbera, 1869. XV, 99 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 97-99 e rilegato con la *Pratica e teoria della lingua italiana* di F. Pera. Sul verso della carta di guardia posteriore nota ms di *Savini Isidoro, Macerata 10.3.1911*.

Inv.: E 2415.

340. D'AZEGLIO, MASSIMO, *Ettore Fieramosca ossia la disfida di Barletta*. Edizione illustrata, Milano, Carrara, 1872. 373 p., ill.; 24 cm. Collezione: Biblioteca scolastica. Numerose firme di studenti e alcuni brevi commenti sul verso del piatto anteriore e posteriore. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1882.

341. D'AZEGLIO, MASSIMO, *Lettere al fratello Roberto con cenni biografici di Roberto D'Azeglio per G. Briano*, Milano, Carrara, 1872. XXIII, 185 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1887.

342. D'AZEGLIO, MASSIMO, *Lettere a sua moglie Luisa Blondel per cura di Giulio Carcano*. 2<sup>a</sup> edizione accresciuta e corretta, Milano, Carrara, 1870. XVI, 534 p., [1] c. di tav., ritr.; 20 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul verso del piatto posteriore commento di apprezzamento sul volume in francese, scritto a matita da *Eugenio D'Elia*, 10 aprile 1922.

Inv.: B 1888.

343. D'AZEGLIO, MASSIMO, *I miei ricordi*. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1871. 2 volumi; 20 cm. Collezione: Collezione di opere popolari.

1. XIV, 399 p.

Inv.: B 1883.

2. XI, 492 p.

Inv.: B 1884.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso del piatto posteriore del primo volume nota ms di *Pallante Battista* 21.8.1912. Alcuni disegni a p. 195, sul verso del piatto posteriore e della pagina di guardia posteriore del secondo volume.

344. D'AZEGLIO, MASSIMO, *Scritti postumi*. A cura di Matteo Ricci. La lega lombarda, scritti politici, scritti vari, epistolario. Volume unico, Firenze, Barbera, 1871. XII, 514 p.; 19 cm.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Foglio sciolto con lista della spesa.

Inv.: B 1885.

345. D'AZEGLIO, MASSIMO, *Scritti postumi*. A cura di Matteo Ricci. La lega lombarda, scritti politici, scritti vari, epistolario. Volume unico. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1872. XII, 514 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1886.

346. DE AMICIS, EDMONDO, *Costantinopoli 1*, Milano, Treves, [18..]. 577 p., [1] c. di tav.; 19 cm.

Esemplare mutilo di front. Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Testo ricchissimo di note ms e disegni di lettori nelle carte di guardia e nelle pagine interne.

Inv.: B 1889.

347. DE AMICIS, EDMONDO, *Alla gioventù: letture scelte dalle opere di Edmondo De Amicis*. Antologia scolastica e famigliare per cura di Dino Matovani, Milano, Treves, 1914. VIII, 340 p.; 19 cm.

Brevi recensioni e commenti sul recto della carta di guarda anteriore, a p. 337, sull'indice e sul verso del piatto posteriore. Alcune note ms anche nelle pagine interne. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1898.

348. DE AMICIS, EDMONDO, Marocco, [Milano], [Treves], [1880]. 483; 19 cm.

Esemplare mutilo delle carte di guardia anteriori e del front. Piatto anteriore e posteriore della coperta staccati dal dorso. Numerose note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e interne. A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1897.

349. DE AMICIS, EDMONDO, Olanda. 4ª edizione, Firenze, Barbera, 1878. 479 p.; 19 cm. Diverse note di lettori sulle carte di guardia e anche interne. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1891.

350. DE AMICIS, EDMONDO, Alle porte d'Italia, [Roma], [Sommaruga], [1884]. 422 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del front., diverse note ms sul verso del piatto posteriore, sull'occhietto e anche interne. Due interessanti recensioni a p. 422 e dopo l'indice. A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1893.

351. DE AMICIS, EDMONDO, Alle porte d'Italia. 17ª impressione della nuova edizione del 1888 riveduta dall'Autore, con l'aggiunta di due capitoli, Milano, Treves, 1911. 406 p.; 20 cm.

Due firme di convittori sul verso del piatto posteriore e due cartoline indirizzate al convittore Mario Di Blasio da familiari. Sull'occhietto a penna *Regio Convitto Nazionale*. A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1892.

352. DE AMICIS, EDMONDO, Ricordi del 1870-1871. 3ª edizione. Volume unico, Firenze, Barbera, 1877. VI, 232 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Diverse note di lettori sull'indice, sulla carta di guardia posteriore, sul verso del piatto posteriore e anche nelle pagine interne (ad es. p. 79).

Inv.: B 1894.

353. DE AMICIS, EDMONDO, Ricordi di Londra. Seguiti da Una visita ai quartieri poveri di Londra di L. Simonin, [Milano], [Treves], [1874]. 110 p., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi.

Inv.: B 1896.

Inv.: A 2882.

L'esemplare B 1896 è rilegato con *La Zelanda* di Carlo de Coster e con *Viaggi in Danimarca e nell'interno dell'Islanda* di M.G. Dargaud e Natale Nogaret, è privo del front. e delle carte di guardia posteriori. Presenta diverse firme di lettori e disegni e a p. 5 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. L'esemplare A 2882 reca a p. 7 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, riporta il nome del convittore *Cingoli Ettore* nel verso del piatto anteriore e posteriore, nella carta di guardia posteriore e in alcune pagine interne del volume; nome che ritorna alle pp. 92-93 insieme a quello di *Meca Remo*. A p. 63 note ms di altri tre lettori.

354. DE AMICIS, EDMONDO, Spagna. 6ª edizione, Firenze, Barbera, 1878. 485 p.; 18 cm. Diverse note ms interne, sul recto e sul verso di p. 485, sul recto e sul verso dell'indice. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1890.

355. DE AMICIS, EDMONDO, *La vita militare*, [Milano], [Treves], [dopo 1880]. 489 p.; 17 cm.

Esemplare mutilo di front., delle pp. 163-194 e dell'indice. Numerose note ms sul verso del piatto anteriore e interne (ad es. alle pp. 61, 223). Elemento di datazione ricavato dall'esame delle note extra-testuali.

Inv.: B 1895.

356. DE ANGELIS, RAOUL MARIA, *Paese del caucciù. Viaggio in Brasile*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1942. 285 p., ill.; 22 cm.

Inv.: E 3027.

357. DE BONO, EMILIO, *La preparazione e le prime operazioni*. Introduzione di Benito Mussolini, 27 illustrazioni in rotocalco fuori testo e 2 cartine. 3ª edizione, Roma, Istituto nazionale fascista di cultura, 1937. 215 p., 27 c. di tav., c. geogr.; 23 cm.

Inv.: E 3406.

358. DE CESARE, RAFFAELE (Simmaco), *Il conclave di Leone XIII*. Con documenti, Città di Castello, Lapi tipografo editore, 1887. 430 p., 4 c. di tav. ripieg.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1899.

359. Decreto che approva il testo unico di legge sull'amministrazione e contabilità generale dello Stato. 17 febbraio 1884. Num. 2016 (serie 3ª), Torino, Stamperia Gazzetta del popolo, 1884. 24 p.; 16 cm.

Rilegato con Decreto e regolamento per l'esecuzione del testo unico di legge. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo. Macerata, 27.12.31-X*. A p. 3 timbro *Convitto Nazionale Principe di Napoli Aosta*. Alcune sottolineature interne.

Inv.: A 2834

360. Decreto e regolamento per l'esecuzione del testo unico di legge del 17 febbraio 1884, n. 2016, concernenti l'amministrazione del patrimonio e la contabilità generale dello Stato. 4 maggio 1885. Num. 3074 (serie 3ª), Torino, Stamperia Gazzetta del popolo, 1885. 224 p.; 16 cm.

Rilegato con Decreto che approva il testo unico di legge sull'amministrazione e contabilità generale dello Stato.

Inv.: A 2834.

361. DEFOE, DANIEL, *Robinson Crusoe* narrato da A. Lavezzolo, Milano, Carroccio, 1951. 96 p.; 24 cm. Collezione: Collana per tutti, serie azzurra, 120.

Sovraccoperta arigianale con indicazione del titolo dell'opera. Sul front. nota ms: *Biblioteca scolastica, 1953-1954, Convitto M. G. L.*

Inv.: E 3035.

362. DEFOE, DANIEL, *La vita e le avventure di Robinson Crusoe*. Libera traduzione di Bice Vettori. 6ª edizione, Firenze, Bemporad, 1935. 112 p., ill.; 21 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 16.

Inv.: E 3029.

363. DE FORESTA, ADOLFO, *La Spagna. Da Irun a Malaga*, Bologna, Zanichelli, 1879. VII, 502 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*

Inv.: B 1900.

364. DE GUBERNATIS, ANGELO, *Storia universale della letteratura*, Milano, Hoepli, 1882-1885. 18 volumi; 19 cm. Collezione: Biblioteca scientifico-letteraria.

1. *Storia del teatro drammatico*, [188.]. 598 p.

Inv.: B 1856.

2.1. *Florilegio drammatico: teatro orientale, antico e cristiano*, 1883. 401 p.

Inv.: B 1901.

2.2. *Florilegio drammatico: Teatro moderno*, 1883. 406-775 p.

Inv.: B 1902.

3. *Storia della poesia lirica*, 1883. 436 p.

Inv.: B 1903.

4.1. *Florilegio lirico: lirica popolare, poeti orientali, greci e latini*, 1883. 317 p.

Inv.: B 1904.

4.2. *Florilegio lirico: poeti moderni*, 1883. 318-720 p.

Inv.: B 1905.

Tutti i volumi recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, tranne il volume 1, di cui rimangono solo le pp. 161-176, che risultano intonse.

365. DE GUBERNATIS, ANGELO, *Torquato Tasso. Corso di lezioni all'Università di Roma*, nell'anno 1907-1908, Roma, Tipografia popolare, 1908. 663 p.; 24 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. Diverse sottolineature interne a matita, commento a matita prima dell'indice: *Questo libro è una grande fregatura*.

Inv.: A 2651.

366. DELÂTRE, LUIGI, *Ricordi di Roma*, Firenze, Tipografia della Gazzetta d'Italia, 1870. 203 p.; 18 cm.

Estr. dalla «Gazzetta d'Italia», Anno V.

Note ms di due lettori sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1907.

367. DEL BONO, GIULIO, *Da Assab ad Adua*, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1937. 246 p., [1] c. geogr. ripieg., ill.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Volume intonso. In diverse pagine del volume timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3418.

368. DEL BONO, GIULIO, *Da Assab ad Adua*, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 246 p., [1] c. geogr. ripieg., ill.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Volume intonso. In diverse pagine del volume timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato* e timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3429.

369. DELEDDA, GRAZIA, Colombi e sparvieri. Romanzo, Milano, Treves, 1928. 301 p.; 19 cm.

Sul recto del piatto anteriore indicazione ms, *I liceale A*, nello stesso luogo e a p. 1 timbro R. *Liceo Ginnasio G. Leopardi Macerata* e timbro R. *Liceo Ginnasio Macerata, Biblioteca degli studenti*, che ritorna sul recto della carta di guardia anteriore. A p. 301 due giudizi sul testo.  
Inv.: A 2773.

370. DELEDDA, GRAZIA, Il libro della terza classe elementare. Letture, religione, storia, geografia, aritmetica [compilato da Grazia Deledda; illustrato da Pio Pullini], Roma, Verona, La libreria dello Stato, impresso nelle officine A. Mondadori con i tipi dell'Istituto Poligrafico dello Stato, 1932. 455 p., ill.; 21 cm.

Inv.: A 2836.

371. DELEDDA, GRAZIA, Sino al confine. Romanzo, Milano, Treves, 1922. 332 p.; 19 cm. Collezione: Opere di Grazia Deledda.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: B 1909.

372. DEL GIUDICE, ITALO, L'astronomia spiegata ed illustrata al popolo, con prefazione del prof. Giorgio Abetti, direttore del R.<sup>o</sup> Osservatorio Astrofisico di Arcetri. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Nerbini, 1936. 223 p., ill.; 27 cm.

Sull'occhietto e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale Macerata, 25 gennaio 1913*.

Inv.: B 1912.

373. DELLA PERGOLA, PAOLA, I Carracci, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 37.

Inv.: 8727.

374. DELLA PURA, ALFREDO; CRISTIANI, RENZO, Alma Mater. Raccolta di esercizi e di brevi versioni alternate e graduate, per l'insegnamento della lingua latina nelle scuole classiche e professionali, Pisa, Vallerini, 1924-1925. 2 volumi; 20 cm.

1. La morfologia regolare ed irregolare, 1925. 202 p.

Sul front. nota di possesso di *Fabio De Carolis*.

Inv.: B 1911.

375. DEL PRATO, DOMENICO, Il conflitto con la Società delle nazioni, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 157 p.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Inv.: E 3415.

Inv.: E 3435.

Entrambi i volumi sono intonsi e riportano i timbri *Convitto Nazionale di Macerata Economato* e R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

376. DE MARGERIE, AMÉDÉE DE, Teodicea. Studi su Dio, la Creazione e la Provvidenza, per Amedeo de Margerie, professore di filosofia alla facoltà di lettere di Nancy. 1<sup>a</sup> traduzione italiana del dott. Angelo Valdarnini, prof. di filosofia nel R. Liceo Leopardi, con prefazione del prof. Augusto Conti, Firenze, Tipografia cooperativa, 1874. 2 volumi; 20 cm.

1. XII, 360 p.

Inv.: B 1914.

2. VI, 398 p.

Inv.: B 1913.

Entrambi i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Nel primo volume è presente un foglio sciolto con un elenco di opere e calcoli.

377. DE MICHELIS, PIETRO, *Lezioni di Storia universale ad uso dei licei e degli istituti tecnici* del dott. Cav. Pietro De Michelis, prof. di storia e geografia nel liceo e nell'istituto tecnico. 3ª edizione, Torino, Roma, Firenze, Loescher, 1888-1889. 4 volumi; 23 cm.

1. Parte prima: *Storia antica orientale-greca-romana*, 1888. 208 p.

Inv.: B 1916.

2. Parte seconda: *Storia del Medio Evo*, 1888. 314 p.

Inv.: B 1915.

3. Parte terza: *Storia dell'evo moderno*, 1888. 370 p.

Inv.: B 1917.

Supplemento alla parte terza: *Storia contemporanea*, 1889. 111 p.

Inv.: B 1918.

I primi due volumi riportano il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*, il primo sul front. e il secondo sull'occhietto. La *Parte seconda* e il *Supplemento alla parte terza* sono privi di parte della coperta. La *Parte terza* e il *Supplemento alla parte terza* presentano sovraccoperte artigianali, nelle quali si riporta il nome dell'autore e il titolo dell'opera in forma abbreviata.

378. DEMOSTHENES, *L'orazione per la corona commentata da Domenico Bassi*, Torino, Loescher, 1887. LXX, 258 p.; 20 cm. Collezione: Collezione di classici greci e latini con note italiane.

Sul front. e a p. 2 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. *Ex libris* in forma di timbro sul front.: *Il preside del R. Liceo Leopardi*. A p. 99 proposta di traduzione a matita di un passo.

Inv.: B 1919.

379. DEMOSTHENES, *Philippiques et Olynthiennes*, Paris, Librairie de la Bibliothèque nationale, 1875. 159 p.; 14 cm. Collezione: Bibliothèque nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 3401.

380. DE PASSANO, GEROLAMO, *La geografia astronomica esposta ai giovinetti* da G. Da Passano. 2ª edizione accresciuta notabilmente e migliorata. 3ª impressione, Genova, Regio Istituto De Sordo-muti, 1855. VII, 247 p., ill.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1871.

381. DE REGIBUS, LUCA, *Le guerre puniche*, Milano, Oberdan Zucchi, 1934. 230 p., ill.; 19 cm. Collezione: *Le grandi guerre* diretta da Alberto Malatesta.

Inv.: B 1923.



382. DE RENZIS, FRANCESCO, *Conversazioni artistiche*, Roma, Sommaruga, 1883. 346 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: B 1924.

383. DE SANCTIS, FRANCESCO, *Storia della letteratura italiana*. Nuova edizione riveduta e corretta, Milano, Sonzogno, 1924. 2 volumi; 18 cm. Collezione: Biblioteca classica economica.

2. 1924. 399 p.

Inv.: B 1927.

Esemplare mutilo di parte della coperta. Sull'occhietto, a p. 6 e in alcune pagine interne figura il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

384. DESCHAMPS, GASTON, *La vie et les livres*. 12<sup>e</sup> série, Paris, Armand Colin et c., 1895. XI, 366 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1928.

385. DES MICHELS, OVIDE CRYSANthe, *Compendio della storia e geografia del medioevo dalla decadenza dell'impero romano alla presa di Costantinopoli fatta dai Turchi Ottomani* del Sig. Des Michels, prof. di storia ai collegi reali di Enrico IV e di Borbone. Opera approvata dal Consiglio dell'Università di Francia e prescritta per l'insegnamento della storia ne' licei e ne' collegi. Traduzione del canonico Antonio Nava. 3<sup>a</sup> edizione milanese, Milano, Giovanni Silvestri, 1857. VIII, 688 p., [1] c. di tav. ripieg.; 18 cm. Collezione: Biblioteca scelta di opere francesi tradotte in lingua italiana, 31.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2780.

386. DE TITTA, CESARE, *Esercizi latini in correlazione alla grammatica latina per uso delle scuole medie*, Lanciano, Carabba, 1923-1925. 2 volumi; 20 cm.

1. 1923. 248 p.

Inv.: B 1926.

387. DE VECCHI, CESARE MARIA, *Orizzonti d'Impero*. Cinque anni in Somalia, Milano, Mondadori, 1935. 372 p., [48] c. di tav., ill., 5 c. geogr. ripieg.; 23 cm.

Inv.: D 3463.

388. DE VITO BATTAGLIA, SILVIA, *Giambattista Tiepolo*, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 34.

Inv.: 8724.

389. DEVITO TOMMASI, ANGELICA, *Vita sana*, Roma, Loescher, [19..]. 432 p.; 19 cm. Sul recto della carta di guardia anteriore due note ms di lettori, sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore disegni e calcoli. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2695.

390. DEYROLLE, THÉOPHILE, Viaggio nell'Armenia e nel Lazistan, Milano, Treves, 1877. 250 p., ill.; 24 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 48.

Sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Opera rilegata con Viaggio da Costantinopoli ad Efeso di Deyrolle e Trieste e l'Istria di Yriarte.

Inv.: B 1920.

391. DIAMILLA-MÜLLER, DEMETRIO EMILIO, Politica segreta italiana (1863-1870), Torino, Roux e Favale, 1880. 449 p.; 23 cm.

Sul dorso *Conv. Naz.* Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2453.

392. DI BELLA, FRANCO, Storia della tortura, Milano, Sugar, 1961. 350 p., [6] c. di tav., ill.; 21 cm.

Inv.: E 3365.

393. DICKENS, CHARLES, Davide Copperfield. Romanzo. Traduzione integrale dall'inglese di Rosa Adler, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 2 volumi; 19 cm.

1. 479 p.

Inv.: A 2902.

2. 478 p.

Inv.: A 2903.

Il primo volume è mutilo di front. e delle prime pagine.

394. DICKENS, CHARLES, David Copperfield. Traduzione di De Mattia, Milano, Carroccio, 1951. 158 p., [4] p. di tav., ill.; 24 cm. Collezione: Collana per tutti, serie azzurra, 123.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: E 3019.

395. DICKENS, CHARLES, David Copperfield, Torino, S.A.S., 1953. 255 p., ill.; 24 cm. Collezione: La trecentocinquanta, 18.

Sovraccoperta artigianale realizzata con carta lucida.

Inv.: E 3020.

396. DICKENS, CHARLES, Un famoso duello e altri racconti. Traduzione dall'inglese di Arturo Bortolotti, Milano, Bortolotti e c., 1877. 118 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare rilegato con Il libro d'oro delle illustri giovinette italiane di I. Cantù e Leggende e narrazioni tratte da soggetti italiani di S. Muzzi.

Inv.: B 1944.

397. DICKENS, CHARLES, L'Italia. Impressioni e descrizioni. Traduzione con note del prof. Edoardo Bolchesi, Milano, Hoepli, 1879. X, 339 p.; 19 cm.

Sul verso dell'occhietto nota ms di saluto del convittore *Michele Gronda* ai suoi compagni. Sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore alcune note ms. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1943.

398. DICKENS, CHARLES, *Le ricette del Dottor Marigold*. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Brigola (tipografia Eusebiana), 1880. 198 p.; 20 cm.

Firme di D. Zannetti sul recto della carta di guardia posteriore e commento negativo sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1929.

399. DI COSTANZA, ANGELO, *Le rime d'Angelo di Costanzo cavaliere napoletano*, edizione novissima, delle passate molto più illustrata e ricorretta, con l'aggiunta delle Rime di Galeazzo di Tarsia, autore contemporaneo, Venezia, stamperia Remondini, 1759. 184 p.; 8°.

Inv.: B 1945.

400. DIXON HEPWORTH, WILLIAM, *La Russia libera*, con 76 incisioni, il ritratto dell'autore e 1 carta geografica, Milano, Treves, 1875. 334 p., inc., 1 c. geogr., ill.; 23 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 26.

Diverse note di lettori sul front., sull'occhietto e sul verso del piatto anteriore e posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1946.

401. *Dizionario universale di scienze, lettere e arti*, compilato da una società di scienziati italiani sotto la direzione dei professori Michele Lessona e Carlo A. Valle. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1882. 1582 p.; 25 cm.

Esemplare privo del piatto anteriore e di quello posteriore. Della coperta rimane solo il dorso. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2213.

402. DOMENICHELLI, PIERO, *La promessa* [libro di lettura], [Firenze], [Bemporad], [1924]. [7<sup>a</sup> edizione]. 326 p., ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo di front. e delle pp. 1-8.

Inv.: B 1947.

403. DONATI, CESARE, *Foglie secche*, 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Le Monnier, 1875. III, 418 p.; 19 cm.

Contiene racconti (*La tabacchiera del nonno*, *La Gegia del ponte*) e novelle (*Una gamba rotta*, *Un figaro*, *Il disertore*, *Annella di Rosa*).

Sull'occhietto timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo delle carte di guardia posteriori. Sono presenti note ms, soprattutto nelle prime pagine, in cui il lettore dialoga con l'autore del testo, proponendo integrazioni e correzioni.

Inv.: B 1950.

404. DONATI, CESARE, *Povera Vita! Romanzo*. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1874. VI, 336 p.; 19 cm.

Alcune note ms sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto, a p. 333 e sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1951.

405. DONATI, CESARE, Rivoluzione in miniatura 1847-1849. Romanzo. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1876. 259 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta. Sovraccoperta artigianale. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1949.

406. DOSTOJEWSKIJ, FEDOR, Dal sepolcro dei vivi, [Milano], [Treves], [ante 1928]. 313 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo di coperta originale, front., carte di guardia, pagine iniziali e indice. La paginazione inizia da p. 3 e termina a p. 313 con la fine dell'opera. Sovraccoperta artigianale con indicazione dell'autore e del titolo dell'opera. Sul verso della parte anteriore della sovraccoperta nota ms di un lettore e a p. 313 due commenti di lettori.

Inv.: B 1952.

407. DUCATI, PERICLE, Lisippo, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 13.

Inv.: 8703.

408. DUCATI, PERICLE, Il santuario di Olimpia, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 43.

Inv.: 8732.

409. DUMAS, ALEXANDRE, Lyderic. Leggenda fiamminga. Traduzione di Gabriella Degli Abbatì, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 174 p., ill.; 19 cm.

Inv.: A 2781.

410. DUMAS, ALEXANDRE, Napoleone. Traduzione di C. Siniscalchi. Prefazione di Gian Dauli, Milano, Edizioni Aurora, Lucchi, 1934. 320 p., [8] c. di tav., ill.; 19 cm. Esemplare mutilo di coperta. Sull'occhietto timbro R. *Convitto Nazionale "G. Leopardi" Macerata*.

Inv.: A 2785.

411. DUMAS, ALEXANDRE, Storia d'uno schiaccianoci. La zuppa della contessa Berta. Traduzione integrale di Emma Bestetti, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 222 p.; 20 cm.

Sovraccoperta ricavata dalla pagina di un quaderno a quadretti.

Inv.: A 2909.

412. DUMAS, ALEXANDRE, I tre moschettieri, Milano, Società Editrice Milanese, [19.]. 342 p., ill.; 25 cm.

Inv.: E 3002.

413. DUMAS, ALEXANDRE; SCHILLER, FRIEDRICH, Guglielmo Tell, Milano, Oreste, Ferrario, [1877]. 152 p., antip. calcogr.; 16 cm.

Alcune note ms sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2094.

414. DUPONT, AMELIO, *La battaglia del Piave*, Roma, Libreria del Littorio, 1929. 209 p., [6] c. di tav., c. geogr.; 19 cm.

Diversi commenti nelle carte di guardia. Sulla coperta e sull'occhietto timbro *R. Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1953.

415. EDEL, VITTORINO, *I Nuraghi e i nuraghici*, Cagliari, Fondazione il nuraghe, 1925. 62 p., 4 p. di tav.; 17 cm.

Inv.: B 1955.

416. ELATCIC, EUGENIO, *Fer-Ferka e Vania*. Tradotto dall'originale russo dalla dottoressa Raja Pirola Pomerantz, Torino, Società Editrice Internazionale, 1928. 139 p.; 18 cm. Collezione: *I migliori scrittori stranieri per l'infanzia e per la gioventù*, collana diretta da Giuseppe Fanciulli.

Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2987.

417. *Elementi di aritmetica semplice e doppia*, Milano, Sonzogno, 1875. 60 p., ill.; 18 cm. Collezione: *Biblioteca del popolo*, 2.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

418. *Elementi di astronomia*, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p., ill.; 18 cm. Collezione: *Biblioteca del popolo*, 8.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

419. *Elementi di chimica*, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p., ill.; 18 cm. Collezione: *Biblioteca del popolo*, 12.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

420. *Elementi di geometria*, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p., ill.; 18 cm. Collezione: *Biblioteca del popolo*, 11.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

421. *Elementi di grammatica italiana*, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p.; 18 cm. Collezione: *Biblioteca del popolo*, 1.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

422. Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione. Opera originale corredata di tavole illustrate incise in rame, Venezia, Stabilimento tipografico Girolamo Tasso, 1838-1853. 10 volumi; 25 cm.

7.2. [s.a.]. 929-1816 p.

Inv. B 1973.

7.3. 1845. 1817-2716 p.

Inv. B 1974.

7.4. [s.a.]. 2717-3614 p.

Inv. B 1975.

8.1. 1846. 704 p.

Inv. B 1976.

8.2. [s.a.]. 705-1505 p.

Inv. B 1977.

8.3. 1848. 710 p.

Inv. B 1978.

8.4. [s.a.]. 711-1379 p.

Inv. B 1979.

9.1. 1850. 704 p.

Inv.: B 1980.

9.2. [s.a.]. 705-1368 p.

Inv. B 1981.

9.3. 1851. 1373-2088 p.

Inv. B 1982.

9.4. [s.a.]. Supplemento. 2684 p.

Inv. B 1983.

10. Appendice alla Enciclopedia italiana e dizionario della conversazione, 1853. 116 p.

Inv. B 1984.

L'opera, nella disposizione a scaffale, è preceduta e seguita da due buchi inventariali: 1958-1972 e 1985-1986. Non è da escludere che i testi mancanti fossero parte dell'*Enciclopedia*. I volumi in cui non compare l'anno di edizione sono privi di front. In ogni volume è presente il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, che figura sul front., laddove presente, o sulla prima pagina.

423. Enciclopedia militare. Arte-biografia, geografia-storia, tecnica militare, Milano, Il popolo d'Italia, [1927-1933]. 6 volumi; 30 cm.

1. 909, p.

Inv.: A 2916.

2. 909 p.

Inv.: A 2917.

3. 911 p.

Inv.: A 2918.

4. 909 p.

Inv.: A 2919.

5. 909 p.

Inv.: A 2920.

6. 1531 p.

Inv.: A 2921.

424. ENNERY, ADOLPHE D', [Le due orfanelle], [s.l.], [s.n.], [s.a.]. 19 cm.

Esemplare privo di coperta, front. e pagine finali. Termina a p. 382. In alcune pagine del volume è presente il timbro R. *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: E 3379.

425. ENTE NAZIONALE PER LE BIBLIOTECHE POPOLARI E SCOLASTICHE, Listino-Guida bibliografica 1934-XII, Roma, Ministero dell'Educazione Nazionale, 1934. 112 p., VIII; 25 cm.

Inv.: E 3354.

426. ERCKMANN, ÉMILE; CHATRIAN, ALEXANDRE, Storia d'un uomo del popolo. Ovvero la rivoluzione di Parigi nel 1848, Milano, Emilio Croci, [dopo il 1830]. 296 p., ill.; 24 cm.

Diverse note ms sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto, sul verso del piatto posteriore e in alcune pagine interne. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1957.

428. EURIPIDES, Le Baccanti commentate dal Dr. Giuseppe Ammendola, Torino, Paravia, 1920. XIX, 130 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca scolastica di scrittori greci, 33.

Sul colophon timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: A 2784.

429. FALCONE, LUCIFERO (a cura di), Il pensiero e l'azione del Re Umberto II dall'esilio (13 giugno 1946-31 dicembre 1965), Milano, Rizzoli, 1966. 188 p., [8] c. di tav.; 22 cm.

Inv.: D 3507.

430. FALDELLA, GIOVANNI, Salita a Montecitorio: 1878-1882, Torino, Roux e Favale, 1882-1884. 5 volumi; 18 cm.

1. Il paese di Montecitorio: guida alpina di Cimbri, 1882. 242 p.

Inv.: B 1659.

2. I pezzi grossi. Scarpellate di Cimbri. Farini, Minghetti, Sella D. Berti, Depretis, 1883. 295 p.

Inv.: B 1816.

3. Caporioni. Profili di Cimbri, 1883. 175 p.

Inv.: B 1817.

4. Dai fratelli bandiera alla dissidenza. Cronaca di Cimbri, 1883. 321 p.

Inv.: B 1662.

Tutti e quattro i volumi riportano la sigla C.N.M. sul dorso e sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il quarto volume presenta note ms di *De Felicis Giuseppe* a p. 16 e a p. 94. Altre note ms sul verso della carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore. Il primo volume riporta anche il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* sulla pagina con l'elenco degli Scritti di Giovanni Faldella.

431. FALKE, JAKOB VON, Ellade e Roma. Quadro storico e artistico dell'antichità classica, per Jacopo di Falke. Opera illustrata da 371 incisioni di Alma Tadema, Feuerbach, Siemiradsky ecc., Milano, Treves, 1882. 320 p., ill., [52] c. di tav.; 40 cm.

Timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* ripetuto più volte nelle pagine interne. Sul recto della carta di guardia anteriore due firme.

Inv.: B 1988.

432. FANCIULLI, GIUSEPPE, Cuore del Novecento. Racconto per i ragazzi. Illustrazioni di Brunetta. Ristampa, Torino, S.E.I., 1940. 312 p., ill.; 20 cm.  
Inv.: B 2008.

433. FANCIULLI, GIUSEPPE; DANDOLO, MILLY, Il libro di Natale. Leggende dialoghi e poesie. 2<sup>a</sup> edizione. Xilografie di Remo Branca, Torino, Società Editrice Internazionale, 1936. 157 p., [6] c. di tav., ill.; 23 cm.  
Sul piatto anteriore e in alcune pagine interne figura il timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.  
Inv.: E 2997.

434. FARCI, FILIBERTO, Racconti di Sardegna, Torino, Società Editrice Internazionale, 1939. 275 p., [11] c. di tav., ill.; 21 cm.  
Sul recto della carta di guardia anteriore timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata, 25 gennaio 1913*.  
Inv.: B 1987.

435. I farisei [di] John Galsworthy. Le traversie di Jean Sevien [di] Anatole France. Il carrettiere della morte [di] Selma Lagerlof. Un sogno; L'avventuriero [di] Thomas [sic] Mann, Milano, Arcadia, 1934. 567 p.; 20 cm. In testa al front.: Traduzioni integrali dei cinque Premi Nobel.  
Sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 521-567.  
Inv.: C 2044.

436. FASANI, REMO, Il Comitato d'azione fra mutilati, invalidi e feriti di guerra: da Caporetto a Vittorio Veneto, ventennale della Vittoria. Anno XVII E.F., Milano, Comitato Editoriale, 1938. 345 p., ill.; 25 cm.  
Inv.: D 3464.

437. FATELL, SAYEGHIR, Lo sceicco Hibraim. Avventure di un italiano tra i beduini della Siria, con sette tavole in nero e una cartina geografica, Rovereto, Edizioni Sant'Ilario, 1928. 130 p., 7 c. di tav., 1 c. geogr.; 25 cm. Collezione: Un giro per il mondo, collana illustrata di viaggi ed avventure per la gioventù, 2.  
Sul recto della carta di guardia anteriore si riporta a penna l'indicazione: R. *Convitto Nazionale Macerata*. Sul front. timbro R. *Convitto Nazionale Macerata, 25 gennaio 1913*. All'interno del volume è presente un foglio strappato di carta intestata del Convitto.  
Inv.: B 1989.

438. FAVA, ANGELO, L'educatore di sé stesso ossia studi elementari di scienza, lettere ed arti, raccolti e ordinati sulle migliori opere italiane e straniere da Angelo Fava. Opera dedicata alla gioventù italiana d'ambo i sessi. Volume unico, Milano, Turati, 1847. VIII, 712 p., ill.; 22 cm.  
Sul front. e sull'occhietto della parte prima timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso della carta di guardia posteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e nota ms di *Cesare Malcampi di Cataldo, Trani (Bari), Macerata 16/12/1906*.  
Inv.: B 1990.



439. FAVRE, GIULIA, *Latin sangue gentile* [romanzo di guerra], Firenze, Bemporad, 1928. 158 p., [19] c. di tav., ill.; 24 cm.

Inv.: A 2949.

440. FEDERZONI, LUIGI, A.O. *Il posto al sole*. Nuova edizione, Bologna, Zanichelli, 1936. XI, 271 p.; 24 cm.

Volume in parte intonso. Sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3403.

441. FENOGLIO, GIAMBATTISTA, *La vera madre di famiglia*. Operetta compilata dal padre D. Giambattista Fenoglio somasco. 4<sup>a</sup> edizione con nuove aggiunte e correzioni, Milano, Tipografia arcivescovile, 1861. VI, 595 p., antip. calcog.; 14 cm.

Esemplare mutilo del piatto posteriore e delle pp. 449-595. Volume intonso. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1991.

442. FERRARI, ATLANTICO, Vittorio Montiglio. "L'eroe fanciullo", Brescia, Edizione Reccagni, 1931. 216 p., [10] c. di tav., ill.; 20 cm.

All'interno foglio sciolto in forma di segnalibro, con su scritto a pastello *Dammi il testo del problema*.

Inv.: B 1997.

443. FERRARI, GIUSEPPE, *I partiti politici italiani dal 1789 al 1884*. La rivoluzione e i rivoluzionari in Italia, La rivoluzione e le riforme in Italia, Città di Castello, Il solco, 1921. XXVI, 286 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteche di cultura del 'Solco'. Storia, 3. Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: B 1998.

444. FERRARI, PAOLO, *Opere drammatiche*, Milano, Libreria editrice, 1877-1880. 15 volumi; 18 cm.

3. 1878. 225 p.

4. 1878. 279 p.

Inv.: B 1992.

5. 1878. 281 p.

6. 1878. 227 p.

Inv.: B 1993.

7. 1878. 274 p.

8. 1878. 296 p.

Inv.: B 1994.

9. 1878. 303 p.

10. 1878. 242 p.

Inv.: B 1995.

11. 1878. 301 p.

12. 1879. 333 p.

Inv.: B 1996.

Tutti i volumi dell'opera presenti nel fondo sono rilegati a coppie di due (il terzo insieme al quarto, il quinto con il sesto, il settimo con l'ottavo, il nono con il decimo e l'undicesimo con il dodicesimo). Recano tutti impressa sul dorso la sigla C.N.M. e sul front. il timbro *Convitto*

*Provinciale di Macerata*. Il volume 7-8 riporta la firma del lettore *Romano Basca* sul verso della carta di guardia posteriore.

445. FERRER, ORLANDO, *L'illusione. I fiori del loto. Visioni dell'India*. Traduzione dallo spagnolo e prefazione di Gilberto Beccari, L'Aquila, Vecchioni, 1927. 141 p.; 20 cm. Collezione: Collezione di scrittori italiani e stranieri, 18.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e due note ms: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X; Albertini Cristoforo, Dono del Rettore, Macerata, 20-10-1941-XIX* corretto su 1931.

Inv.: B 1999.

446. FERRETTI, LANDO, *Il libro dello sport*, Roma, Milano, Libreria del Littorio, 1928. 295 p., [14] p. di tav., ill.; 18 cm.

Nota di possesso a pastello di M. *Laviotti* sull'occhietto e sul front., dove è riportata anche la data *Gennaio 1928-VI*.

Inv.: B 2000.

447. FERRI, GIUSTINO L., *Gli italiani in Africa*, Roma, Stabilimento tipografico di Edoardo Perino, 1885-1886. 3 volumi; 30 cm.

1. SAVELLI, MAFFEO, [1885]. 224 p.

Sul front. timbro non leggibile.

Inv.: A 2576.

448. FERRIGNI, PIETRO (Yorick figlio di Yorick), *Il gran re al Pantheon. Sesto anniversario dalla morte di Vittorio Emanuele II (9 gennaio 1884)*, Roma, Müller, 1884. 244 p., ritr.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Firma di *Giulio Rapini* sul recto e sul verso del piatto anteriore. Altre due firme sul verso del ritratto.

Inv.: A 2770.

449. FERRIGNI, PIETRO (Yorick figlio di Yorick), *Fra quadri e statue. Strenna-ricordo della seconda esposizione nazionale di belle arti. Lettere al pungolo con dodici fotografie*, Milano, Treves, 1873. XX, 287 p., [12] c. di tav., ill.; 19 cm.

Commento a matita di studente sull'occhietto e a p. 211. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2769.

450. FERRUGGIA, GEMMA, *Il fascino. Romanzo*. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1898. 316 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca amena, 518.

Esemplare mutilo delle pp. 315-316. Sul front. timbro *Convitto Nazionale Macerata*. Diversi commenti di lettori e firme sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto, sul front., sulla carta di guardia posteriore, sul verso del piatto posteriore ed alcune anche nelle pagine interne.

Inv.: B 2001.

451. FETTARAPPA SANDRI, CARLO, *Le unità e i capi*, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 349 p.; 19 cm.

Collezione: *Commentari dell'impero*.

Inv.: E 3428.

Inv.: E 3431.

Entrambi i volumi riportano il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

452. FIGUIER, LOUIS, Conosci te stesso. Nozioni di fisiologia ad uso della gioventù e delle persone colte, Milano, Treves, 1883. XX, 711 p., c. di tav., ill.; 25 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 2007.

453. FIGUIER, LOUIS, L'elettricità e le sue applicazioni; trad. con numerose note ed aggiunte di Arnaldo Usigli, Milano, Treves, 1884-1886. 2 volumi; 25 cm. Collezione: Meraviglie e conquiste della scienza.

2. L'illuminazione elettrica: il telegrafo, il telefono, la galvanoplastica, i motori elettrici, orologi e campanelli elettrici, meteorografi, il trasporto della forza a distanza, 1886. VII, 715 p., c. di tav., ill.

Sull'occhietto nota a matita: 20 Ottobre – Macerata 1911-12. Sul front. e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Macerata Macerata*.

Inv.: B 2003.

454. FIGUIER, LOUIS, La scienza in famiglia. O nozioni scientifiche sugli oggetti comuni della vita, tradotta da Carlo Anfosso. Opera illustrata con numerose note aggiunte. Opera illustrata da 325 incisioni, Milano, Treves, 1886. 343 p., ill.; 31 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 2009.

455. FIGUIER, LOUIS, La scienza in famiglia. O nozioni scientifiche sugli oggetti comuni della vita. Tradotto da Carlo Anfosso. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1890. VIII, 476 p., ill.; 25 cm.

Firme di lettori sul verso del piatto anteriore, sul verso del piatto posteriore e sul recto della carta di guardia anteriore. Sul dorso del volume è impressa la dicitura *Convitto Naz. Sul front. timbro Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 2002.

456. FIGUIER, LOUIS, Storia delle piante, tradotta da Stefano Travella con numerose note ed aggiunte, opera illustrata da 8 tavole e 483 figure, disegnate dal vero da Faguet, Preparatore del corso di botanica alla facoltà delle scienze di Parigi, Milano, Treves, 1873. 364 p., [8] c. di tav., ill.; 31 cm.

Inv.: B 2012.

457. FIGUIER, LOUIS, La terra prima del diluvio. Traduzione del dott. Camillo Marinoni, con numerose note aggiunte, con 25 vedute ideali del paesaggio del mondo antidiluviano, Milano, Treves, 1872. XVI, 236 p., ill.; 31 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 2010.

458. FIGUIER, LOUIS, L'uomo primitivo, traduzione del dottor Camillo Marinoni con note e aggiunte, opera illustrata da 39 scene della vita dell'uomo primitivo, composte da Emilio Bayard e di 263 figure rappresentanti gli oggetti usuali dei primi tempi dell'umanità, disegnate da Delaye, Milano, Treves, 1873. XII, 268 p., ill.; 31 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 2011.

459. FIGUIER, LOUIS, Il vapore e le sue applicazioni: la macchina a vapore, le navi a vapore, locomotive e strade ferrate, le locomobili, Milano, Treves, 1887. VIII, 697 p., c di tav., ill.; 25 cm. Collezione: Meraviglie e conquiste della scienza, 3.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 2006.

460. FIGUIER, LOUIS, Vita e costumi degli animali, Milano, Treves, 1874. 6 volumi; 31 cm. I mammiferi. 2<sup>a</sup> edizione italiana con 303 incisioni e numerose note ed aggiunte. 327 p., ill.

Inv.: B 2014.

Gl'insetti. 2<sup>a</sup> edizione italiana con 591 incisioni e numerose note ed aggiunte. 283 p., ill.

Inv.: B 2013.

Sulla carta di guardia posteriore del volume *I mammiferi* disegno di uomo a cavallo cancellato e due profili di uomini. Sul front. di entrambi i volumi figura l'*ex libris* in forma di timbro di *Domenico Albini studente* e il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

461. FIGUIER, LOUIS, Vita e costumi degli animali, Milano, Treves. 5 volumi; 25 cm. 4. Molluschi e zoofiti. 3<sup>a</sup> edizione italiana, Milano, Treves, 1882. XIII, 518 p., [14] c di tav., ill.

Sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 2005.

462. FIGUIER, LOUIS, Vita e costumi degli animali, Milano, Treves. 5 volumi; 25 cm. 3. Rettili, pesci e animali articolati. 4<sup>a</sup> edizione italiana, 1883. XIII, 580 p., [1] c di tav., ill.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 2004.

463. FINZI, GIUSEPPE, Antologia. Prose e poesie classiche e moderne ordinate e graduate ad uso delle tre prime classi ginnasiali, Torino, Palermo, Carlo Clausen, 1894. XIX, 749 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo del dorso e delle pp. 740-749.

Inv.: C 2015.

464. FLAMMARION, CAMILLE, L'astronomia popolare. Traduzione e note del prof. Ernesto Sergent-Marceau. Descrizione generale del cielo, illustrata da 365 figure, Milano, Sonzogno, 1887. 786 p., ill.; 24 cm.

Firme di lettori e un commento sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore. Sul dorso del volume: *Convitto Naz.* Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2018.

465. FLAMMARION, CAMILLE, L'atmosfera. Descrizione dei grandi fenomeni della natura. Edizione illustrata da 230 incisioni, Milano, Sonzogno, 1888. 752 p., ill.; 27 cm. Collezione: Biblioteca scientifica illustrata.

Sul dorso del volume: *Convitto Naz.* Sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2019.

466. FLAMMARION, CAMILLE, *La fine del mondo*. Traduzione di Paolina Mochi, Firenze, La Nuova Italia, [1932]. 238 p., [3] c. di tav., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca di cultura scientifica.

Sull'occhietto e all'interno del volume timbro *R. Liceo Ginnasio G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3367.

467. FLAMMARION, CAMILLE, *Il mondo prima della creazione dell'uomo*. Traduzione con note del Dott. Diego Sant'Ambrogio, illustrato da oltre 400 figure, Milano, Sonzogno, 1886. 660 p., ill.; 27 cm.

A p. 660, sul recto della carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore firme di lettori, di cui alcune con data. Sul dorso del volume: *Convitto Naz.*; sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sull'occhietto nota di possesso di *Miniagio Giovanni*.

Inv.: C 2017.

468. FLAMMARION, CAMILLE, *I mondi immaginari e i mondi reali viaggio astronomico, pittoresco nel cielo e rivista critica delle teorie umane, scientifiche e romanzesche, antiche e moderni sugli abitanti degli astri*. Versione di C. Pizzigoni, Milano, Carlo Simonetti, [18..]. 363 p., [1] c. di tav., ill.; 29 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla *C.N.M.* sul dorso.

Inv.: C 2016.

469. [FOGAZZARO, ANTONIO], *[Piccolo mondo antico]*, [s.l.], [s.n.], [ante 1910]. 513 p.; 18 cm.

Esemplare mutilo del front., delle carte di guardia anteriori e posteriori e delle pp. 1-6. Note ms alle pp. 512-513, sul verso di p. 513 e del piatto posteriore. Alcune note ms anche interne al volume.

Inv.: A 2905.

470. FOGLIANI, TANCREDI, *Introduzione ad un corso di storia moderna*, Modena, Società Tipografia Antica Tipografia Soliani, 1890. DLX p.; 21 cm. In testa al front. Scuola militare.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Volume intonso.

Inv.: C 2023.

471. FOGLIETTI, RAFFAELE, *Conferenze sulla storia antica dell'attuale territorio maceratese*, Macerata, Bianchini, 1884. 350 p., [3] c. geogr. ripieg.; 28 cm.

Sigla *C.N.M.* sul dorso del volume.

Inv.: C 2021.

472. FOGLIETTI, RAFFAELE, *Conferenze sulla storia medioevale dell'attuale territorio maceratese (anni 604-1600)*, Torino, Angelo Baglione, 1885. 567 p.; 28 cm.

Sigla *C.N.M.* sul dorso del volume.

Inv.: C 2022.

473. FOGLIETTI, RAFFAELE, Guida di Macerata e suoi dintorni illustrata con 28 incisioni e dalla pianta topografica, Macerata, Unione Cattolica Tipografica, 1905. XIV, 159 p., ill.; 17 cm, 1 c. topogr. ripieg. (seguono 32 p. di annunci, tra i quali figurano anche presentazioni di istituzioni educative locali, ad es. Istituto salesiano e quello delle Giuseppine).

Inv.: C 2026.

Inv.: C 2027.

Entrambi gli esemplari recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

474. FOGLIETTI, RAFFAELE, Storia compendiosa di Macerata, Torino, Tipografia Baglione, 1900. 24 cm.

1. Parte prima: storia antica, 135 [i.e. 147] p., [2] c. di tav. ripieg.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: C 2024.

475. FORNACIARI, RAFFAELLO, Grammatica italiana dell'uso moderno. Scrittura e pronuncia, parti del discorso e flessioni, formazione delle parole, metrica, Firenze, Sansoni, 1879. XXV, 363 p.; 20 cm.

Inv.: C 2028.

476. FORNARI, PASQUALE, Storia patria dal principio sino ai nostri tempi narrata ai giovanetti e al popolo in cento giornate. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Carrara, 1875. 220 p., [7] c. di tav., ill., ant. calcogr.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2029.

477. FORNASARI, EUGENIO, Niko. Il piccolo Leone. Racconto per ragazzi, Roma, S.A.S., 1946. 190 p., ill.; 18 cm. Collezione: Collana ardimento, 6.

Sul recto della carta di guardia anteriore figura l'indicazione *I B*.

Inv.: E 3005.

478. FORNELLI, NICOLA, La Pedagogia secondo Herbart e la sua scuola. 3<sup>a</sup> edizione, Bologna, Zanichelli, 1890. 81 p.; 20 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2030.

479. FOSCOLO, UGO, Opere edite e postume, Firenze, Le Monnier, 1850-1890. 12 volumi; 18 cm.

1. Prose letterarie, 1850. VII, 536 p., [1] c. di tav.

Inv.: C 2033.

2. Prose letterarie, 1850. 643 p.

Inv.: C 2034.

4. Prose letterarie, 1850. IV, 412 p.

Inv.: C 2035.

5. Prose politiche. Volume unico, 1850. 616 p.

Inv.: C 2036.

6.1. Epistolario raccolto e ordinato da F.S. Orlandi e da E. Mayer. Volume primo, 1854. VI, 584 p.

Inv.: C 2037.

6.3. Epistolario raccolto e ordinato da F.S. Orlandi e da E. Mayer. Volume terzo ed ultimo, 1854. III, 476 p., [1] c. di tav.

Inv.: C 2032.

10.1. Saggi di critica storico-letteraria tradotti dall'inglese, raccolti e ordinati da F.S. Orlandi e da E. Mayer. Volume primo, 1859. IV, 544 p.

Inv.: C 2038.

Tutti i volumi recano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il volume primo presenta alcune note ms di lettori nel recto della carta di guardia anteriore, nel verso dell'occhietto e all'interno del volume. Nel recto della carta di guardia anteriore e posteriore del volume 6.1. tre lettori lasciano una nota ms (*Ercole Durante, Pannunzio, Alberto Baldoni*).

480. FRADELETTO, ANTONIO, Conferenze. Malattie d'arte. La volontà come forza sociale. La letteratura e la vita. Le idealità della scienza. La psicologia della letteratura italiana, Milano, Treves, 1911. 267 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 213-367.

Inv.: C 2039.

481. FRANCESCHI, ENRICO, Custozza. Romanzo. 2ª edizione, Firenze, Le Monnier, 1883. 190, 211 p.; 16 cm. Collezione: Biblioteca della Nazione, 22.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Numerose note ms di lettori nelle carte di guardia, sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore e sull'occhietto del secondo volume. Alcune note ms anche interne.

Inv.: C 2043.

482. FRANCESCHINI, FELICE, Le farfalle. Saggio popolare di storia naturale sugli insetti di Felice Franceschini, vice-conservatore della Società Italiana di Scienze naturali, Milano, Treves, 1870. 348 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca delle meraviglie.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2040.

483. FRANCHI, ANNA; FONTANELLA, CARLO; LOCATELLI, ORAZIO, Età gioiosa. Letture antologiche per la quinta classe elementare, Milano, La Prora, [195.]. 224 p., ill.; 25 cm.

Sovraccoperta artigianale. Vi figura la nota di possesso di *Guaitini Giovanni*, con alcuni disegni a matita. Esemplare privo di coperta.

Inv.: E 3024.

484. FRANKLIN, BENJAMIN, Scritti minori. Raccolti e tradotti dal prof. Pietro Rotondi. Volume unico, Firenze, Barbera, 1870. IX, 299 p., ill.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2041.

485. FRANKLIN, BENJAMIN, Vita di Beniamino Franklin scritta da sé medesimo. Nuovamente tradotta dall'edizione di Filadelfia del 1868, ricavata per la prima volta dal manoscritto dell'autore da Pietro Rotondi. 5ª edizione, Firenze, Barbera, 1879. XV, 296 p., 1 ritr.; 18 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul recto della carta di guardia anteriore nota a matita: *Vero sacrilegio non meditare questo libro, il di cui autore fu non solo decoro dell'America, ma addirittura del genere umano!!!!*

Inv.: C 2042.

486. FRÖBEL, FRIEDRICH, Manuale pratico dei Giardini d'infanzia. Ad uso delle educatrici e delle madri di famiglia. Composto sopra i documenti tedeschi da F.-J. Jacobs. Tradotto dal francese da M.M.T. 1<sup>a</sup> edizione italiana, Milano, Civelli, 1871. XVII, 179 p., LXXVIII c. di tav., ill.; 26 cm. In testa al front: Educazione nuova.

Sul recto del piatto anteriore firma di *Simone Massa*. Sul front. *ex libris* di *Giovanni Narviagro* e timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2047.

487. FUCCI, FRANCO, Vita di Scipione l'Africano narrata da Franco Fucci, illustrata da Gino Baldo, Firenze, Sansoni, 1947. 111 p., ill.; 25 cm. Collezione: Le vite dei grandi italiani narrate ai giovinetti d'Italia.

Sul front. e in alcune pagine interne timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3051.

488. FUCINI, RENATO (Neri Tanfucio), Il ciuco di melesecche. Storielline in prosa e in versi; a cura e con prefazione di Guido Biagi; illustrazioni di Pietro Malvani, Firenze, La Voce, 1922. IX, 139 p. [2] c., ill.; 24 cm.

Sovraccoperta artigianale. Vi figurano il titolo del libro, il nome dell'autore e l'indicazione: *Bibliotechina di classe I media A*.

Inv.: A 2968.

489. FUCINI, RENATO (Neri Tanfucio), Napoli a occhio nudo. Lettere ad un amico, Firenze, Le Monnier, 1878. 158 p.; 19 cm.

Alcune note ms sulle carte di guardia e sul verso del piatto anteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2049.

490. FUMAGALLI, GIUSEPPE, Vita di Vittorio Emanuele II narrata ai giovinetti, Milano, Carrara, [1878]. 121 p., [8] c. di tav., ill.; 24 cm. Collezione: Biblioteca dall'infanzia alla giovinezza.

Numerosi elementi extra-testuali (firme, commenti, pensieri personali, schizzi, disegni etc.) sul front., sulle carte di guardia, sul piatto anteriore e posteriore e nelle pagine interne. Interessante il tema intitolato *Un bel sogno* a p. 63. Presenti anche numerosi disegni.

Inv.: C 2048.

491. GABBA, LUIGI, Trattato elementare di chimica inorganica ed organica ad uso degli istituti tecnici, delle università, delle scuole d'applicazione e professionali. Con 46 incisioni intercalate nel testo ed una tavola cromolitografica, Milano, Vallardi, 1884. XV, 534 p., [1] c. di tav., ill.; 19 cm. Collana di manuali scientifici, storici e letterarii.

Nota a matita di *Caporarella* a p. 534, sottolineature sulle pagine interne. Foglio sciolto con formule chimiche. Sigla *C.N.M.* sul dorso del volume.

Inv.: C 2051.

492. GALIBERT, LÉON, Storia d'Algeri dal primo stabilimento de' Cartaginesi fino alle ultime guerre combattute ai giorni nostri dalle armi di Francia. Con una introduzione sui diversi sistemi di colonizzazione che precessero il conquisto francese. Di Leone Galiber, antico direttore della rivista britannica. Volgarizzamento del signor dottore Anicio Bonucci, Firenze, Giuseppe Celli, 1846-1847. 2 volumi; 26 cm.



1. 1846. 628 p., [36] c. di tav., ill.

Inv.: B 1677.

2. 1847. 649 p., [44] c. di tav., ill.

Inv.: C 2052.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

493. GALILEI, GALILEO, I dialoghi sui massimi sistemi tolemaico e copernicano. Con prefazione [di Francesco Costero]. Volume unico, Milano, Sonzogno, 1877. 408 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca classica economica, 47.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2053.

494. GALLENGA, ANTONIO, La perla delle Antille. Con 10 incisioni e la carta dell'isola di Cuba, Milano, Treves, 1874. VIII, 143 p., [1] c. di tav., ill., c. geogr.; 23 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 20.

Sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore, sulla carta di guardia posteriore diverse notazioni ms e alcuni disegni. A p. 143 immagini ricalcate di monete. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2054.

495. Le gallerie dell'Accademia di Venezia. I capolavori, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1912. 14 c., [10] c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: Collezione Miniature, Le gallerie italiane, 16.

Inv.: D 8740.

496. GALLI, LINA, Fanfan piccolo zingaro, Roma, Edizioni Paoline, [194.]. 192 p.; 17 cm.

Sovraccoperta realizzata in modo artigianale. Sul front. vi è riportato il titolo dell'opera, il nome dell'autrice e un disegno. Sul verso figura l'indicazione *Libro della Biblioteca scolastica*.

Inv.: A 2960.

497. GALLINA, GIACINTO, Così va il mondo, bambina mia. Illustrazioni di Eduardo Ximenes, Milano, Treves, 1882. 82 p., ill.; 23 cm. Collezione: Biblioteca dei fanciulli. Numerose notazioni ms, di cui alcune in forma di recensione, sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto, a pp. 58, 82, sul recto della carta di guardia posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2055.

498. GALOPIN, AUGUSTIN, L'higiène du Petit Poucet. Dédoée aux enfants curieux et studieux, Paris, Neuchatel, Librairie Sandoz et Fischbacher, Librairie générale Jules Sandoz, 1875. 316 p.; 19 cm.

Volume in parte intonso. Lunga nota ms a matita sul verso della carta di guardia posteriore, inerente *la esecuzione dei lavori del Convitto testè aggiudicati da codesto Municipio*. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2056.

499. GANDINO, GIOVANNI BATTISTA, *La sintassi latina mostrata con luoghi di Cicero tradotti ed annotati per uso di retroversioni nei Ginnasi e nei Licei*, Torino, Roma, Milano, Firenze, Napoli, Paravia. 2 volumi; 21 cm.

1. 1892. IV, 240 p.

Inv.: C 2060.

Inv.: C 2061.

Sul recto del piatto anteriore di entrambi i volumi timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. L'esemplare C 2060 è mutilo del piatto posteriore. L'esemplare C 2061 è intonso.

500. GANNERON, ÉMILE, «Tu seras citoyen». *Livre de lecture sur les droits et les devoirs du citoyen avec des notions de droit usuel, des biographies, etc.* Ouvrage illustré de 132 gravures, Paris, Neuchatel, Armand Colin et C.<sup>ie</sup> éditours, [s.a.]. IV, 323 p., ill.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale Macerata*. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

Inv.: C 2064.

501. GARELLI, VINCENZO, *Prime regole di logica parlamentare esposte come parte del corso filosofico professate nella R. Università di Genova*, Savona, Luigi Sambolino, 1849. 214 p.; 19 cm.

Sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2065.

502. GARGIOLLI, CARLO, *Il viaggio settentrionale di Francesco Negri nuovamente pubblicato*, Bologna, Zanichelli, 1883. LXXIV, 427 p.; 28 cm. Collezione: Biblioteca di scrittori italiani, 7.

Esemplare mutilo di coperta. Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera e del nome dell'autore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2066.

503. GARLANDA, FEDERICO, *La filosofia delle parole di Federico Garlandia*, professore di filologia inglese nella R. Università di Roma, Roma, Società Laziale, 1890. 307 p.; 21 cm.

Inv.: C 2067.

504. GARNERAY, LOUIS, *Un corsaro di quindici anni*; traduzione [dal francese] di Dante Miccioni; disegni originali di Gastone Rossini, Firenze, Franceschini, 1953. 92 p., c. di tav.; 24 cm. Collezioni: Grandi romanzieri, 12.

Inv.: E 3052.

505. GAROFALO, ANNA, *In guerra si muore*, Roma, Universale editrice, 1945. 108 p.; 28 cm.

Volume intonso. Dono del *Centro diffusione libri, Piazza Accademia San Luca, 75. Roma*.

Inv.: D 3492.

506. GAROLLO, GOTTARDO, *Dizionario geografico universale*. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Hoepli, 1889. VI, 629, 48 p., ill.; 15 cm. Collezione: Manuali Hoepli.

Sul front. e a p. III timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2068.

507. GATTA, LUIGI, L'Italia: sua formazione suoi vulcani e terremoti per capitano Luigi Gatta, con 32 incisioni e 3 carte litografate, Milano, Hoepli, 1882. XV, 539 p., [1] c. di tav., ill.; 24 cm. Collezione: Biblioteca tecnica, 142.

Sul dorso del volume: *Convitto Naz.*; sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2069.

508. GAVOTTI, GIOVANNI LORENZO FEDERICO, Sogni. Con annotazioni, Genova, G. Bonaudo stampatore e librario, 1813. XVI, 239, [1] p.; 8°.

Sul front. nota di possesso ms *Emiliani*.

Inv.: C 2071.

509. GAYDA, VIRGINIO, Italia e Francia. Problemi aperti, Roma, Stabilimento tipografico del giornale d'Italia, 1937. 129 p.; 21 cm.

Inv.: A 2942.

Inv.: E 3437.

Inv.: E 3438.

Gli esemplari E 3437 e E 3438 presentano sulla coperta e in alcune pagine interne il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. L'esemplare A 2942 presenta sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera e reca sul piatto anteriore e posteriore, sul front. e in diverse pagine interne il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

510. GENOINO, GIULIO, Etica drammatica ossia La scienza dei costumi ad uso de' giovinetti. 3<sup>a</sup> edizione, Parma, Pietro Fiaccadori, 1861. 2 volumi; 18 cm.

1. XV, 349 p.

Inv.: C 2072.

Inv.: C 2073.

Sull'occhietto dell'esemplare C 2072 nota ms: *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul front. di questo esemplare timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e all'interno foglietto di prestito dell'opera.

511. GENOVESI, ANTONIO, La logica per i giovanetti. Con vedute fondamentali sull'arte logica di Giandomenico Romagnosi, Torino, Società Editrice della Biblioteca dei Comuni Italiani, 1853. XI, 278, 382 p.; 19 cm.

Sul front. timbro in rilievo e ad inchiostro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2078.

512. GENTILE, IGINIO, Arte etrusca e romana. Atlante di 79 tavole ad illustrazione del Manuale di storia dell'arte romana, Milano, Hoepli, 1892. [7] p., 79 c. di tav., 20 p. (Elenco completo dei manuali Hoepli); 15 cm. Collezione: Manuali Hoepli, 19.

Sul recto della carta di guardia nota di possesso di *Cipriano Ferreri*.

Inv.: C 2076.

513. GENTILE, IGINIO, Storia dell'arte romana. Premessovi un cenno sull'arte italica primitiva. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Hoepli, 1892. IV, 227 p.; 16 cm. Collezione: Manuali Hoepli, 18.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota di possesso di *Cipriano Ferreri*.

Inv.: C 2075.

514. GHISLANZONI, ANTONIO, *Racconti Politici*. Volume unico, Milano, Sonzogno, 1876. 318 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca romantica economica, 95.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2085.

515. GHISLERI, ARCANGELO, *Tripolitania e Cirenaica dal mediterraneo al Sahara*. Monografia storico-geografica con 125 illustrazioni e 38 cartine inserite nel testo, 6 tavole a colori fuori testo e 3 carte geografiche colorate. 3<sup>a</sup> edizione interamente riveduta dall'Autore con parecchie aggiunte, Milano, Bergamo, Società Editoriale Italiana, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, [1912]. 216 p., 6 c. di tav., ill., [2] c. geogr.; 27 cm.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2084.

516. GIACCHI, NICOLÒ, *Gli uomini d'arme nelle campagne napoleoniche*. Volume unico, Roma, Libreria dello Stato, 1940. XIX, 394 p., 96 c. di tav., ill.; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

Inv.: A 2934.

517. GIACHETTI, CIPRIANO (Cip), *Ragazzate*. Con illustrazioni di Mussino, Firenze, Bemporad, [1919]. 231 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca Bemporad per i ragazzi.

Inv.: B 1822.

518. GIACOBBE, OLINDO, *La letteratura infantile*. 4<sup>a</sup> edizione, Torino, Paravia, 1937. VIII, 433 p., ill.; 22 cm.

Inv.: C 2093.

519. GIACOSA, GIUSEPPE, *Il teatro in versi*, Torino, Francesco Casanova, 1876-1878. 3 volumi; 18 cm.

3. *Il fratello d'armi*. Dramma in quattro atti in versi, 1878. 205 p.

Alcune note ms sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhietto e sul verso della carta di guardia posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2089.

520. GIANNITRAPANI, LUIGI, *Raccolta di letture geografiche a corredo dei manuali di geografia per le scuole medie*. 3<sup>a</sup> edizione arricchita di nuovi scritti, Firenze, Bemporad, 1935. VIII, 306 p.; 23 cm.

Esemplare privo di coperta. Sull'occhietto calcoli matematici e due note ms di *Lattanzi Armida, via Dante n. 3, Macerata* e di *Bentivoglio Mario*.

Inv.: E 2998.

521. GIARELLI, FRANCESCO; CAIRO, GIOVANNI; BAZZI, TULLO, etc., *La vita, le conquiste e le scoperte del secolo XIX descritte da Francesco Giarelli, Giovanni Cairo, Tullio Bazzi ecc.*, Milano, Vallardi, [19..]. 3 volumi; 30 cm.

1. Illustrato da 490 incisioni e tavole fuori testo. VII, 592 p., ill., [13] c. di tav., ill.

Inv.: C 2086.

2. Illustrato da 478 incisioni e tavole fuori testo. VII, 598 p., ill.

Inv.: C 2087.

3. Illustrato da 440 incisioni e tavole fuori testo. VIII, 583, CXCIV p., ill., [10] c. di tav., ill.  
Inv.: C 2088.

522. GIBBON, EDWARD, Memorie della mia vita e degli scritti. Tradotte per la prima volta integralmente dall'originale dal dottor Luigi Pratesi, Macerata, Giorgietti, 1915. XXVII, 279 p.; 22 cm.  
Volume intonso. Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.  
Inv.: C 2090.

523. GIBBON, EDWARD, Storia della decadenza e rovina dell'impero romano compendata ad uso delle scuole da G. Smith. Volume unico, Firenze, Barbera, 1872. 733 p.; 19 cm. Collezione: Manuali ad uso delle scuole.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: C 2091.

524. GIGLI, SILVIO, Cannavota e pedala-pedala al giro d'Italia. Illustrazioni di Vini-  
cio Berti, Firenze, Marzocco, 1950. 201 p., [2] c. di tav., ill.; 25 cm. Collezione: Colle-  
zione di libri per ragazzi e giovinetti.  
Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo.  
Inv.: E 3043.

525. GIGLIOLI, ENRICO HILLYER; ISSEL, ARTUR, Pelagos. Saggi sulla vita e sui prodotti  
del mare, Genova, Tipografia del R. Istituto de' Sordo-muti, 1884. 428 p., ill.; 20 cm.  
Sigla C.N.M. sul dorso del volume.  
Inv.: C 2092.

526. GINOCCHIETTI, ANGELO, La Regia Marina nella conquista dell'Impero.  
1935-XIV-1936-XV, Roma, Unione Editoria d'Italia, 1937. 161 p., [3] c. di tav., ill.;  
20 cm. Collezione: I commentatori dell'impero.  
Inv.: C 2095.  
Inv.: E 3424.

Entrambi volumi riportano il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Il volume  
E 3424 è intonso.

527. GIOJA, MELCHIORRE, Nuovo Galateo di Melchiorre Gioja autore del trattato del  
merito e delle ricompense. 3ª edizione riveduta, corretta ed accresciuta, Milano, Gio.  
Pirotta, 1822. 2 volumi; 12°.  
1. 256 p.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: C 2096.

528. GIORDANI, PIETRO, Opere. Edito per Antonio Gussalli, Milano, Borroni e Scot-  
ti, 1854-1862. 14 volumi; 19 cm.  
2. 1854. 424 p.  
Inv.: C 2101.  
3. 1854. 418 p.  
Inv.: C 2102.

4. 1854. 425 p.

Inv.: C 2103.

5. 1854. 434 p.

Inv.: C 2106.

6. 1855. 416 p.

Inv.: C 2104.

7. 1855. 276 p.

Inv.: C 2105.

9. 1856. 398 p.

Inv.: C 2107.

10. 1856. 434 p.

Inv.: C 2108.

11. 1857. 395 p.

Inv.: C 2109.

12. 1857. 439 p.

Inv.: C 2110.

13. 1858. 419 p.

Inv.: C 2111.

Appendice alle opere di Pietro Giordani, 1862. 532 p.

Inv.: C 2112.

Tutti i volumi recano impressa sul dorso la sigla C.N.M. e riportano sul front. e/o sull'occhietto il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

529. GIORNI, CARLO, Corso di esercizi greci, Firenze, Sansoni, 1922-1926. 2 volumi; 20 cm. Collezione: Collezione di opere latine e greche.

2. Parte seconda ad uso della quinta ginnasiale, con aggiunti passi scelti e commentati di Erodoto, Senofonte, Adriano, Luciano, poesie di Anacreonte ed epigrammatiche. Nuova tiratura, 1926. VI, 205 p.

Inv.: C 2113.

530. GIOTTI, NAPOLEONE, Gio. Battista Niccolini, Torino, Unione Tipografica Editrice, 1860. 70 p., [1] ritr.; 14 cm. Collezione: I contemporanei italiani. Galleria nazionale del secolo XIX, 7.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2115.

531. GIOVAGNOLI, RAFFAELLO, Faustina. Scene storiche del secolo X dell'era romana, Milano, Paolo Carrara, 1881. 416 p., 1 ritr.; 19 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Numerose notazioni ms estese in forma di recensioni sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore, sull'occhietto e a p. 7. Note ms anche interne.

Inv.: C 2097.

532. GIOVAGNOLI, RAFFAELLO, Passeggiate romane, [Milano], [Carrara], [s.a.]. 326 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di front. Presenti alcune notazioni ms sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2099.

533. GIOVAGNOLI, RAFFAELLO, Saturnino. Racconto storico del secolo VII dell'era romana. 2ª edizione, Milano, Carrara, [s.a.]. 400 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo delle ultime due pagine e delle carte di guardia posteriori. Numerose notazioni ms, anche molto estese sul verso del piatto anteriore e posteriore, sul verso e recto del front. ed alcune anche nelle pagine interne.

Inv.: C 2098.

534. GIROSI, FRANCO, La repubblica di Portici, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 22.

Inv.: 8712.

535. GIULIANI, GIUSEPPE, La mente di Giovanni Carmignani. Dissertazione storico-critica del commendatore Giuseppe Avvocato Giuliani, già professore di diritto criminale nella Università di Macerata, Pisa, Nistri, 1874. 168 p.; 20 cm.

Volume intonso. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2782.

536. GIUSSANI, MARIO, La leggenda di Guglielmo Tell, Torino, S.A.S., 1956. 169 p., ill.; 24 cm. Collezione: La trecentocinquanta, 41.

Sulla coperta è riportato a penna per due volte il cognome *Vannini*. All'interno cartolina indirizzata *Al Sign.no Giangaetano Gidotti – collegio Alla querce – Firenze*.

Inv.: A 2975.

537. GIUSTESCHI, TITO, Ricordo di Dogali a beneficio delle famiglie dei caduti in Africa, Cremona, Tipografia sociale, 1887. XIII, 143 p., [1] c. di tav.; 19 cm.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: C 2114.

538. GIUSTI, GIUSEPPE, Raccolta completa delle poesie di Giuseppe Giusti con l'aggiunta d'altri componimenti ed un vocabolario delle voci e locuzioni tratte dalla lingua parlata ed usate dall'autore, Italia, a spese dell'editore, [18..]. 2 volumi; 16 cm.

1. 224 p., [1] c. di tav., ritr. dell'autore.

2. 191 p., [5] c di tav.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2116.

539. GNOLI, DOMENICO, Studi letterari, Bologna, Zanichelli, 1883. XXIV, 414 p., 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2119.

540. GODIO, GUGLIELMO, Vita africana. Ricordi d'un viaggio nel Sudan orientale. Opera riccamente illustrata, Milano, Vallardi, [1885]. 231 p., c. di tav., ritr., ill.; 27 cm.

Sul verso del piatto anteriore nota di commento negativa di un lettore. Sul front. firma di un lettore e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2117.

541. GOETHE, WOLFGANG, Fausto. Tragedia. Traduzione di Andrea Maffei, Firenze, Le Monnier, 1866. V, 506 p.; 18 cm.

Esemplare mutilo delle pp. 505-506. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso del piatto posteriore e a p. 504 prove di firma.

Inv.: C 2118.

542. GOLDONI, CARLO, Commedie scelte. 2<sup>a</sup> edizione stereotipa, Milano, Sonzogno, 1876-1905. 5 volumi; 18 cm.

2. 1877. 346 p.

Inv.: C 2120.

3. 1877. 337 p.

Inv.: C 2121.

4. 1877. 349 p.

Inv.: C 2122.

Tutti e tre i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il secondo volume presenta alcune note di lettori, di cui due di intonazione fascista.

543. GOLDONI, CARLO, Gli innamorati. Commedia in tre atti prefazione e note del prof. C. Di Rocco, L'Aquila, Vecchioni, 1928. 98 p.; 23 cm. Collezione: Collezione di testi per le scuole, 8.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata. 27.12.31-X.*

Inv.: C 2124.

544. GOLDONI, CARLO, Lettere con proemio e note di Ernesto Masi, Bologna, Zanichelli, 1880. 315 p., 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2123.

545. GORINI PESCE, EDVIGE, Il campanello misterioso. Racconti per ragazzi con illustrazioni del pittore Alfredo Mori, Roma, Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, 1936. 185 p., c. di tav., ill.; 22 cm.

Inv.: E 3014.

546. GORSSE, HENRY DE; JACQUIN, JOSEPH, La giovinezza di Cyrano di Bergerac. Versione italiana di Giuseppe Fanciulli. Quattro illustrazioni fuori testo, coperta in tricromia di Aldo Molinari. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1950. 207 p., ill.; 24 cm. Collezione: Edizioni Marzocco per la gioventù.

Sovraccoperta artigianale, realizzata con foglio di quaderno a righe, vi sono riportati i nomi degli autori e il titolo dell'opera. Sulla coperta e sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3032.

547. GOZZI, GASPARO, Le fiabe. A cura di Ernesto Masi, Bologna, Zanichelli, 1884. 2 volumi; 19 cm.

1. CCII, 413 p., ritr.

Inv.: C 2127.

2. 559 p.

Inv.: C 2126.



Sigla C.N.M. sul dorso di entrambi i volumi. Sull'occhietto del primo volume nota ms di un lettore con commento negativo.

548. GOZZI, GASPARO, *Novellette e Racconti*, Milano, Silvestri, 1841. Collezione: Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne, 43. 270 p., ritr.; 17 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta argianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: C 2129.

549. GOZZI, GASPARO, *L'osservatore*. Preceduto dalla vita scritta da Giovanni Gherardini. Volume unico. 5ª edizione, Firenze, Barbera, 1872. XVI, 568 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2125.

550. GOZZI, GIULIO, *I canti del Rubicone*. 2ª edizione, Milano, La prora, 1937. 396 p.; 20 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Macerata Economato*.

Inv.: C 2128.

551. GRADI, TEMISTOCLE, *Racconti*. Volume unico. Edizione napoletana corretta dall'autore sulla fiorentina del Barbera, Napoli, Gabriele Sarracini, 1872. X, 354 p., ill.; 19 cm.

Numerose note di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore, sull'occhietto e a p. 354. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e sul verso del piatto posteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2130.

552. GRAMANTIERI, PIETRO, *L'ufficiale moderno*, Messina, Libreria internazionale ant. Trimarchi, 1893. 113 p.; 20 cm.

Sovraccoperta artigianale, con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Esemplare mutilo del piatto posteriore. Sull'occhietto e sulla pagina di dedica timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2131.

553. *Le grandi città del mondo*. Illustrate sulla base della grande edizione inglese degli editori Cassel, Petter, Galpin & C. di Londra, Milano, Ferdinando Garbini, [188.], 5 volumi; 28 cm.

1. 191 p., ill.

Inv.: B 1787.

8. 191 p., ill.

Inv.: B 1788.

Entrambi i volumi riportano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale* (il primo volume sull'occhietto e il quarto sul front.), la nota ms di *Squadroni Mario 1956 17 gennaio* sul front. e alcune note ms di lettori sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso della carta di guardia posteriore.

554. GRAVINA, MAFREDI, *Problemi navali*, Roma, Libreria del littorio, 1929. 145 p.; 20 cm.

Sul piatto anteriore, sull'occhietto, sul front. e in due pp. interne timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul front. anche firma e timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. A p. 8 *ex libris* in forma di timbro del Prof. Manlio Saviotti.

Inv.: C 2132.

555. GRAZIANI, RODOLFO, *Il Fronte Sud* con prefazione del Duce, Milano, Mondadori, 1938. 348 p., [41] c. di tav., ill.; 25 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e sul front. timbro *Omaggio G. Franceschetti, Leopardi cartoleria-libreria Macerata*.

Inv.: C 2133.

556. GREGOROVIVUS, FERDINAND, *Nelle Puglie* versione dal tedesco di Raffaele Mariano con notarelle di viaggio del traduttore, Firenze, Barbera, 1882. 451 p., 1 ritr.; 19 cm. Alcune note ms di lettori sulle carte di guardia e nelle pagine interne (ad es. pp. 6-7 e 73). Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2134.

557. GRIMM, JAKOB; GRIMM, WILHELM, *Biancaneve e le altre novelle*. Traduzione italiana di Assunta Mazzoni, illustrazioni di F. Scarpelli. 14<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, 1932. 110 p., ill.; 21 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 24.

Inv.: E 3045.

558. GRIMM, JAKOB; GRIMM, WILHELM, *Biancaneve e Rosatea ed altre fiabe*. Traduzione di Mara Fabietti, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1931. 190 p., ill.; 20 cm. Esemplare mutilo di coperta.

Inv.: C 2136.

559. [GRIMM, JAKOB; GRIMM, WILHELM], *Haensel e Gretel ed altre fiabe*; [traduzione di Mara Fabietti], Sesto San Giovanni (Milano), Barion, [193.]. 155 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo di coperta, front. e delle prime 33 pagine.

Inv.: E 3387

560. GROSSI, TOMMASO, Marco Visconti. *Romanzo storico*. Preceduto dalla biografia dell'autore. 15<sup>a</sup> edizione milanese con illustrazioni, Milano, Amalia Bettoni, 1870. XXIX, 496 p., ill., antip. calcogr.; 24 cm.

Sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto, sul front., sulla carta di guardia posteriore, sul verso del piatto posteriore e nelle pagine interne numerose note ms di lettori, anche in forma di recensioni, e alcuni disegni. Sul verso della carta di guardia posteriore *ex libris* in forma di timbro di Neri Paolucci, 16 gennaio 1928.

Inv.: C 2135.

561. GROSSI, TOMMASO, Marco Visconti. *Storia del Trecento*, cavata dalle cronache di quei tempi. Nuova edizione a cura di Carlo Linati, Milano, Unitas, 1926. XIV, 326 p.; 19 cm.

Esemplare privo di parte della coperta e delle pagine finali.

Inv.: E 3388.

562. GROSSI, TOMMASO, Opere poetiche. I lombardi alla prima crociata. Ildegonda, La Fuggitiva, Ulrico e Linda [...] aggiuntevi alcune poesie per la prima volta raccolte, Milano, Carrara, 1877. 303 p., [6] c. di tav., antip. calcogr.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

Inv.: C 2137.

563. GUALTIERI, LUIGI, I piombi di Venezia. Racconto storico del secolo XVII seguito dell'Innominato e del Dio e l'uomo. 7<sup>a</sup> edizione, Milano, Carlo Barbini, 1888. 4 volumi; 16 cm.

1. 130 p., ill.

2. 131 p., ill.

3. 129 p., ill.

4. 129 p., ill.

Il volume terzo è mutilo delle pp. 1-6. Diverse note ms sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore e sulle pagine iniziali e finali di ogni volume.

Inv.: C 2139.

564. GUARNIERI, LYNO, Abba Messias. Il card. Massaia e l'Etiopia, Roma, Edizioni del popolo, 1936. 212 p., ill.; 22 cm.

Inv.: C 2138.

565. GUERINI, VINCENZO, Relazione sul 3° congresso dentario internazionale tenutosi a Parigi dall'8 al 14 agosto 1900, Napoli, Tipografia editrice Bideri, 1901. 20 p.; 25 cm.

Inv.: E 3359.

566. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, L'assedio di Firenze, Milano, Guigoni, 1863. 2 volumi; 16 cm.

1. 445 p.

Alcune note ms di lettori sulle carte di guardia posteriori e una di intonazione patriottica-risorgimentale sull'occhietto. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2144.

567. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, L'assedio di Firenze, Milano, Guigoni, 1874. 2 volumi; 16 cm.

2. 465 p.

Tre note ms sul verso dell'ultima carta e sulla carta di guardia posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2143.

568. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, La battaglia di Benevento. Storia del secolo XIII. 1<sup>a</sup> edizione di questa tipografia, Milano, Napoli, Pagnoni, 1876. 413 p.; 18 cm.

Bel disegno di uomo adulto sul verso del piatto posteriore e una nota di un lettore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2146.

569. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, Pasquale Paoli ossia la rotta di Ponte nuovo. Racconto corso del secolo XVIII. 2<sup>a</sup> edizione riveduta e corretta dall'autore, Milano, Guigoni, 1864. 2 volumi; 16 cm.

1. 312 p.

Alcune note di un lettore sul verso della carta di guardia posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2147.

570. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, Vita di Andrea Doria, Milano, Guigoni, 1864. 2 volumi; 19 cm.

1. 386 p., 1 ritr.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul verso del piatto posteriore nota a matita: *Lesse Antonino Bifaro, 28.8.22*.

Inv.: C 2140.

571. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, Vita di Andrea Doria, Milano, Guigoni, 1874, 2 volumi; 16 cm.

1. 343 p.

Inv.: C 2141.

2. 301 p.

Inv.: C 2142.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul front. del primo volume nota di possesso a matita di *Pio Mariani*. Sul verso della carta di guardia posteriore del primo volume commento di apprezzamento dell'opera.

572. GUERRAZZI, FRANCESCO DOMENICO, Vita di Francesco Ferruccio, Milano, Guigoni, 1865. 2 pt. (368, 355 p.), antip. inciso con ritr.; 19 cm.

Esemplare mutilo di front. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sull'occhietto timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2145.

573. GUERZONI, GIUSEPPE, Garibaldi. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1882. 2 volumi; 19 cm.

1. Volume primo (1807-1859) con documenti editi ed inediti, piante topografiche ed un facsimile. XXXIV, 513 p., [3] c. di tav. ripieg., c. topogr.

Note ms di lettori, di cui due di intonazione patriottica a p. 513 e una molto lunga di ode a Garibaldi sul verso della carta di guardia posteriore, con continuazione sul verso del piatto posteriore. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2149.

574. GUERZONI, GIUSEPPE, Lettere ed armi: scritti editi e inediti, Milano, Gaetano Brigola, 1883. 2 volumi; 18 cm.

1. Discorsi e conferenze. 330 p.

Inv.: C 2150.

2. Saggi storici. 499 p.

Inv.: C 2151.

Nota di possesso di *Leone Petrani, 1915* sulla carta di guardia posteriore di entrambi volumi. Il secondo volume è privo di coperta. Entrambi sono protetti da sovraccoperta artigianale, che riporta il nome dell'autore, il titolo dell'opera e il numero del volume.

575. GUERZONI, GIUSEPPE, *Il teatro italiano nel secolo XVIII. Lezioni di Giuseppe Guerzoni, professore ordinario all'Università di Padova di letteratura italiana*, Milano, Treves, 1876. 670 p.; 24 cm.

Alcune sottolineature nell'indice.

Inv.: C 2152.

576. GUERZONI, GIUSEPPE, *La vita di Nino Bixio. Narrata da Giuseppe Guerzoni con lettere e documenti. 2ª edizione*, Firenze, Barbera, 1875. XI, 469 p., 19 cm.

Note ms di lettori sulle carte di guardia, sull'occhietto, sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2148.

577. GUGLIELMOTTI, ALBERTO, *La guerra dei pirati e la Marina pontifica dal 1500 al 1560 per il p. Alberto Guglielmotti dell'ordine dei predicatori, teologo casanatense*, Firenze, Le Monnier, 1894. 2 volumi; 20 cm. Collezione: Biblioteca nazionale economica.

1. III, 447 p.

Inv.: C 2155.

2. 451 p.

Inv.: C 2156.

Entrambi i volumi recano il timbro: *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

578. GUICCIARDINI, FRANCESCO, *Dall'assedio di Firenze al secondo convegno di Clemente VII e Carlo V (28 giugno 1530 - 2 dicembre 1532). Lettere inedite a Bartolomeo Lanfredini. Pubblicate per cura di Andr  Otetea, L'Aquila, Vecchioni, 1927. XXXV, 247 p., [1] c. di tav., ritr.; 25 cm. Collezione: Biblioteca di lettere e scienze, 5.*

Inv.: C 2153.

579. GUIDO DA PISA, *I fatti d'Enea. Libro secondo della Fiorita d'Italia di Frate Guido da Pisa carmelitano; illustrati con note di vari e ridotti a corretta lezione coll'aiuto de' manoscritti per cura di Domenico Carbone. 6ª edizione*, Firenze, Barbera, 1871. X, 120 p.; 19 cm.

Opera rilegata con due opere di Basilio Puoti (*Avviamento all'arte dello scrivere, Regole elementari della lingua italiana*).

Inv.: E 2452.

580. GUILLEMIN, AM      , *Le Ciel. Notions a l'usage des gens du monde et de la jeunesse. Ouvrage illustr  de 40 grandes planches dont 12 tir es en couleurs et de 185 vignettes ins r es dans le texte. 2   dition revue et augmentée*, Paris, Hachette, 1865. X, 626 p., [40] c. di tav., ill.; 28 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2154.

581. HAMERLING, ROBERT, *Il re di Sion. Poema epico tedesco. Prima versione di G.B. Fasanotto, volume primo*, Verona, C. Kayser succ. H.F. Munster, 1880. 2 volumi; 19 cm.

1. XXVIII, 293 p.

Inv.: C 2157.

2. 299 p.

Inv.: C 2160.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

582. HAMILTON, ANTOINE, Fior di spina e altre fiabe, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 156 p. ill.; 19 cm.  
Inv.: C 2164.

583. HAUFF, WILHELM, Il Califfo Cicogna, [Sesto San Giovanni (Milano)], [Barion], [19..]. 190 p., ill.; 19 cm.  
Esemplare mutilo del piatto anteriore, del front. e delle prime 34 pagine.  
Inv.: C 2165.

584. HAWTHORNE, NATHANIEL, I Pigmei. Traduzione dall'inglese di Aldo Fulizio, Firenze, Marzocco, 1953. 39 p., ill.; 22 cm. Collezione: Capolavori Brevi.  
Sovraccoperta artigianale con indicazione: *Libro della biblioteca di classe I<sup>a</sup> Media Sez. A Convitto Nazionale*. A p. 15 timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: E 2999.

585. HAYES, ISAAC ISRAEL, La terra di desolazione. Gita di piacere nella Groenlandia. Con 27 incisioni e la carta della costa occidentale della Groenlandia, Milano, Treves, 1874. 135 p., [1] c. di tav. ripieg., ill., c. geogr.; 23 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 23.  
Note ms sul verso del piatto anteriore, firma sull'occhietto di *Ronaldo Gilberto di Amandola* e firme di *Terer Leopoldo* sull'indice. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: C 2158.

586. HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH, Estetica di Giorgio G.F. Hegel, ordinata da H. G. Hotho; traduzione dall'originale per A. Novelli, Napoli, Rossi-Romano, 1863-1864. 4 volumi; 18 cm.  
1. L'idea del bello d'arte. Prima parte dell'estetica di Giorgio G.F. Hegel, ordinata da H.G. Hotho. Traduzione dall'originale per A. Novelli, 1863. 342 p.  
Sul front. e a p. 342 *ex libris* in forma di timbro del *Prof. Cipriano Ferreri. Lezioni di lettere*.  
Inv.: C 2159.

587. HEGEL, GEORG WILHELM FRIEDRICH, La logica di Giorgio G.F. Hegel. Traduzione dall'originale per A. Novelli, Napoli, Rossi-Romano, 1863. 328 p.; 18 cm. Collezione: Opere di Hegel.  
Sul front. e a p. 328 *ex libris* in forma di timbro del *Prof. Cipriano Ferreri. Lezioni di lettere*.  
Inv.: C 2161.

588. HELLWALD, FRIEDRICH VON, La terra e l'uomo secondo l'opera di Federico di Hellward esposta da Gustavo Strafforello, con illustrazioni di G. Franz, F. Keller-Leuzinger, T. Weber ed altri, Roma, Torino, Firenze, Loescher, 1878-1880. 2 volumi; 24 cm.  
1. 1878. XXIII, 696 p., [54] c. di tav., ill.  
Inv.: C 2162.  
2. 1880. VI, 886 p., [42] c. di tav., ill.  
Inv.: C 2163.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

589. HERMANIN, FEDERICO, Alberto Durer, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 8.  
Inv.: 8698.

590. HERMANIN, FEDERICO, La farnersina, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 3.  
Inv.: 8695.

591. HERMANIN, FEDERICO, Il palazzo di Venezia in Roma, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 26.  
Inv.: 8716.

592. HERMANIN, FEDERICO; LAVAGNINO, EMILIO, Gli artisti in Germania, Roma, Libreria dello Stato, 1932-1943. 3 volumi; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

1. HERMANIN, FEDERICO, Gli architetti, 1932. XIX, 201 p., 190 c. di tav., ill.  
Inv.: A 2925.

2. HERMANIN, FEDERICO, Gli scultori, gli stuccatori, i ceramisti, 1933. XIX, 102 p., 186 c. di tav., ill.  
Inv.: A 2926.

3. LAVAGNINO, EMILIO, I pittori e gl'incisori, 1943. XI, 207 p., 180 c. di tav., ill.  
Inv.: A 8754.

Sulla sovraccoperta e sulle pagine interne del terzo volume timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

593. HERODOTUS, Il fiore delle storie di Erodoto con note di Augusto Corradi, Milano, Domenico Briola, 1891. 76 p.; 21 cm. Collezione: Raccolta di autori classici con note italiane.  
Sul recto del piatto anteriore nota ms dell'autore: *Alla Biblioteca del Convitto Nazionale Militare di Macerata offrì A. Corradi*. A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: A 2893.

594. HIRUNDY, GEORGE, Vita di Giuseppe Garibaldi. Traduzione di Mara Fabietti, introduzione di Ettore Fabietti, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1935. 413 p.; 20 cm. Sovraccoperta artigianale con indicazione *Libro di biblioteca di classe*.  
Inv.: E 3003.

595. HOMERUS, Iliade di Omero. Traduzione di Vincenzo Monti con osservazioni di Andrea Mustoxidi e le notizie della vita e dell'opere del traduttore. Edizione stereotipa, Milano, Sonzogno, 1873. 430 p.; 18 cm.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.  
Inv.: C 2320.

596. HOUGRON, JEAN, Il sole nel ventre. Romanzo, Milano, Garzanti, 1964. 406 p.; 18 cm. Collezione: Garzanti per tutti. Romanzi e realtà.  
Inv.: D 3481.

597. HUGO, VICTOR, *I lavoratori del mare*. Nuova traduzione integrale di Giacomo di Belsito, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 447 p.; 20 cm.  
Inv.: C 2166.

598. HUGO, VICTOR, *I miserabili*, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 3 volumi; 20 cm.

1. 511 p.

2. 526 p.

3. 510 p.

I tre volumi sono privi delle singole coperte e sono tenuti insieme da una coperta artigianale chiusa con uno spago.

Inv.: C 2167.

599. HUGO, VICTOR, *Il novantatré*, Milano, Simonetti, 1874. 3 volumi; 25 cm.

1. 335 p.

Inv.: C 2168.

2. 335 p.

Inv.: C 2169.

3. 239 p.

Inv.: C 2170.

I tre volumi presentano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e sono contrassegnati dalla sigla C.N.M. sul dorso. Il secondo volume presenta anche firme e brevi commenti ms sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto e sul verso del piatto posteriore.

600. HUGO, VICTOR, *L'uomo che ride*. Nuova traduzione integrale di Natale Bianchi, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 543 p.; 20 cm.

Esemplare privo di parte della coperta e delle pagine finali (pp. 497-543).

Inv.: E 3391.

601. HUGUES, LUIGI, *Storia della geografia e scoperte geografiche esposta da Luigi Hugues*, Torino, Loescher, 1884-1891. 2 volumi; 21 cm.

2. *La geografia nel Medio Evo (dal IV secolo dell'Era volgare alla scoperta del Capo di Buona Speranza)*, 1891. 271 p.

Sul recto del piatto anteriore e sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2171.

602. IBERICUS, *La Spagna sotto il terrore*, Roma, Ferri, [1937]. 60 p.; 20 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore e a p. 33 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: C 2179.

603. IMPALLOMENI, LIVIA, *Intorno al fanciullo con prefazione di Vincenzo Lanza*, Palermo, Zappulla, 1921. 87 p.; 21 cm.

Sull'occhietto timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: C 2181.



604. Gli inglesi nella vita moderna osservati da un italiano, Milano, Treves, 1908. 383 p., 20 cm.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Nota ms di un lettore sul verso della carta di guardia posteriore.

Inv.: A 2832.

605. INTRA, GIOVANNI BATTISTA, Agnese Gonzaga. Racconto storico. 2<sup>a</sup> edizione riveduta ed ampliata dall'autore, Mantova, Viviano Guastalla, Natale Battezzati, 1874. 255 p.; 18 cm.

A p. 255 nota ms di *Properzi Francesco*, 21.2.28. *Bellissimo*. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2180.

606. ISTITUTO CENTRALE DI STATISTICA DEL REGNO D'ITALIA, Dizionario dei Comuni del Regno secondo le circoscrizioni amministrative al 15 ottobre 1930 [...]. Nuova edizione riveduta e aumentata, Roma, Tipografia operaia romana, 1930. XV, 1014 p.; 31 cm.

Sul front. nota ms: *Direzione scuole elementari*.

Inv.: E 3324.

607. ITALIA, STATO MAGGIORE DELL'ESERCITO, Il genio nella campagna d'Ancona e della bassa Italia 1860-1861. Pubblicazione autorizzata dal Ministero della guerra, Torino, Favale, 1864. 3 volumi; 28 cm.

Testo. 439 p., 1 c. geogr. ripieg., ill.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2858.

608. L'Italia storica. 171 cartine e schizzi, 204 fotoincisioni, Milano, Touring Club Italiano, 1961. 288 p., [48] c. di tav., ill., [1] c. geogr. ripieg.; 28 cm. Collezione: Conosci l'Italia, 5.

Inv.: D 3493.

609. IUVENALIS, DECIMUS IUNIUS, Satire di D.G. Giovenale tradotte da Zefirino Re col testo e con note, Padova, Tipografia Cartallier e Sicca, 1838-1846. 2 volumi; 23 cm.

1. 1838. 432 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2100.

610. JACK LA BOLINA (Vecchi, Augusto Vittorio), I giovani eroi del mare, Torino, Paravia, 1913. 240 p., ill.; 24 cm.

Esemplare mutilo delle pp. 227-228. Alcune note ms di lettori sul verso della carta di guardia anteriore, sul front., a p. 240 e sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2185.

611. JACK LA BOLINA (Vecchi, Augusto Vittorio), L'Italia marinara ed il lido della Patria. Libro di lettura per le classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> delle scuole elementari delle regioni [...]. Operetta approvata e premiata dal Ministero della Pubblica Istruzione, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1901. 5 volumi; 19 cm.

Liguria e Toscana. 147 p., [1] c. di tav. ripieg., ill.

Inv.: A 2735.

Romagna e Veneto. 149 p., [1] c. di tav. ripieg., ill.

Inv.: A 2736.

Sulla c. di tav. di entrambi i volumi *ex libris* in forma di libro *Il Preside del R. Liceo Leopardi* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna anche sul front.

612. JACK LA BOLINA (Vecchi, Augusto Vittorio), [Leggende di mare], Modena, Zanichelli, 1879. 304 p.; 17 cm.

Il nome dell'autore e il titolo dell'opera sono indicati a penna sull'occhietto. Su recto della carta di guardia nota di possesso ms di *Piamonti*, che sul verso del piatto posteriore scrive: *Questo libro è molto bello. Piamonti*. Segue schizzo di un profilo di persona. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2184.

613. [JACK LA BOLINA (Vecchi, Augusto Vittorio)], La vita e le gesta di Giuseppe Garibaldi, Modena, Zanichelli, 1882. 488 p., ritr.; 19 cm.

Esemplare mutilo di front., della lettera di Carducci, della dedica e delle prime due pagine.

Inv.: A 2778.

614. JACQUEMONT, VICTOR, Correspondance avec sa famille et plusieurs de ses amis. Pendant son voyage dans l'Inde (1831-1832), Bruxelles, Dumont, 1836. 2 volumi; 17 cm.

1. 298 p.

Inv.: C 2182.

2. 288 p.

Inv.: C 2183.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

615. KARR, ALPHONSE, Racconti e Novelle, Milano, Sonzogno, 1885. 120 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca universale, 127.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2172.

616. KINGSLEY, CHARLES, La storia meravigliosa dei bambini acquatici. Racconto tradotto dall'inglese da Rosa Fumagalli, illustrazioni di L. Ciani, Firenze, Bemporad, 1930. 111 p., ill.; 20 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per al gioventù italiana.

Inv.: E 3001.

617. KIPLING, RUDYARD, Capitani coraggiosi, Milano, La Sorgente, 1950. 203 p., ill.; 21 cm.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera. Front. incollato al piatto anteriore.

Inv.: A 2977.

618. KIPLING, RUDYARD, *Il libro delle bestie (Just so stories)*. Tradotto da S. Spaventa Filippi, illustrazioni di Ugo Finozzi. 3<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, 1931. 116 p., ill.; 22 cm. Collezione: Edizioni Bemporad per la gioventù.

Inv.: A 2983.

619. KIPLING, RUDYARD, *Il secondo libro della jungla*. Traduzione del prof. Cremon-  
te, Milano, Carroccio, 1951. 91 p., [4] p. di tav., ill.; 25 cm. Collezione: Collana per  
tutti, serie azzurra, 118.

Nota di possesso sul front. di *Giorgio Pianesi*.

Inv.: E 3034.

620. KIPLING, RUDYARD, *Il secondo libro della giungla*. Romanzo per ragazzi, Mila-  
no, Voschi, 1953. 93 p., c. di tav.; 24 cm. Collezione: Collana classici della gioventù,  
16.

All'interno due fogli sciolti, uno con problemi e l'altro con calcoli matematici.

Inv.: E 3055.

621. KÖHLER, HEINRICH THEOPHILUS, *Manuale logaritmico trigonometrico*. Contie-  
ne i logaritmi volgari o di Brigg di tutti i numeri fino a 108000 con sette decimali,  
i logaritmi di Gauss, i logaritmi delle funzioni trigonometriche [...] pubblicato dal  
D. Enrico Teofilo Kohler. 15<sup>a</sup> edizione steriotipa, 8<sup>a</sup> della versione italiana, Lipsia,  
Tauchnitz, 1887. XXXVIII, 388 p.; 26 cm.

Sull'occhietto e sul front. nota di possesso di *Vitaliani Ignazio*. Sul front. timbro *Convitto Na-  
zionale di Macerata*.

Inv.: C 2174.

622. KOLDEWEY, KARL, *Il naufragio della Hansa*. Spedizione tedesca al polo arti-  
co (1869-70) dei capitani Koldewey e Hegemann. Con 39 incisioni, 7 piante e carte  
geografiche, Milano, Treves, 1874. VIII, 152 p., ill.; 23 cm, 1 c. geogr. ripieg. Colle-  
zione: Biblioteca di viaggi, 24

Numerose notazioni ms sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore, a p. 152 e  
alcune anche interne (ad es. a p. 102). Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2175.

623. KONOVALOV, FEDOR EVGENIEVIČ, *Con le armate del Negus (un bianco fra i neri)*.  
Traduzione a cura del comandante Stefano Micciché, Bologna, Zanichelli, 1938. X,  
218 p., [22] c. di tav., ill.; 21 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore, a p. V e in diverse pagine interne timbro *R. Convitto  
Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2791.

624. *Le koran*. Traduction nouvelle faite sur le texte arabe par M. Kasimirski, inter-  
prète de la Légation Française en Perse. Nouvelle édition entièrement revue et corri-  
gée; augmentée de notes, commentaires et d'un index, Paris, Charpentier, 1857.  
XXXIV, 533 p.; 19 cm.

Sigla *C.N.M.* sul dorso del volume.

Inv.: C 2173.

625. KURZ, LUDWIG, Répertoire musical pour les écoles, Paris, Neuchatel Librairie de la Suisse Romande; Librarie générale de J. Sandoz, 1867. 3 volumi; 18 cm.

2. 274 p.

Inv.: C 2176.

3. 393 p.

Inv.: C 2177.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

626. LA CECILIA, GIOVANNI, Storia dell'insurrezione siciliana dei successivi avvenimenti per l'indipendenza ed unione d'Italia e delle gloriose gesta di Giuseppe Garibaldi compilata su note e documenti trasmessi dai luoghi ove accadono da Giovanni La Cecilia, Milano, Libreria di Francesco Sanvito, 1860-1861. 2 volumi; 22 cm.

1. 1860. 576 p., [22] c. di tav., ill.

Inv.: C 2186.

2. 1861. 765 p., [18] c. di tav., [1] c. di tav. ripieg., ill., c. geogr.

Inv.: C 2187.

627. LA FARINA, GIUSEPPE, Storia d'Italia dal 1815 al 1850, 2<sup>a</sup> edizione corretta dall'autore, Torino, Società Editrice Italiana; [poi] Milano; Torino, Società editrice italiana di M. Guigoni, 1860. 3 volumi; 24 cm.

1. 647 p., [31] c. di tav., ritr.

Inv.: C 2193.

2. 848 p., [19] c. geogr. ripieg., [41] c. di tav.

Inv.: C 2192.

3. Documenti. 846 p., [44] c. di tav.

Inv.: C 2191.

A p. 5 di tutti e tre i volumi è presente il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

628. LA FARINA, GIUSEPPE, Storia d'Italia narrata al popolo italiano, Firenze, Poligrafia Italiana, 1846-1853. 7 volumi; 24 cm.

3. Epoca alemanna (888-1039), 1846. 320 p.

Inv.: C 2190.

5.2. Epoca delle repubbliche (1152-1250), 1849. 632 p.

Inv.: C 2189.

7.3. Epoca de' principati (1617-1815), 1853. 191 p.

Inv.: C 2188.

Sul recto della carta di guardia del volume 5.2. francobollo pubblicitario del sapone Banfini con l'immagine di Mussolini.

629. LAMA, ERNESTO, Il libro del cittadino. Elementi di educazione civica, Firenze, Marzocco, 1953. 144 p., ill.; 19 cm.

Sul recto del piatto anteriore e in alcune pagine interne timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3025.

630. LA MARMORA, ALFONSO FERRERO DE, Un episodio del Risorgimento Italiano, Firenze, Barbera, 1875. 188 p.; 25 cm.

Sulla coperta, sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sulla coperta, sull'occhietto e sul front. nota di commento negativa (*Seccantissimissimo, Seccante, Seccantissimo*).

Sul verso della prima carta di guardia posteriore commento negativo a cui controribatte un altro lettore con un commento positivo.

Inv.: C 2195.

631. LA MARMORA, ALFONSO FERRERO DE, *Un po' di luce sugli eventi politici e militari dell'anno 1866 per generale Alfonso La Marmora*. 6<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1879. IX, 360 p.; 24 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2194.

632. LAMARTINE, ALPHONSE DE, *Nuovo viaggio in Oriente*, Milano, Borroni e Scotti, 1852. 320 p., ritr.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore della coperta. Sovraccoperta artigianale, con l'indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul recto della carta di guardia anteriore due note ms di *Paris Giuseppe* (che firma anche a p. 44) e timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. A p. 320 due giudizi positivi sull'opera, uno di *Paris Silvio* e l'altro di *Paris Giuseppe*.

Inv.: C 2196.

633. LAMBERTI, SILVANO, *Un eroe d'Africa Ivo Oliveti*. Prefazione di S.E. il Generale Valle, sottosegretario del Ministero dell'Aeronautica, Roma, Pinciana, 1936. 71 p.; 19 cm. Collezione: Eroi dell'Arma azzurra in A. O.

Sul recto del piatto anteriore, su quello della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: D 8746.

634. LANCELOTTI, ARTURO, Antonio Mancini, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 25.

Inv.: 8715.

635. LANDI, GUIDO, *Nozioni generali di disegno ad uso di tutte le scuole tecniche magistrali e professionali*. Illustrato con n. 358 figure e disegni. 3° migliaio, Modena, Tipo-Litografia A. Dal Re, [1906]. 157 p., ill.; 21 cm.

Inv.: C 2197.

636. LANDUCCI, LUCA, *Diario fiorentino dal 1450 al 1516 di Luca Landucci*. Continuato da un anonimo fino al 1542, pubblicato sui codici della comunale di Siena e della Marucelliana con annotazioni da Iodoco Del Badia, Firenze, Sansoni, 1883. XV, 377 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca di Carteggi, Diarii, Memorie ecc.

Volume intonso. A p. IX timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2198.

637. LANFRANCHI, A., Sansonetto. *Avventure di un ragazzo fascista*, Firenze, Nerbini, 1928. 118 p., ill.; 25 cm.

Esemplare privo di coperta. Sul front. due note di lettori e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 3376.

638. LANZA, GIOVANNI, Medico e ministro. Lettere di Giovanni Lanza, con prefazione di Pietro Sbarbaro. 20 settembre 1883, Roma, Sommaruga, 1883. 92 p.; 19 cm. A p. 7 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.  
Inv.: A 2583.

639. LA RIVE, WILLIAM, DE, Il conte di Cavour. Racconti e memorie con tre lettere inedite del conte di Cavour. 18 illustrazioni e un facsimile. Prefazione di Emilio Visconti Venosta, Torino, Milano, Roma, Bocca, 1911. X, 371 p., [16] c. di tav., [3] c. ripieg., ill.; 20 cm. Collezione: Biblioteca di storia contemporanea, 3.  
Sul recto del piatto anteriore della coperta timbro R. *Convitto Nazionale Macerata, 25 gennaio 1913*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.  
Inv.: B 1906.

640. LAVAGNINO, EMILO, Gli artisti in Portogallo. Volume unico, Roma, Libreria dello Stato, 1940. XI, 200 p., 184 c. di tav., ill.; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.  
Sul recto della carta di guardia anteriore e su diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.  
Inv.: A 8751.

641. LAVAGNINO, EMILIO, Brunellesco, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 20.  
Inv.: 8710.

642. LAVAL, LOTTIN DE, Maria De Medici. Storia tratta dai manoscritti inediti del cardinal di Richelieu e d'un Benedettino: 1610-1642. Tradotta in italiano da Luigi Masieri. Volume unico, Milano, Pagnoni, 1875. 336 p., 18 cm. Collezione: Biblioteca economica scelta, 44.  
Diverse note di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e a p. 336. Ritorna più volte tra le pagine la notazione a matita *Bello*. Altro commento ms positivo a p. 81. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1908.

643. LAVELEYE, EMILE DE, Nouvelles Lettres d'Italie, Milan, Bruxelles, Dumolard Frères, Librairie C. Muquardt, 1884. 177 p.; 24 cm.  
Sul dorso del volume: *Conv. Naz.*  
Inv.: C 2201.

644. LEBLAIS, ALPHONSE, Matérialisme et Spiritualisme. Étude de philosophie positive par M. Alph. Leblais précédé d'une préface par M.E. Littré de l'Institut, Paris, Germer Baillière, Libraire-éditeur, 1865. XXIV, 189 p.; 18 cm. Collezione: Bibliothèque de philosophie contemporaine.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: C 2202.

645. LEMOYNE, GIOVANNI BATTISTA, Vita di san Giovanni Bosco. Nuova edizione a cura di don Angelo Amadei, Torino, Società Editrice Internazionale, 1939. 2 volumi; 21 cm.

1. VI, 730 p., [13] c. di tav., ill.

Inv.: C 2203.

2. 736 p., [20] c. di tav.

Inv.: C 2204.

646. LEONARDI, M., Amedeo d'Aosta, [s.l.], Organizzazione editoriale italiana, 1966. 221 p., 14 c. di tav., ill.; 21 cm.

Inv.: D 3486.

647. LEONARDO DA VINCI, Trattato della pittura di Leonardo da Vinci condotto sul cod. Vaticano urbinato 1270 con prefazione di Marco Tabarrini, preceduto dalla vita di Leonardo scritta da Giorgio Vasari con nuove note e commentario di Gaetano Milanesi ed ornato del ritratto autografo di Leonardo e di 265 incisioni, Roma, Unione Cooperativa Editrice, 1890. XX, XLIX, 324 p., ill.; 29 cm.

Inv.: C 2205.

648. LEOPARDI, GIACOMO, Appendice all'Epistolario e altri scritti giovanili di Giacomo Leopardi, a compimento delle edizioni fiorentine per cura di Prospero Viani, Firenze, Barbera, 1878. LXXXVI, 258 p., [1] c. di tav., ritr.; 19 cm.

Sul front. e sull'occhietto timbro non leggibile. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2208.

649. LEOPARDI, GIACOMO, Epistolario con le iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore. Raccolto e ordinato da Prospero Viani. 2<sup>a</sup> impressione con qualche nuova cura dell'autore, Napoli, [s.n.], 1860. 2 volumi; 18 cm.

1. 355 p.

2. 282 p.

Inv.: C 2210.

650. LEOPARDI, GIACOMO, Epistolario con le iscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di Pietro Giordani e Pietro Colletta all'autore. Raccolto e ordinato da Prospero Viani. 3<sup>a</sup> impressione, Firenze, Le Monnier, 1864. 2 volumi; 19 cm.

1. 500 p.

Inv.: C 2206.

2. 420 p.

Inv.: C 2207.

Sigla C.N.M. sul dorso di entrambi i volumi.

651. LEOPARDI, GIACOMO, Opere di Giacomo Leopardi. Edizione accresciuta, ordinata e corretta secondo l'ultimo intendimento dell'autore da Antonio Ranieri, Firenze, Le Monnier, 1865. 2 volumi; 19 cm.

2. 359 p., [1] c. di tav., inc.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso della carta di guardia posteriore sono riportati a matita versi tratti dall'*Idillio maremmano* di Carducci.

Inv.: C 2209.

652. LEOPARDI, GIACOMO, Saggio sopra gli errori popolari degli antichi di Giacomo Leopardi; pubblicato per cura di Prospero Viani, Firenze, Le Monnier, 1864. XIX, 312 p.; 19 cm. Collezione: Opere di Giacomo Leopardi, 4.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2211.

653. LEOPARDI, GIACOMO, Studi filologici raccolti e ordinati da Pietro Pellegrini e Pietro Giordani. 2ª edizione, Firenze, Le Monnier, 1853. 390 p.; 19 cm. Collezione: Opere di Giacomo Leopardi, 3.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2212.

654. LETI, GIUSEPPE, Roma e lo Stato Pontificio dal 1849 al 1870. Note di storia politica, Roma, Tipografia dell'Unione editrice, 1909. 2 volumi; 25 cm.

1. VIII, 412 p.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2214.

655. LETOURNEAU, CHARLES, La sociologie d'après l'ethnographie, Paris, C. Reinwald libraire-éditeur, 1880. 4, XVI, 581 p.; 18 cm. Collezione: Bibliothèque des Sciences Contemporaines, 6.

Sul dorso del volume: *Conv. Naz.*

Inv.: C 2215.

656. LEVI, CARLO, Cristo si è fermato a Eboli. 15ª edizione, Torino, Einaudi, 1956. 235 p.; 22 cm. Collezione: Saggi, 55.

Inv.: D 3510.

657. LEWIS, CARROLL, Alice nel paese delle meraviglie. Nuova traduzione dall'inglese di Maria Giuseppina Rinaudo. Illustrazioni e coperta di E. Anichini, Firenze, Bemporad, 1931. 97 p., [4] c. di tav., ill.; 22 cm. Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 38.

Inv.: C 2216.

658. Il libro di lettura per le scuole secondarie (tecniche, ginnasiali, magistrali, ecc.). 3ª edizione, Milano, Giacomo Agnelli, 1875-1877. 3 volumi; 20 cm.

2. 1875. VII, 271 p.

3. 1877. IV, 371 p.

Rilegato con il volume primo della quarta edizione della stessa opera.

Inv.: A 2792.

659. Il libro di lettura per le scuole secondarie (tecniche, ginnasiali, magistrali, ecc.). 4ª edizione, Milano, Giacomo Agnelli, 1876-1881. 3 volumi; 20 cm.

1. 1876. VII, 251 p.

Note ms sul verso del piatto anteriore, sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Rilegato con i volumi secondo e terzo della terza edizione della stessa opera.

Inv.: A 2792.



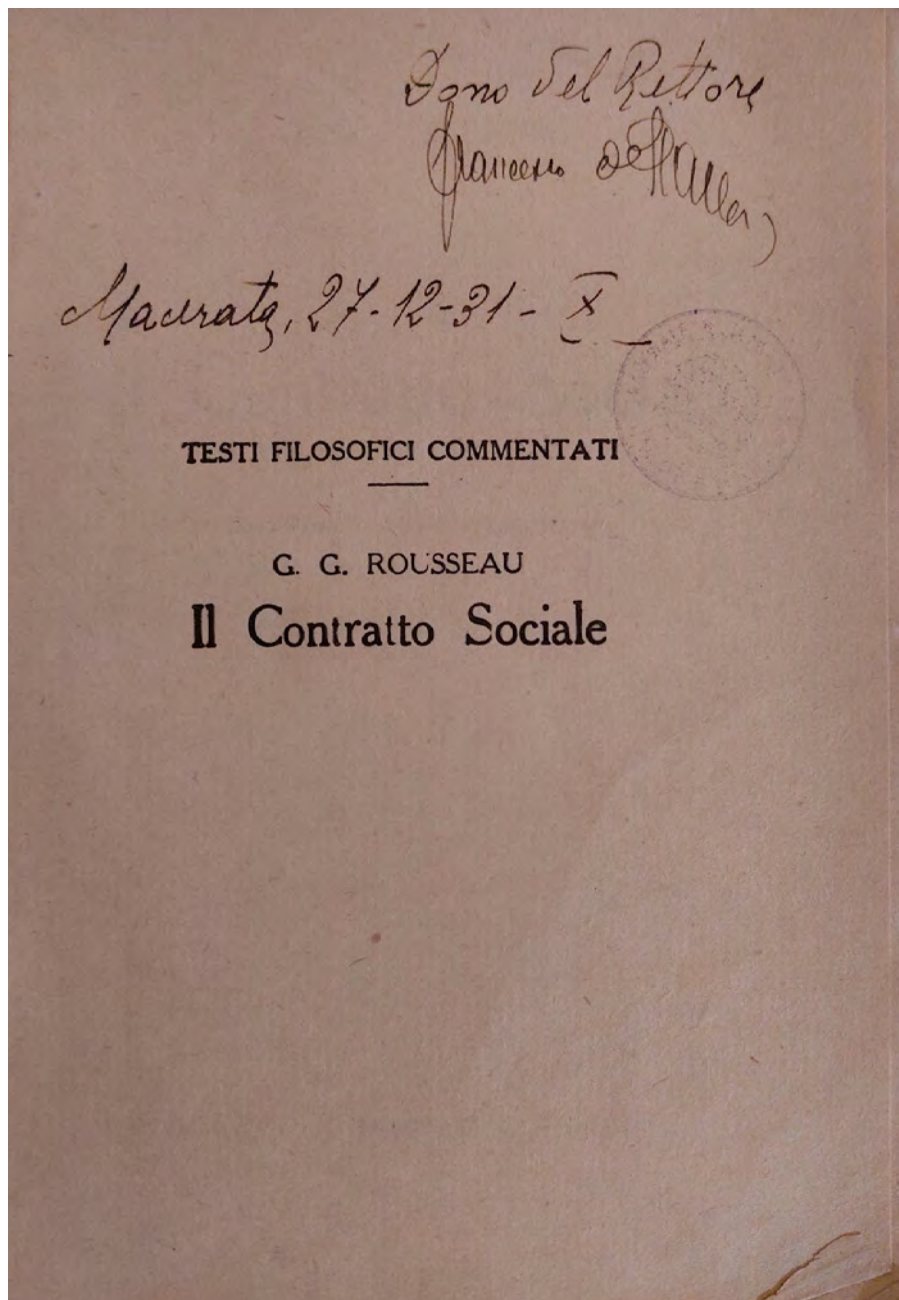


Fig. 1. Occhietto del volume *Il Contratto sociale* di Rousseau (Firenze, Vallecchi, 1924; Inv.: E 2532; Catalogo, titolo n. 1003) con nota ms del donatore, il rettore Francesco De Giacomo.

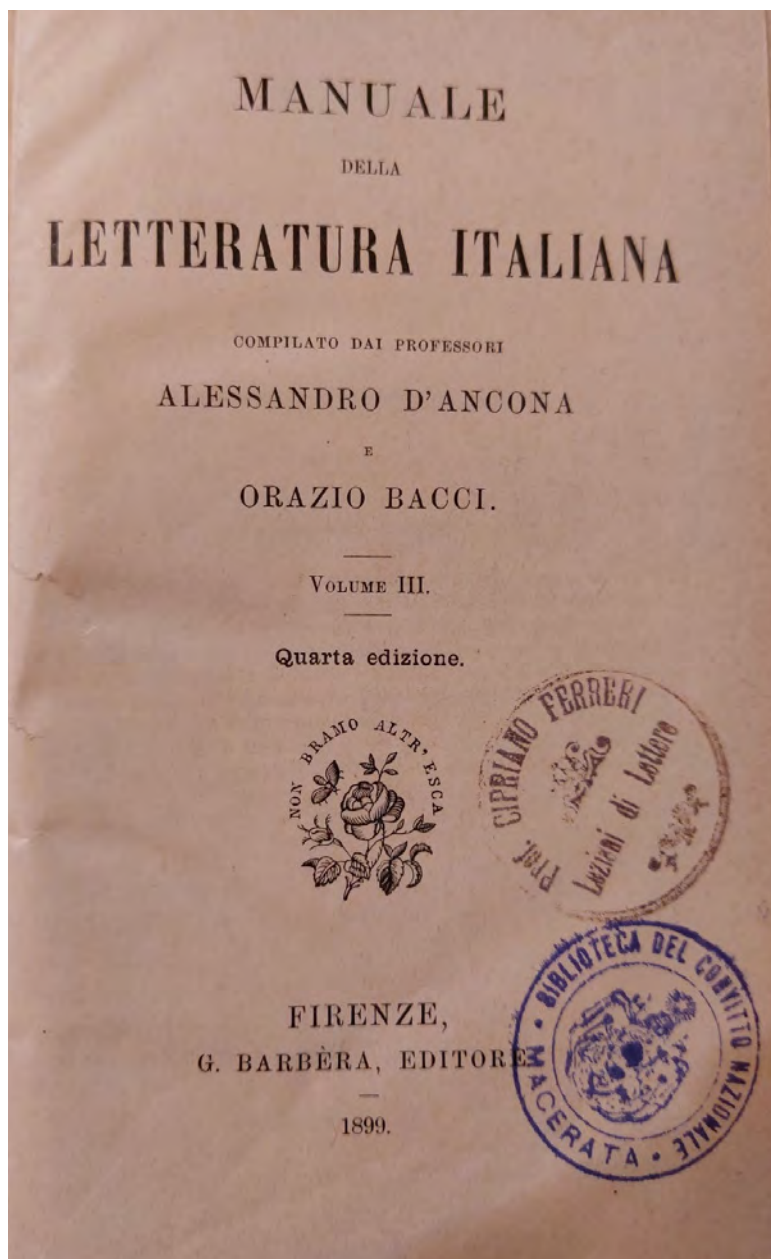


Fig. 2. Volume III del *Manuale della letteratura italiana* di Orazio Bacci (Firenze, Barbera, 1899; inv.: B 1863; Catalogo, titolo n. 323) con *ex libris* in forma di timbro del Prof. Cipriano Ferreri e timbro della Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata.

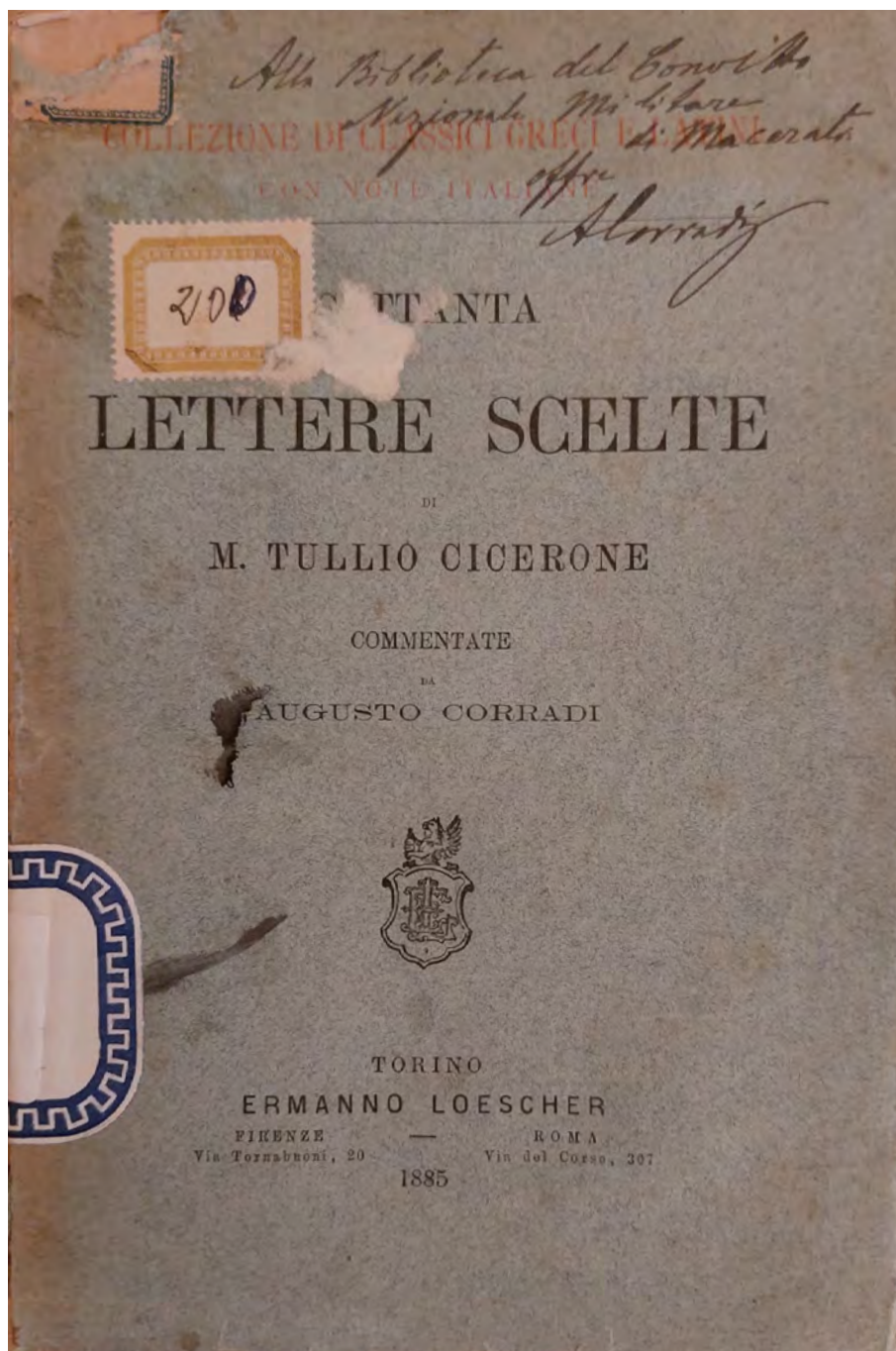


Fig. 3. Piatto anteriore del volume *Settanta lettere scelte* di Cicerone (Torino, Loescher, 1885; inv.: B 1813; Catalogo, titolo n. 262) con dedica dell'autore Augusto Corradi.



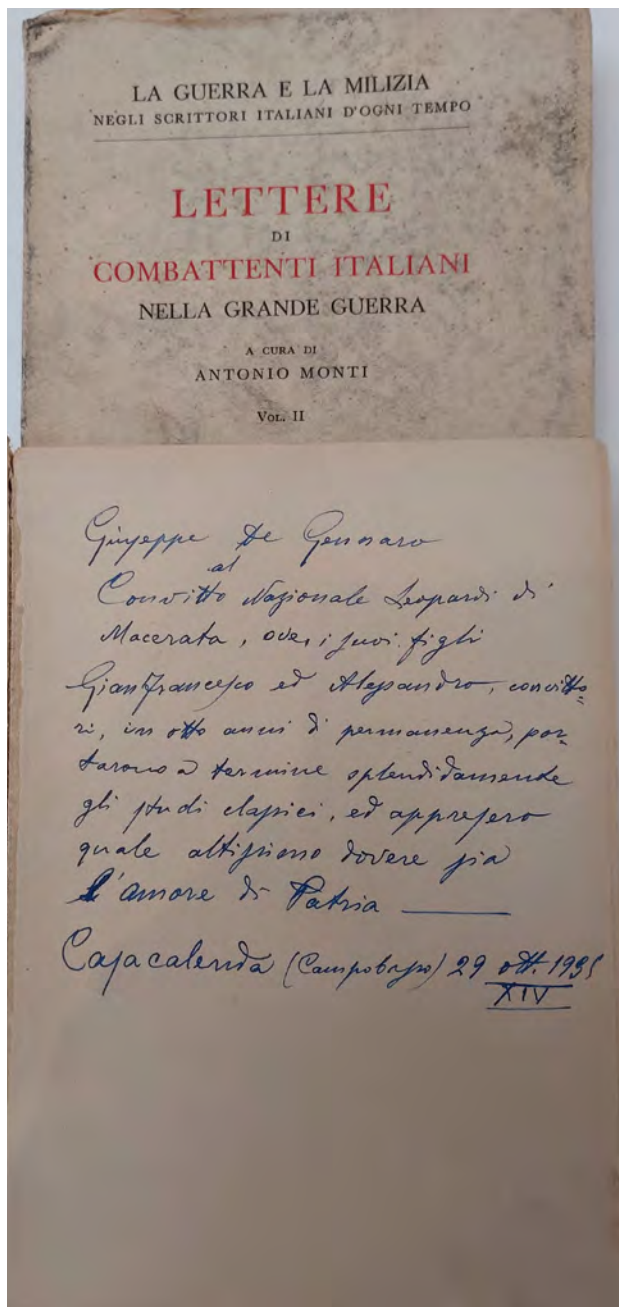


Fig. 4. Recto della carta di guardia anteriore del primo volume dell'opera *Lettere di combattenti italiani nella Grande Guerra* (Roma, Edizioni Roma, 1935; Inv.: C 2318, 2319; Catalogo, titolo n. 804), con dedica di Giuseppe de Gennaro, padre di due convittori, al Convitto.

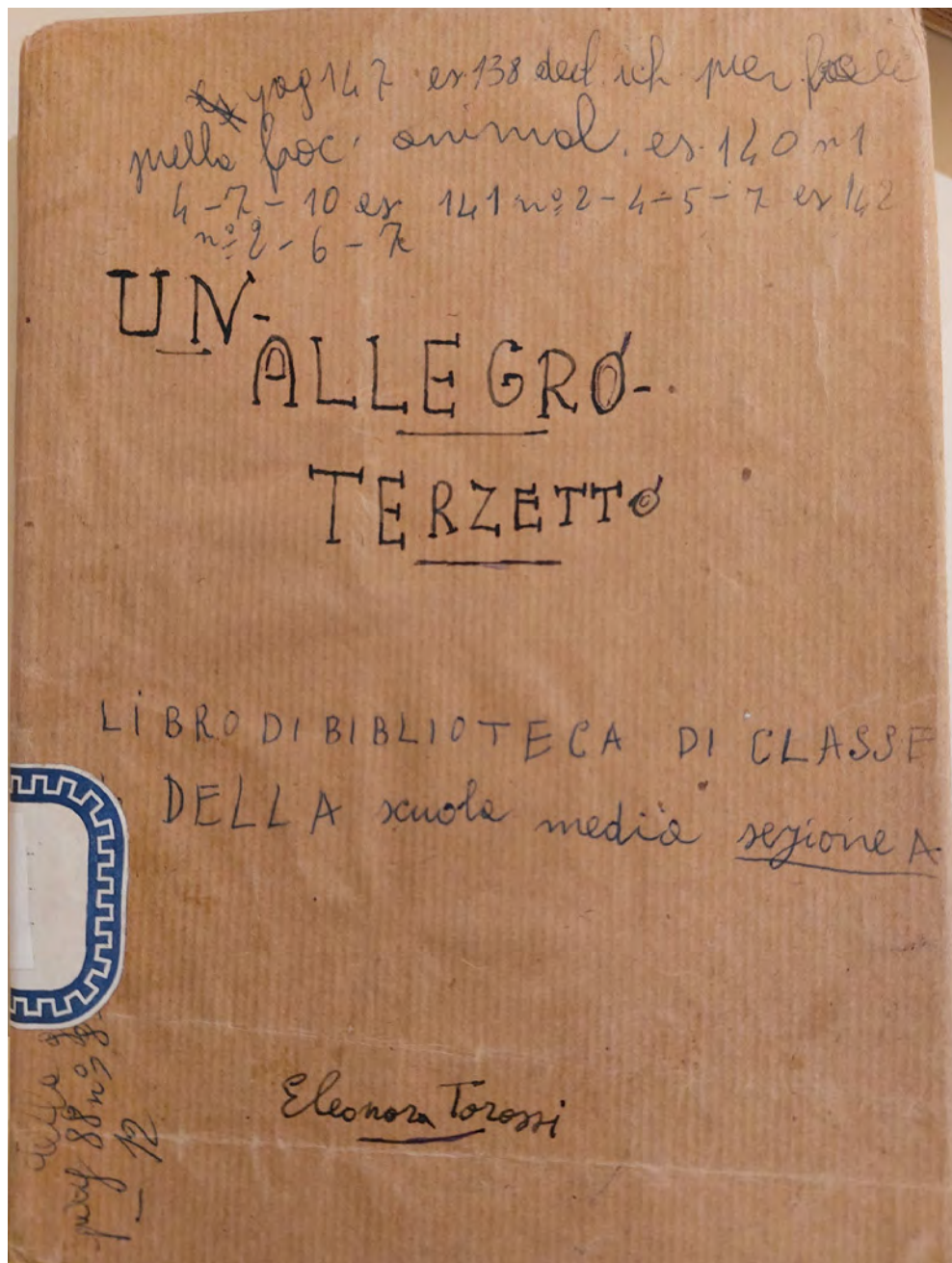
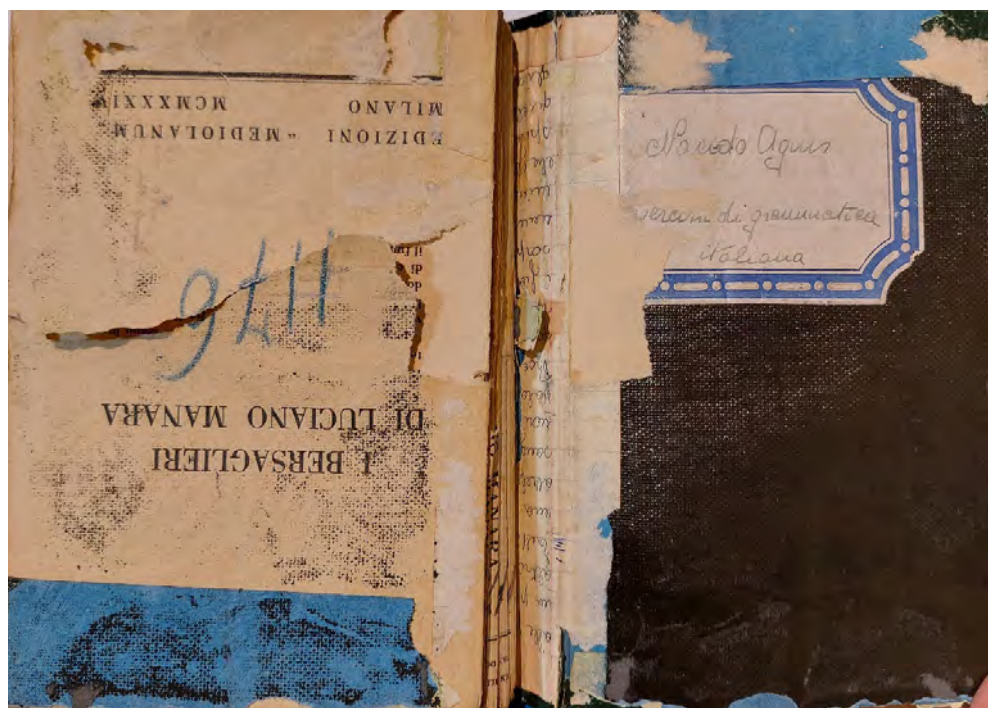
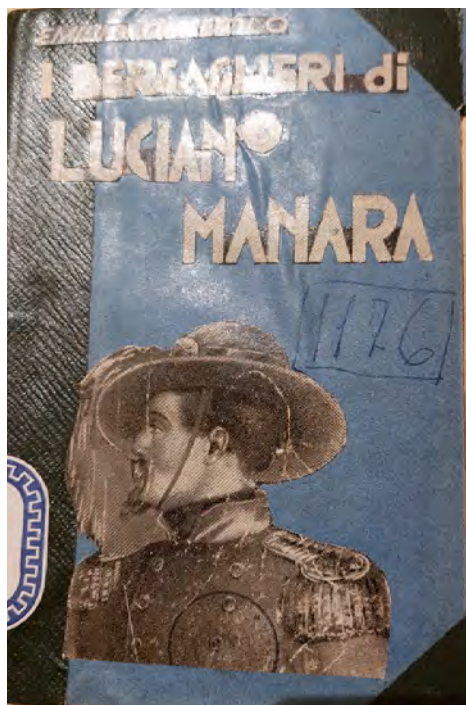


Fig. 5. Sovraccoperta del volume *Un allegro terzetto* di Eleonora Torossi (Firenze, Marzocco, 1948; Inv.: E 3016; Catalogo, titolo n. 1153) recante l'indicazione ms *Libro di biblioteca di classe della scuola media sezione A*.

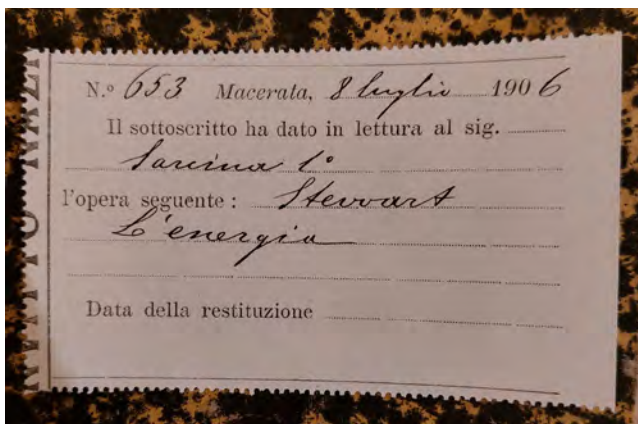
Figg. 6-7. Recto e verso del piatto anteriore e front. del volume *I bersaglieri* di Luciano Manara di Emilio Dandolo (Milano, Mediolanum, 1934; Inv.: 2798; Catalogo, titolo n. 326). La coperta presenta sul piatto anteriore elementi (nome dell'autore, titolo dell'opera, busto di Luciano Manara) della coperta originaria che sono stati ritagliati ed incollati sulla copertina di un quaderno nero, che dal verso del piatto anteriore si apprende essere stato il quaderno di *Esercizi di grammatica* di Nando Agus.







Figg. 8-10. Dorso, front. e foglio di prestito del volume *L'energia sue forme, sue leggi, sua conservazione* di Balfour Stewart (Milano, Dumolard, 1875; Inv.: B 1625; Catalogo, titolo n. 78). Sigla C.N.M. sul dorso, sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il foglio di prestito è datato 8 luglio 1906 e risulta emesso in favore del lettore Sarcina 1°.



660. LIOY, PAOLO, *Escursione nel cielo o descrizione pittoresca dei fenomeni celesti*. 4<sup>a</sup> edizione riveduta dall'autore con 17 incisioni e 3 tavole litografiche, Milano, Treves, 1873. 205 p., [2] c. di tav. ripieg., ill.; 18 cm. Collezione: Biblioteca utile, 6/7. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sull'occhietto timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Inv.: C 2221.

661. LIOY, PAOLO, *Escursione sotterra*, Bologna, Zanichelli, 1883. 479 p.; 18 cm. Diverse note ms di lettori, di cui alcune molto lunghe, sul verso del piatto anteriore, sulle carte di guardia anteriori, sul verso di quella posteriore e sul verso del piatto posteriore. Esemplare mutilo di front. Inv.: C 2219.

662. LIOY, PAOLO, *Notte*, Bologna, Zanichelli, 1883. 488 p.; 18 cm. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune note ms sul piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore, sul verso della carta di guardia posteriore e alle pp. 15, 488. Inv.: C 2220.

663. LIPPARINI, GIUSEPPE, *Crestomazia italiana per i licei e gli istituti magistrali superiori con introduzioni, giudizi, analisi estetiche secondo gli ultimi programmi*, Milano, Signorelli, 1937-1939. 2 volumi; 21 cm.

2. Secoli XVI, XVII, XVIII, 1937. XXIII, 960 p.

Nota ms sul recto della carta di guardia anteriore: *Per la liberazione d'Italia e introduzione alla Basviliana*. Sul front. nota di possesso di Millozzi. All'interno del volume sottolineature e appunti nelle pagine dedicate a Parini e Alfieri.

664. LIPPI, LORENZO, *Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli colle note di Puccio Lamoni e d'altri al chiarissimo padre D. Giampietro Bergantini chierico regolare*, In Venezia, nella stamperia di Stefano Orlandini, 1748. 2 volumi; 4°.

1. [8], XXXXVIII, 412 p., antip. calcogr.

Inv.: A 2871.

2. 419-860 p., 1 ritr. calcogr.

Inv.: A 2872.

665. LIPPI, LORENZO, *Il Malmantile riacquistato. Corretto ed annotato ad uso della gioventù*, Torino, Tip. Dell'oratorio di S. Francesco di Sales, 1872. 304 p.; 15 cm. Collezione: Biblioteca della gioventù italiana.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso e sul recto del colophon note ms di lettori.

Inv.: C 2222.

666. *Lirici del secolo XVI con cenni biografici*. Volume unico. Edizione stereotipa, Milano, Sonzogno, 1879. 350 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2830.



667. LIUZZI, FERNANDO, *I musicisti in Francia*, Roma, Libreria dello Stato, 1946. 30 cm. Collezione: *L'opera del genio italiano all'estero*.

1. XII, 320 p., 56 c. di tav., ill.

Sulla sovraccoperta, sull'occhietto ed in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 8757.

668. LIVIUS, *Le immense possibilità dell'agricoltura*. 2<sup>a</sup> edizione, Roma, Pinciana, 1936. 80 p.; 20 cm.

Volume intonso. Il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* ricorre in diverse parti del volume.

Inv.: C 2217.

669. LIVIUS, *Il mercato italiano di domani*. 2<sup>a</sup> edizione, Roma, Pinciana, 1936. 73 p.; 24 cm. Fa parte di: «A.O.: illustrazione storico geografica», a cura dell'Istituto per gli studi di politica internazionale, Milano, Mondadori, 1936.

Volume intonso. In diverse parti del volume ricorre il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: C 2218.

670. LIVIUS, TITUS, *Oeuvres de Tite Live (Histoire romaine) avec la traduction en français*, publiées sous la direction de M. Nisard, de l'Académie française, inspecteur général de l'enseignement supérieur, Paris, Firmin-Didot et c., 1882. 2 volumi; 26 cm. Collezione: *Collection des auteurs latins avec la traduction en français*.

1. XIX, 925 p.

Inv.: B 1921.

2. XII, 911 p.

Inv.: B 1922.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

671. LOCCHI, ORESTE, Tarquinio, *La provincia di Pesaro e Urbino*, Roma, Edizioni di latina gens, 1934. 845 p., ill.; 25 cm.

Timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: C 2223.

672. LO GATTO, ETTORE, *Gli artisti in Russia*, Roma, Libreria dello Stato, 1934-1943. 3 volumi; 30 cm. Collezione: *L'opera del genio italiano all'estero*.

1. *Gli architetti a Mosca e nelle Province*, 1934. XIX, 223 p., 175 c. di tav., ill.

Inv.: A 2927.

2. *Gli architetti del sec. XVIII a Pietroburgo e nelle tenute imperiali*, 1935. XX, 157 p., 156 c. di tav., ill.

Inv.: A 2928.

3. *Gli architetti italiani del sec. XIX a Pietroburgo e nelle tenute imperiali: con un'appendice ai due primi volumi*, 1943. XII, 217 p., 170 c. di tav., ill.

Inv.: A 8753.

Su tutti e tre i volumi timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. L'esemplare A 8753 è intonso.

673. LOMBARDI, ELIODORO, Calatafimi. Poemetto lirico, Palermo, Virzì, 1891. XVI, 142 p.; 17 cm.

Esemplare mutilo di coperta. Sulla pagina di dedica timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X.*

Inv.: C 2224.

674. LOMBARDI, ELIODORO, Carlo Pisacane e la spedizione di Sapri. Poemetto, Firenze, Barbera, 1867. XII, 158 p.; 24 cm.

A p. VII timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata.*

Inv.: E 2437.

675. LOMONACO, ALFONSO, Al Brasile, Milano, Vallardi, 1889. 447 p., [1] c. geog. ripieg., ill.; 26 cm.

Inv.: C 2226.

676. LO MONACO, UGO, Piccola storia d'Etiopia. Dalle origini all'Impero fascista, Roma, Edizioni del Nuovo Fiore, 1937. 67 p., 24 cm.

Sul recto del piatto anteriore, sul front. e in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata.*

Inv.: E 3440.

677. LONDON, JACK, Fumo Bellew (smoke Bellew). Romanzo; traduzione integrale dall'inglese di Mario Benzi, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1931. 347 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta e delle pagine finali.

Inv.: E 3400.

678. LONGO, CARLO; SCHERILLO, GAETANO, Storia del diritto romano, costituzione e fonti del diritto. Ristampa, Milano, Giuffrè, 1947. VIII, 302 p.; 23 cm.

All'interno due notiziari dell'Università di Macerata, uno di *Messi Mario* e l'altro di *Bartoli Celestino*. L'esemplare presenta numerose sottolineature.

Inv.: A 2954.

679. LONGUS SOPHISTA, Gli amori pastorali di Dafni e Cloe, tradotti dal greco di Longo Sofista. Riduzione e commento ad uso delle scuole medie per cura di Tito Colamarino, Roma, Signorelli, 1923. 148 p.; 21 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e nota ms: *Al Cav. Uff. Dott. Minutolo in segno di viva stima. Roma, 20 febr. '25 T.C.*

Inv.: A 2819.

680. LO PRESTI, FERDINANDO, La donna nell'educazione collegiale dei piccoli. Note sulla Sezione materna della villa ai Colli del Convitto nazionale V. E. II di Palermo, Palermo, Lugaro, 1924. 64 p., XXIII, ill.; 22 cm.

Inv.: C 2227.

681. LORENZETTI, G., Vetri di Murano, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [14] p., [24] c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 28.

Inv.: 8718.

682. LORIS, GIORGIO, Diritto Amministrativo e cenni di diritto costituzionale: giusta i programmi governativi ad uso degli istituti tecnici. 9<sup>a</sup> edizione riveduta, corretta ed ampliata, Milano, Hoepli, 1912. XXIII, 461, 64 p.; 15 cm. Collezione: Manuali Hoepli, serie scientifica, 98-99.

Inv.: C 2228.

683. LUALDI, ADRIANO, Viaggio musicale in Europa con 45 illustrazioni, Milano, Alpes, 1929. 507 p., 29 p. di tav., ill.; 21 cm.

Inv.: C 2229.

684. LUALDI, ADRIANO, Viaggio musicale in Italia, Milano, Alpes, 1927. [2<sup>a</sup> edizione]. 326 p., [25] c. di tav., ill.; 20 cm.

Inv.: C 2230.

685. LUCANUS, MARCUS ANNAEUS, La Farsaglia volgarizzata dal conte Francesco Cassi, Pesaro, coi tipi di Annesio Nobili, 1826-1829, 2 volumi; 4°.

1. 1826. XII, 195, [6], 200-248, [8] p.

Inv.: C 2231.

2. 1829. [8], 61, [6], 66-360, [12] p.

Inv.: C 2232.

686. LUCRETIUS CARUS, TITUS, Della natura delle cose. Tradotti da Alessandro Marchetti. Aggiunti gli argomenti del Blanchet, la scienza di Lucrezio per Constant Martha e le notizie intorno all'autore ed al traduttore. Edizione stereotipa, Milano, Sonzogno, 1874. 317 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca classica economica, 11.

Sigla C.N.M. sul dorso e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2269.

687. LUDWIG, EMIL, Colloqui con Mussolini. Traduzione di Tomaso Gnoli, Milano, Mondadori, 1932. 226 p.; 23 cm.

Sul recto della carta di guardia, sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2233.

688. LUPO GENTILE, MICHELE, Antologia latina. Cornelio Nepote, Eutropio, Fedro, Cesare, Cicerone, Tibullo, Ovidio. Ad uso dei ginnasi degli istituti magistrali inferiori e tecnici inferiori, Livorno, Raffaello Giusti, 1938. VI, 314 p.; 19 cm.

Volume intonso.

Inv.: C 2077.

689. LUSTIG, ALESSANDRO, Igiene della scuola ad uso degli insegnanti delle scuole primarie e secondarie e delle scuole normali e di pedagogia. Con 76 figure originali nel testo. 2<sup>a</sup> edizione aumentata, riveduta e corretta, Milano, Vallardi, 1911. X, 342 p.; 24 cm.

Esemplare mutilo del piatto posteriore e delle pp. 321-342. Sul recto del piatto anteriore timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2234.

690. LYTTON, EDWARD GEORGE BULWER, Atene sua grandezza sua caduta. Versione del professore Francesco Ambrosoli. Milano, Sanvito, 1857. 3 volumi; 16 cm.

1. 308 p.

Inv.: B 1712.

2. 304 p.

Inv.: B 1713.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

691. MABLY, GABRIEL BONNOT DE, Des droits et des devoirs du citoyen, Paris, Bureau de la publication, [1865]. 184 p.; 14 cm. Collezione: Bibliothèque nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.

Esemplare intonso, privo di parte della coperta. Sul front. timbro non leggibile.

Inv.: E 3374.

692. MABLY, GABRIEL BONNOT DE, Entretiens de Phocion sur le raport de la morale et de la politique, Paris, Librairie de la Bibliothèque nationale, 1874. 160 p.; 14 cm. Collezione: Bibliothèque nationale collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2235.

693. MACCHI, MAURO, L'istruzione pubblica alla esposizione universale di Parigi. 1878. Relazione di Mauro Macchi, Roma, Civelli, 1879. 116 p.; 23 cm.

Inv.: C 2236.

694. MACÉ, JEAN, L'aritmetica del nonno. Storia di due piccoli negozianti di mele narrata da Giovanni Macé, autore della storia di un boccone di pane e dei servitori dello stomaco. Traduzione di A. Panizza, sulla IX<sup>a</sup> edizione francese [...], Milano, Treves, 1871. Collezione: Biblioteca utile, 137. 131 p., ill.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Rilegato con I servitori dello stomaco sempre di Macé.

Inv.: C 2256.

695. MACÉ, JEAN, Morale en action. Mouvement de propagande intellectuelle en Alsace, Paris, Hetzel, 1865. 263 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2257.

696. MACÉ, JEAN, I servitori dello stomaco. In continuazione alla Storia di un boccon di pane. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1871. 277 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca utile, 47-48.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Rilegato con L'aritmetica del nonno di Macé.

Inv.: C 2256.

697. MACÉ, JEAN, Storia di un boccone di pane. Lettere sulla vita dell'uomo e degli animali. Opera adottata dalla Commissione universitaria dei libri di premio. 9<sup>a</sup> edizione italiana, Milano, Treves, 1881. VIII, 260 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca utile.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2237.

698. Macerata missionaria, Macerata, Bisson & Leopardi, 1938. 32 p., ill.; 24 cm.

Inv.: A 2775.

Inv.: E 3356.

Entrambi gli esemplari sono contrassegnati dal timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

699. MACHIAVELLI, NICCOLÒ, Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio, Firenze, Le Monnier, 1912. 345 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca nazionale economica.

Nota ms del donatore sul verso del front.: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. A p. 3 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: C 2239.

700. MACHIAVELLI, NICCOLÒ, Istorie fiorentine annotate ad uso delle scuole da Pietro Ravasio. 11<sup>a</sup> edizione stereotipa, Firenze, Barbera, 1888. XVI, 341 p.; 19 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo. Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: C 2254.

701. MACHIAVELLI, NICCOLÒ, Opere, Italia [Prato], [Vannini], 1819. 11 volumi; 16°.

1. 514, [2] p., [2] c. di tav., ill.

Inv.: C 2240.

2. 323, [1] p.

Inv.: C 2241.

3. 412 p.

Inv.: C 2242.

4. 349, [3] p.

Inv.: C 2243.

5. 423, [1] p., [6] c. di tav., ill.

Inv.: C 2244.

6. 356 p.

Inv.: C 2245.

7. 352 p.

Inv.: C 2246.

8. 448 p.

Inv.: C 2247.

9. 355 [i.e. 455, 1] p.

Inv.: C 2248.

10. 440 p.

Inv.: C 2249.

11. 337, [3] p., [1] c. di tav. ripieg.

Inv.: C 2250.

702. MACHIAVELLI, NICCOLÒ, Opere complete con molte correzioni e giunte rinvenute sui manoscritti originali. Volume unico, Palermo, Fratelli Pedone Lauriel editori, Francesco Lao tipografo, 1868. XXXVII, 1200 p.; 27 cm. Collezione: Collana storico-letteraria italiana, 1.

Inv.: C 2238.

703. MACULAN, UMBERTO; BALMAS, FAUSTO, *Indicatore delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia (dal 1861 al 1° gennaio 1931)*, con prefazione di S.E. l'On. Prof. Alfredo Rocco ministro guardasigilli, Roma, Stabilimento tipo-litografico del Genio Civile, 1931. 1492 p.; 25 cm.

Inv.: esemplare privo di numero di inventario.

704. MAETERLINCK, MAURICE, *L'uccellino azzurro. Azione drammatico-fantastica in sei atti*. Traduzione di Mara Fabietti, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 191 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo di coperta e di buona parte del testo. Rimangono solo le pagine iniziali, fino a p. 48.

Inv.: E 3387.

705. MAFFEI, ANDREA, *Opere di Andrea Maffei*, Firenze, Le Monnier, 1862-1870. 6 volumi; 19 cm.

Poeti inglesi e francesi: Byron, Moore, Davidson, Milton, Hugo, Lamartine, Ponsard; traduzione di Andrea Maffei, [1870]. III, 548 p.

Esemplare mutilo di front.

Inv.: A 2884.

706. MAFFEI, ANDREA, *Poeti tedeschi*. Schiller, Goethe, Gessner, Klopstock, Zedliz, Pirker, Firenze, Le Monnier, 1869. IV, 530 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul verso della carta di guardia posteriore lunga nota ms di *Ennio Caputi da Terni*, che invita ad una lettura attenta del volume.

Inv.: C 2255.

707. MAGGIOROTTI, LEONE ANDREA, *Gli architetti militari*, Roma, Libreria dello Stato, [1932-1933]-1939. 3 volumi; 30 cm. Collezione: *L'opera del genio italiano all'estero*.

1. *Medio evo*, 1933. 635 p., 8 c. di tav., [1] c. ripieg., ill.

Inv.: A 2922.

2. *Architetti e architetture militari*, 1936. XVIII, 482 p., [3] c. di tav. ripieg., 105 c. di tav., ill., c. geogr.

Inv.: A 2930.

3. *Gli architetti militari italiani nella Spagna, nel Portogallo e nelle loro colonie*, 1939. XI, 415 p., 74 c. di tav., ill.

Inv.: A 2933.

Sul secondo volume figura il timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*, mentre sul terzo volume il timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*. Il secondo volume è intonso.

708. MAGNANI, ANTONIO, *Voci di vita*, Roma, Tipografia operaia romana, 1934. 345 p.; 26 cm.

Inv.: C 2258.

709. MAGRI, MARIO, *Una vita per la libertà. Diciassette anni di confino politico di un martire delle Fosse Ardeatine (memorie autobiografiche)*, Roma, Puglielli, [195.]. 210 p., [7] c. di tav., ill.; 25 cm.

Sul front. timbro *Libro del mese. Scelto dal Centro diffusione libri. Piazza Accademia San Luca, 75. Roma.*

Inv.: D 3491.

710. MALAGODI, OLINDO, Imperialismo. La civiltà industriale e le sue conquiste. Studii inglesi, Milano, Treves, 1901. XI, 414 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata.*

Inv.: C 2259.

711. MALAPARTE, CURZIO, La pelle. Storia e racconto, Roma, Milano, Aria d'Italia, 1956. 416 p.; 20 cm. Collezione: Opere di Curzio Malaparte. Racconti, 3.

Inv.: D 3511.

712. Malfatti, Franco Maria, La crisi del Comunismo e la rivolta in Ungheria, Roma, Edizioni 5 Lune, [1956]. 226 p.; 21 cm. Collezione: Cinque lune, 4.

Inv.: D 3501.

713. MALOT, HECTOR, Senza famiglia, Torino, SAIE, 1957. [Traduzione dal francese di Paola Cometti]. 284 p.; 24 cm. Collezione: La trecentocinquanta, 40.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms di *Marino Aldo*, 3<sup>a</sup> squadra Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata, 16.4.58.

Inv.: A 2995.

714. MAMIANI, TERENCE, Del Papato nei tre ultimi secoli. Compendio storico-critico, Milano, Treves, 1885. XXXIX, 326 p., ritr.; 22 cm.

Inv.: C 2260.

Inv.: C 2261.

Entrambi gli esemplari riportano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata.*

715. MANDOLESI, AUGUSTO, Lezioni di filosofia ad uso dei licei e degli istituti del Regno, Milano, Genova, Tipografia Guglielmini, Tipografia della Gioventù, 1877-1878. 2 volumi; 24 cm.

1. Milano, Tipografia Guglielmini, 1877. 700 p.

Inv.: C 2262.

2. Lezioni di filosofia secondo i programmi governativi, Genova, Tipografia della Gioventù, 1878. XXI, 489 p.

Entrambi i volumi hanno sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e di parte del titolo.

Inv.: C 2263.

716. MANFRONI, CAMILLO, Banchieri, i mercanti, i colonizzatori, Roma, Libreria dello Stato, 1933. 2 volumi; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

1. I colonizzatori italiani durante il Medio evo e il Rinascimento. Dal secolo XI al XIII. X, 306 p., [5] c. di tav., ill.

Inv.: A 2923.

2. I colonizzatori italiani durante il Medio evo e il Rinascimento. Dal secolo XIV al XVI. X, 341 p., [56] c. di tav., ill.

Inv.: A 2924.

717. MANGINI ALFREDO, *Cronache marchigiane*, 1939-17. Compilate ed edite a cura di Alfredo Mangini, Loreto, Orchesini, [1939]. 129 p., ill.; 19 cm.

Sul piatto anteriore e posteriore della coperta e in diverse pagine interne timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2804.

718. MANTEGAZZA, PAOLO, *India*. 4<sup>a</sup> edizione, [Milano], [Treves], [1888]. XII, 533 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del front. e delle pp. 527-530. Nota ms sul verso del piatto anteriore e sulle carte di guardia. A p. V timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* ed *ex libris* in forma di timbro di *Ballestra*.

Inv.: C 2264.

719. *Manuale di preparazione militare per la gioventù italiana*, Sampierdarena, Stabilimento tipografico ligure, 1912. 328 p., ill.; 17 cm.

Inv.: A 2822.

Inv.: A 2823.

Sul front. di entrambi gli esemplari, a p. 5 e sull'indice timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

720. MANZONI, ALESSANDRO, *Cori delle tragedie, strofe per una prima comunione, canti politici, in morte di C. Imbonati, Urania, Sermoni, frammenti d'inni, versi e sonetti*. Dichiarati e illustrati da Luigi Venturi, Firenze, Sansoni, 1880. VII, 174 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicato il nome dell'autore e il titolo dell'opera.

Inv.: C 2267.

721. MANZONI, ALESSANDRO, *La Parteneide e le tragedie con commento di Luigi Venturi*, Firenze, Sansoni, 1892. IV, 179 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca scolastica di classici italiani.

Contiene: Il conte di Carmagnola, Adelchi.

Sul front. e a p. 1 timbro *Convitto Nazionale Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicato il nome dell'autore e parte del titolo dell'opera. Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: C 2266.

722. MANZONI, ALESSANDRO, *Poesie liriche con note storiche e dichiarative di Alfonso Bertoldi*, Firenze, Sansoni, 1892. XII, 140 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto posteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: B 1661.

723. MANZONI, ALESSANDRO, *Prose minori. Opere inedite e sparse. Pensieri e sentenze con note di Alfonso Bertoldi*, Firenze, Sansoni, 1897. VII, 472, 12 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata* e a p. 17 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2265.



724. MARCATI, GUIDO ANTONIO, *In cammino, fanciulli! Libro di lettura per la classe 2<sup>a</sup> elementare maschile e femminile con poesie originali di Pina Marcati e 101 illustrazioni* (Conforme al programma governativo 29 gennaio 1905), Roma, Libreria scolastica nazionale, [1913]. 144 p., ill.; 18 cm.  
Inv.: C 2268.

725. *Le Marche nella rivoluzione del 1831*. Editto a cura del Comitato di Macerata della Società Nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano, Macerata, Unione Tipografica Operaia, 1935. 317 p.; 25 cm.  
Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: A 2810.

726. MARCHESA COLOMBI (Torelli-Viollier Torriani, Maria), *La cartella n. 4.*, Cesena, Gargano, 1880. 269 p.; 17 cm.  
Contiene: Capo d'anno, Chi lascia la via vecchia per la nova ..., I morti parlano, Riccardo Cuor di Leone, Storia d'una volta, Una piccola Vedetta.  
Brevi commenti di lettori nelle carte di guardia e nel verso del piatto anteriore e posteriore, dove compare anche l'*ex libris* in forma di timbro di *Andrea Bentivoglio*. Sul front. giudizi sintetici sulle storie del volume e timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1830.

727. MARESCALCHI, AMILCARE, *Il nostro teatro. Guida ai filodrammatici per la scelta delle produzioni*, Roma, Libreria Salesiana editrice, [1925]. 463 p.; 20 cm.  
Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.  
Inv.: C 2273.

728. MARIANI, FELICE, *Perché e come si fa il soldato. Libro pel soldato italiano*, Pavia, Bizzoni, 1889. XXVI, 322 p., [1] c. di tav.; 18 cm.  
Sigla C.N.M. sul dorso del volume e sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.  
Inv.: C 2270.

729. MARIANI, VALERIO, Bartolomeo Pinelli, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 30.  
Inv.: 8720.

730. MARIANI, VALERIO, *Il Caravaggio*, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. 10 p., [24] c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 15.  
Inv.: 8705.

731. MARIANI, VALERIO, *Sculture lignee in Abruzzo*, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [11] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 5.  
Inv.: 8696.

732. MARIANTONI, TEOFILO, Studiando Catullo e Orazio. Esperimenti metrici, Rieti, Trinchi, 1884. V, 69 p.; 17 cm.

Inv.: C 2271.

Inv.: C 2272.

Sul front. dell'esemplare C 2272 nota ms: *Pel Sig. Rettore*.

733. MARIO, JESSIE WHITE, Vita di Garibaldi. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1882. 2 volumi; 19 cm.

1. XV, 301 p.

2. 284 p.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. All'interno del volume foglietto di prestito del volume in favore del *sig. Angeletti*, datato 21 luglio 1907. Sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore firme di *Angeletti Francesco* e di *Giovagnoli Ermanno*, entrambe datate 1907, a cui si aggiunge sul verso del piatto posteriore quella di *Zanicoli Luigi* 1903.

Inv.: C 2274.

734. MARIO, JESSIE WHITE, Vita di Garibaldi. 6<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1882. 2 volumi; 19 cm.

1. XV, 284 p.

2. 301 p.

Alcune note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore.

Inv.: C 2275.

735. MARLITT, EUGENIE (John, Eugenie Friederike Christiane Henriette), Il segreto della vecchia zitella. Romanzo, Milano, Tipografia editrice lombarda, 1880. 2 volumi; 19 cm.

1. 174 p.

2. 150 p.

Numerose note ms dei lettori sulle carte di guardia, sul verso del piatto anteriore e posteriore. Disegno di un calciatore realizzato a pastello sul verso della carta di guardia che precede il secondo volume e nota ms sempre a pastello sul verso dell'occhietto del secondo volume.

Inv.: C 2276.

736. MARMONT, AUGUSTE FREDERIC LOUIS VIESSE DE, Le memorie del maresciallo Marmont duca di Ragusa dal 1792 sino al 1841. 1<sup>a</sup> versione italiana corredata di note, Milano, Francesco Sanvito Librario-editore, 1857-1859. 4 volumi; 22 cm.

1. 523 p., [12] c. di tav., ill.

Inv: C 2277.

2. 575 p., [15] c. di tav., ill.

Inv: C 2278.

Entrambi i volumi recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

737. MARPICATI, ARTURO, Ritratti e racconti di guerra con illustrazioni. 3<sup>a</sup> edizione, Bologna, Cappelli, 1932. 278 p., XLIV p. di tav.; 20 cm.

Sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2896.

738. MARSELLI, NICCOLA, *La guerra e la sua storia*, Milano, Treves, 1875. 3 volumi; 18 cm.

1. 249 p., [1] c.

Inv.: C 2282.

2. 368 p., [1] c.

Inv.: C 2283.

Entrambi i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

739. MARSELLI, NICCOLA, *La scienza della Storia*. 2<sup>a</sup> edizione, Torino, Loescher, 1885. 3 volumi; 20 cm.

2. *Le origini dell'umanità*. 169 p.

Inv.: C 2280.

3. *Le grandi razze dell'umanità*. 297 p.

Inv.: C 2279.

Entrambi i volumi hanno sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera e recano sul front. il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Il volume terzo lo riporta anche sulla coperta. Il volume secondo è mutilo di coperta.

740. MARSELLI, NICCOLA, *La vita del reggimento*. Osservazioni e ricordi, Firenze, Barbera, 1889. 416 p.; 18 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore.

Inv.: C 2281.

741. MARSH, GEORGE PERKINS, *L'uomo e la natura ossia la superficie terrestre modificata per opera dell'uomo*. Volume unico. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1872. XIII, 643 p.; 20 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 641-643.

Inv.: C 2284.

742. MARTINI, SEBASTIANO, *Ricordi di Escursioni in Africa dal 1878 al 1881*. Diario geografico e topografico, Firenze, Barbera, 1886. XXVIII, 386 p., [1] c. di tav. ripieg., ill., c. geogr.; 24 cm.

Sul dorso *Conv. Naz.* e sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2285.

743. MARZULLO, ANTONIO (a cura di), *Poeti comici e mimetici dei greci: Aristofane, Menandro, Teocrito ed Eroda, luoghi scelti collegati e commentati*, Napoli, Perrella, 1926. 216 p.; 22 cm.

Sul verso del piatto anteriore timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. Volume intonso.

Inv.: E 3368.

744. MASCI, FRANCESCO, *Nella società e per la vita. Norme di vita pratica*. 9<sup>a</sup> edizione, Palermo, Stab. Tip. Corselli, 1929. 240 p.; 17 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2786.

745. MASI, ERNESTO, *I Burlamacchi e di alcuni documenti intorno a Renata d'Este duchessa di Ferrara. Studi sulla Riforma in Italia nel secolo XVI*, Bologna, Zanichelli, successore alli Marsigli e Rocchi, 1876. 276 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2289.

746. MASI, ERNESTO, [Nuovi studi e ritratti], Bologna, Zanichelli, 1894. 2 volumi; 18 cm. 2. 368 p.

Esemplare mutilo del piatto anteriore, del front. e delle pp. 1-32.

Inv.: C 2288.

747. MASI, ERNESTO, *Nell'Ottocento. Idee e Figure del secolo XIX*, Milano, Treves, 1926. 436 p.; 19 cm.

Sul verso del piatto anteriore e sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Alcune sottolineature interne a matita.

Inv.: C 2287.

748. MASI, ERNESTO, *Studi e ritratti. Papa Borgia, Vittoria Colonna, Lodovico Castelvetro, Sisto V, Enrico Arnaud, Laura Bassi e il Voltaire, G.G. Rousseau, D. Diderot, G. Du Tillot, G. De Gamerra, L'Abate Lorenzo da Ponte, E. Costa di Beauregard, Cornelia Martinetti, Fernando Lasalle*, Bologna, Zanichelli, 1881. 428 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e a p. 239 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2286.

749. MASI, ERNESTO, *La vita, i tempi, gli amici di Francesco Albergati, commediografo del secolo VIII*, Bologna, Zanichelli, 1878. 491 p.; 20 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2290.

750. MASSAIA, GUGLIELMO, *I miei trentacinque anni di missione*, estratto a cura del p. Samuele Cultrera cappuccino, Torino, Società Editrice Internazionale, 1941. VII, 412 p.; 20 cm.

Sul piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore, sul verso della carta di guardia posteriore, a p. 2 e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: C 2291.

751. MASSARANI, TULLO, *Studi di Letteratura e d'arte*. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Le Monnier, 1899. VI, 527 p.; 18 cm.

Esemplare mutilo del piatto posteriore. Sull'occhietto *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2297.

752. MASSARANI, TULLO, *Studi di Politica e di Storia*. 2<sup>a</sup> edizione notevolmente accresciuta, Firenze, Le Monnier, 1899. 588 p.; 18 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2296.

753. MASSARI, GIUSEPPE, Il generale Alfonso La Marmora. Ricordi biografici. Volume unico, Firenze, Barbera, 1880. XI, 451 p., [1] c. di tav., ritr.; 23 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2293.

754. MASSARI, GIUSEPPE, La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1878. 2 volumi; 19 cm.

1. 402 p.

Inv.: C 2295.

2. 500 p.

Inv.: C 2294.

Sul front. del volume secondo timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il primo volume risulta mutilo del front. e delle prime due pagine e presenta una nota ms dell'alunno *Dionisi Gualtiero* sul verso della carta di guardia anteriore, nell'occhietto e nel recto della prima carta di guardia posteriore.

755. MASSARI, GIUSEPPE, La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia primo re d'Italia. 3<sup>a</sup> edizione riveduta dall'autore, Milano, Treves, 1880. 623 p.; 19 cm.

Alcune note ms di lettori sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore. Sull'occhietto e sul front. timbro della *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2292.

756. MASTROSANTI, SALVATORE, Lezioncine popolari di etica per uso delle scuole normali del Regno, Campobasso, Colitti, 1879. 20 cm.

1. Parte prima. 198 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2298.

757. MATTEUCCI, PELLEGRINO, Sudan e Gallas, [s.l.], [s.n.], [s.a.]. 284 p., [1] c. geogr. ripieg.; 19 cm.

Nota di possesso ms di *De Nicola Vittorino* sul verso del piatto anteriore. A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2299.

758. MAURO-CASTRO, GIOVANNA, Antonio e Piero del Pollaiuolo, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 29.

Inv.: 8719.

759. MAZZILLI, STEFANO, Scuola e nazione. Studi sull'educazione del popolo, Aquila, Francesco Cellamare tipografo-editore, 1927. 217 p.; 23 cm.

Sull'occhietto timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: C 2300.

760. MAZZINI, GIUSEPPE, Scritti editi ed inediti, Imola, Cooperativa tipografico-editrice Paolo Galeati, 1906-1961. 107 volumi; 24 cm. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini.

1. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 1, 1906. XXXIII,

- 411 p., [1] c. di tav. ripieg., 1 ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Letteratura, 1.
2. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 1, 1907. XVIII, 306 p., [6] c. di tav., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 1.
3. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 2, 1907. XXXV, 398 p., [5] c. di tav., 1 ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 2.
4. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 3, 1908. XLIV, 388 p., [2] c. di tav., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 3.
5. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 1, 1909. XVII, 524 p., [3] c. di tav., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 1.
6. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 4, 1909. XXII, 419 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 4.
7. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 5, 1910. XV, 437 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 5.
8. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 2, 1910. LVI, 391 p., [1] c. di tav. ripieg., 1 ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Letteratura, 2.
9. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 2, 1910. XIII, 477 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 2.
10. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 3, 1910. XIII, 477 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 3.
11. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 4, 1911. IX, 476 p., 1 facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 4.
12. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 5, 1912. X, 477 p., 2 facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 5.
13. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 6, 1912. XX, 341 p., [1] ritr., [1] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 6.
14. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 6, 1912. X, 445 p., [1] c. di tav. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 6.
15. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 7, 1913. VIII, 500 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 7.
16. Scritti letterari editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 3, 1913. XXXV, 450 p., [1] facs., [1] ritr., Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Letteratura, 3.
17. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 7, 1913. XX, 396 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 7.
18. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 8, 1914. IX, 380 p., 1 facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 8.
19. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 9, 1914. XVI, 439 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 9.
20. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 10, 1914. VIII, 434 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 10.

21. Letteratura di Giuseppe Mazzini. Volume 4, 1915. XXI, 367 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Letteratura, 4.
22. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 8, 1915. XXXI, 421 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 8.
23. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 11, 1915. IX, 407 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 11.
24. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 12, 1916. XXI, 412 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 12.
25. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 9, 1916. XXVII, 330 p., ill., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 9.
30. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 16, 1919. VI, 375 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 16.
31. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 10, 1921. LIV, 463 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 10.
32. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 17, 1921. VIII, 375 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 17.
33. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 18, 1921. VI, 370 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 18.
34. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 11, 1922. XX, 328 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 11.
36. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 12, 1922. LXIV, 310 p., [3] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 12.
38. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 13, 1923. XXXIX, 316 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 13.
39. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 14, 1924. XXXIV, 382 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 14.
40. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 21, 1924. VI, 371 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 21.
41. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 15, 1925. XXXIII, 317 p., [3] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 15.
42. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 22, 1925. VI, 343 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 22.
43. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 16, 1926. XXXIV, 344 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 16.
45. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 24, 1926. VI, 353 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 24.
46. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 17, 1926. CXXII, 302 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 17.



47. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 25, 1927. VI, 421 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 25.
48. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 26, 1927. VI, 414 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 26.
49. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 27, 1928. VI, 386 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 27.
50. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 28, 1926. VI, 364 p., [1] ritr., [1] doc. ripieg. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 28.
51. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 18, 1928. XXXVI, 302 p., [5] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 18.
52. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 29, 1929. VI, 356 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 29.
53. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 30, 1929. VI, 374 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 30.
54. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 31, 1930. VI, 410 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 31.
55. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 19, 1929. XLVIII, 366 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 19.
57. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 33, 1931. VI, 385 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 33.
58. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 34, 1931. VI, 367 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 34.
59. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 20, 1931. XLVII, 366 p., [3] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 20.
60. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 35, 1931. VI, 407 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 35.
61. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 36, 1932. VI, 389 p., [1] c. di tav. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 36.
62. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 21, 1932. XLIV, 420 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 21.
63. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 37, 1933. VI, 358 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 37.
64. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 22, 1933. XXXIII, 319 p., [1] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 22.
65. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 38, 1933. VI, 389 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 38.
66. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 23, 1933. XXVIII, 418 p., [1] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 23.
67. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 39, 1934. VI, 406 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 39.



68. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 40, 1934. VI, 367 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 40.
69. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 24, 1935. XXXVII, 412 p., [2] c. di tav. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 24.
70. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 41, 1935. VI, 409 p., [1] ritr., [2] c. di tav. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 41.
71. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 42, 1936. VI, 435 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 42.
72. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 43, 1936. VI, 399 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 43.
74. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 45, 1937. VI, 370 p., [2] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 45.
75. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 25, 1937. XXV, 338 p., [2] facs., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 25.
76. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 46, 1938. VI, 372 p. [2] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 46.
77. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 26, 1938. XLIV, 397 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 26.
78. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 47, 1938. VI, 373 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 47.
79. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 48, 1938. VI, 375 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 48.
80. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 49, 1938. VI, 364 p., [1] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 49.
81. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 50, 1939. VI, 364 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 50.
82. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 51, 1939. VI, 355 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 51.
83. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 27, 1940. XLV, 378 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 27.
84. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 52, 1940. VI, 369 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 52.
85. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 53, 1940. VI, 377 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 53.
86. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 28, 1940. LIX, 362 p., [2] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 28.
87. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 54, 1940. VI, 358 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 54.
88. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 55, 1940. VI, 341 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 55.
89. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 56, 1940. VI, 369 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 56.
90. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 57, 1940. VI, 353 p., [1] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 57.

91. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Volume 58, 1941. VI, 407 p., [1] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Epistolario, 58.

92. Scritti politici editi ed inediti di Giuseppe Mazzini. Volume 29, 1941. XXXIV, 350 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Politica, 29. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Appendice. Volume 1, 1938. VI, 388 p., [1] ritr. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Appendie epistolario, 1.

Epistolario di Giuseppe Mazzini. Appendice. Volume 2, 1938. VI, 342 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Appendie epistolario, 2. Epistolario di Giuseppe Mazzini. Appendice. Volume 3, 1939. VI, 368 p., [1] facs. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Appendie epistolario, 3.

Epistolario di Giuseppe Mazzini. Appendice. Volume 4, 1940. VI, 333 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Appendie epistolario, 4.

Epistolario di Giuseppe Mazzini. Appendice. Volume 5, 1941. VI, 349 p. Collezione: Edizione nazionale degli scritti di Giuseppe Mazzini. Appendie epistolario, 5.

Il fondo possiede quasi tutta la collezione, tranne: i volumi 26, 27, 28, 29, 35, 37, 44, 56, 73, i volumi degli indici, l'ultimo volume dell'Appendice - Epistolario e i sei volumi dell'Appendice - Protocollo della Giovane Italia. Presenti anche i primi cinque volumi dell'Appendice (epistolario). I volumi 13 e 14 sono conservati in doppia copia. Tutti i volumi risultano intonsi e spesso sono contrassegnati dal timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, a cui a volte si affianca anche il timbro *Convitto Nazionale Macerata*. A questi timbri si viene a sostituire, negli ultimi volumi, il timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*. Sul dorso dei volumi compaiono tre numeri di inventario, di cui due su etichetta e uno apposto con pennarello. Si è riportato quest'ultimo, in quanto risulta essere in linea con quello indicato nell'inventario della biblioteca, da cui prende le mosse questo catalogo.

Inv.: E 3071-3158.

761. MAZZOLENI, ANGELO, *Il carattere nella vita italiana*, Milano, Galli e Omodei, 1878. XI, 339 p.; 19 cm.

Sul front. nota ms di possesso di *Bauher*.

Inv.: C 2301.

762. MELANI, ALFREDO, *Architettura italiana dell'architetto Alfredo Melani prof. alla scuola sup. d'arte applicata all'industria in Milano*, Milano, Hoepli, 1887. 2 volumi; 16 cm. Collezione: Manuali Hoepli. Serie artistica.

1. *Architettura pelagica, etrusca, italo-greca e romana dell'architetto Alfredo Melani, professore della scuola superiore applicata all'industria in Milano*. Con 11 tavole e 63 figure intercalate nel testo. 2ª edizione totalmente rifusa. XVII, 213 p., ill.

Sul verso della carta di guardia anteriore nota ms di possesso di *Cipriano Ferreri* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1636.

763. MELVILLE, HERMAN, *Moby Dick (La balena Bianca)*. Riduzione per la gioventù a cura di A. Nutini. Illustrazioni di R. Lemmi. 4ª edizione, Firenze, Marzocco, 1953. 242 p., ill.; 22 cm. Collezione: Collana di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 8.

Sulla coperta indicazione ms: *I B*.

Inv.: A 2984.

764. MELZI, GAETANO, Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come sia aventi relazioni all'Italia, Milano, Coi torchi di Luigi di Giacomo Pirola, 1848-1859. 3 volumi; 26 cm.

1. A-G., 1848. 479 p.

Inv.: C 2303.

2. H-R, 1852. 482 p.

Inv.: C. 2304.

3. S-Z, 1859. 701 p.

Inv.: C 2305.

Tutti i volumi presentano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

765. MELZI, GIOVANN BATTISTA, Il nuovissimo Melzi. Dizionario completo. Edizione riveduta e aggiornata dai dott. A. Butti, L.F. De Magistris, P. Manfredi, [Milano], [Vallardi], [193.]. 880, 1071 p., c. di tav.; 19 cm.

Sull'occhietto sono riportati due quesiti d'esame. Nella prima pagina dell'introduzione nota a matita riferita all'esame di italiano per il diploma di ragionere e tre nomi di studenti.

Inv.: C 2302.

766. Memorie di Pio IX compilate sulla scorta di documenti dell'epoca, illustrate da 16 incisioni, Milano, Garbini, 1882. 120 p., ill.; 32 cm. Collezione: Letture popolari illustrate.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2861.

767. Memorie del re galantuomo compilate sulla scorta di documenti editi e inediti (con 16 incisioni), Milano, Garbini, 1882. VI, 120 p., [1] c. di tav., ill.; 30 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2862.

768. MÉNARD, RENÉ, René Ménard. Testo di Vittorio Pica, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, [19.]. 14 p., [10] c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: Collezione Miniature, Gli artisti contemporanei, 14.

Inv.: 8736.

769. Mentana. Cenni storici sulla campagna del 1867 per l'indipendenza d'Italia e libertà di Roma. Volume unico, Milano, A. Bosi, [1874]. 192 p.; 26 cm.

Due note ms di commento, una sul recto della carta di guardia anteriore e una sul verso della carta di guardia posteriore. Sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

A p. 7 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1696.

770. MESTICA, ENRICO; ORLANDI, VENERIO, Prose e Poesie scelte e annotate per le scuole secondarie di grado inferiore, Bologna, Zanichelli, 1912. 8ª edizione. 2 pt.; 16 cm.

Parte I: per la prima e seconda classe. XXIV, 646 p.

Inv.: C 2306.

771. MESTICA, GIOVANNI, Istituzioni di letteratura, Firenze, Barbera, 1874-1876. 2 volumi; 19 cm.

1. XV, 592 p.

Inv.: C 2307.

2. 1876. XI, 728 p.

Inv.: C 2308.

Entrambi i volumi recano impressa sul dorso la sigla C.N.M. e sul front. riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Figura anche il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che è presente nel primo volume a p. 592 e sul verso della carta di guardia posteriore e nel secondo volume sul verso del piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhietto e sul front.

772. MESTICA, GIOVANNI, *Il Leopardi davanti alla critica*. Discorso pronunciato nell'università di Palermo il 10 giugno 1898 (pubblicazione fatta a cura del Comitato per le onoranze leopardiane), Palermo, Sandron, 1898. 47 p., [1] c. di tav., ritr.; 38 cm. Inv.: C 2337.

773. *Metodi popolari per strumenti a fiato*, Milano, Ricordi, [1908]. VI, 31 p., ill., es. mus.; 32 cm.

Nel fondo sono conservati 11 esemplari di questa opera. Tre di questi presentano sulla coperta il nome del possessore: (inv. E 3325) *Bruratti Raffaele*, (inv. E 3330) *Mariusalta Mauro*, (inv. E 3331) *Solimena Roberto*.

Inv.: E 3325-E 3335.

774. MICHAUD, JOSEPH FRANÇOIS, *Storia delle crociate*. Adorna di cento grandi composizioni di Gustavo Doré. Edizione economica, Milano, Sonzogno, 1884. 604 p., ill.; 35 cm. Collezione: Biblioteca classica illustrata.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2338.

776. MILANESIO, ANTONIO, *I primi rudimenti della scienza insegnati al popolo ossia Nuova geometria elementare necessaria ed utile per tutti singolarmente agli artieri ed operai, coordinata col sistema metrico-decimale ed illustrata da molte tavole dell'autore della Metrologia comparata Antonio Milanesio, [...]*, Torino, Arnaldi, 1849. 180 p., 12 c. di tav.; 23 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2309.

777. MINISTERO DELLA GUERRA, *Istruzione d'attendamento per le truppe delle varie armi. Appendice al Regolamento d'Esercizi e di evoluzioni*. 9 maggio 1872, Roma, Voghera Carlo, 1877. 15 p.; 15 cm.

Sul piatto anteriore e sul front. nota ms di possesso del *Tenente Girardi*. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul verso di p. 15 nota a matita sgrammaticata relativa al 64° reggimento.

Inv.: A 2840.

778. MINISTERO DELLA GUERRA, *Istruzione provvisoria per le truppe provviste di fucile a tiro rapido mod. 70/87*, Roma, Voghera Carlo, 1887. 70 p.; 16 cm.

Sul piatto anteriore e sul front. nota di possesso ms del *Tenente Girardi*. A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2841.

779. MINISTERO DELL GUERRA, Istruzione sulle armi per la fanteria, Roma, Voghera Carlo, 1882. 93 p., ill.; 15 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2843.

780. MINISTERO DELLA GUERRA, Istruzione sul tiro per la fanteria. 2 marzo 1885, Roma, Voghera Carlo, 1885. 105 p., ill.; 16 cm.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2844.

781. MINISTERO DELLA GUERRA, [Nuova edizione del Regolamento di esercizi e di evoluzioni per la fanteria. (4 dicembre 1869). Approvata da S.M. in udienza del 30 giugno 1876], [Roma], [Carlo Voghera], [1876]. 340, 79 p., partiture musicali, [3] c. di tav.; 15 cm.

Contiene con occhietto proprio: Parte prima. Istruzione individuale. Istruzione di plotone (pp. 3-140); Parte prima. Evoluzioni di compagnia. Evoluzioni di battaglione (pp. 141-260); Parte prima. Evoluzioni di brigata. Riviste e parate (pp. 261-340); Allegato. Istruzione per gli esercizi di ginnastica e di scherma col fucile (79 p.).

Inv.: E 2439.

Sul primo occhietto nota di possesso ms di *Girardi Giacomo*. A p. 17 e sul verso dell'ultima pagina dell'allegato nota ms di *Girardi*. La Prima parte Istruzione individuale. Istruzione di plotone presenta diverse glosse a margine di *Girardi*. Sul verso delle c. di tav. calcoli matematici. Le altre partizioni dell'opera hanno un front. a sé con il timbro *Ministero della Guerra edizione ufficiale*.

782. MINISTERO DELLA GUERRA, Regolamento di esercizi per la fanteria. 11 ottobre 1889, Roma, Voghera Carlo, 1889-1890. 4 volumi; 16 cm.

1. Istruzione individuale e di riga, istruzione di plotone, 1889. 100 p.

Inv.: A 2842.

3. Istruzione di più battaglioni, contegno e doveri nel combattimento, 1890. 197-227 p.

Inv.: A 2845.

L'esemplare A 2842 riporta sul piatto anteriore e sul recto della carta di guardia anteriore la nota di possesso ms *Tenente Girardi*. All'interno diversi interventi di cancellatura e alcune postille. In testa all'indice dell'esemplare A 2845 ritorna la nota ms di possesso *Tenente Girardi*. A p. 197 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

783. MINISTERO DELL'EDUCAZIONE NAZIONALE, Gli istituti di educazione in Italia, Roma, Stabilimento Staderini, 1941. 2 volumi; 25 cm.

2. I convitti degli enti pubblici e dei privati. 1468 p., ill.

Sul front. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2777.

784. MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, DIREZIONE GENERALE DEL PERSONALE DEGLI AFFARI GENERALI AMMINISTRATIVI, Atti della Conferenza Nazionale sulla Scuola, Palermo, Salvatore Sciascia, 1991-1992. 5 volumi; 24 cm.

1. Sedute plenarie del 30/1 e del 31/1; Sedute della 1ª e della 2ª commissione, 1992. 625 p.

Inv.: 9546.

2. Sedute della terza e della quarta commissione, 1991. 629 p.

Inv.: 9547.

3. Sedute della quinta commissione. Sedute plenarie del 2/2 e del 3/2 1990, 1991. 629 p.

Inv.: 9548.

4. Appendice. Atti preliminari alla conferenza. Prima parte, 1991. 666 p.

Inv.: 9549.

5: Appendice. Atti preliminari alla conferenza. Seconda parte, 1991. 600 p.

Inv.: 9550.

785. MIONI, UGO, *Vicisti Galilae!*, [Alba], [Scuola tipografica], [1923]. 301 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta, front. e delle pp. 225-301.

Inv.: E 3396.

786. MIORANDI SORGENTI, LUIGI, *La famiglia trentina. Racconto*, Milano, La prora, 1938. 346 p.; 20 cm.

Sul front. timbro *Ispettorato Gioventù Italiana del Littorio P.N.F. Macerata*.

Inv.: C 2310.

787. MODIGLIANI, VERA, *Esilio*, Milano, Garzanti, 1946. XI, 515 p., [8] p. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: *Vita vissuta*.

A p. VII timbro *Dono del Centro Diffusione Libri. Piazza Accademia San Luca, 75, Roma*.

Inv.: D 3513.

788. MOLMENTI, POMPEO, *Clara Dolor! Racconti*. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1877. 231 p., 19 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Alcune note ms e disegni sul verso del piatto anteriore e nelle pagine del catalogo delle pubblicazioni Treves posto alla fine dell'opera.

Inv.: A 2833.

789. MOLNÁR, FERENC, *I ragazzi della via Pal*. Nuova traduzione italiana di Enrico Burich dall'originale ungherese, con otto tavole fuori testo e coperta di U. Fontana. 11<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1949. 166 p., [8] p. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: *I capolavori stranieri per la gioventù*.

Sovraccoperta artigianale.

Inv.: E 3017.

790. MOLNÁR, FERENCZ, *I ragazzi della Via Pal*, Firenze, Franceschini, 1953. 159 p., [3] c. di tav., ill.; 24 cm. Collezione: *Grandi romanzieri*, 15.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera. Sul front. dedica ms: *Al caro Emilio, questo piccolo ricordo dai suoi amici Ninni e Luca Chinni. Porto S. Giorgio 15.8.1954*. All'interno due fogli sciolti di calcoli e un foglio di quattro facciate datato 5.1.1968, intitolato *Descrizione delle bambole possedute da Giovanna Arcangeli*.

Inv.: E 3041.

791. MOLTKE, HELMUTH KARL BERNHARD VON, *Storia della Guerra Franco-Germanica del 1870-1871*, con appendice sul preteso consiglio di guerra nelle guerre del re Guglielmo I, con carta del teatro della guerra. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1891. 407 p.; 22 cm, 1 c. geogr.

Inv.: C 2311.

792. MOMMSEN, THEODOR, *Le province romane da Cesare a Diocleziano*. Traduzione dal tedesco di Ettore De Ruggeri. Con 10 carte geografiche di E. Kiepert, Roma, Pasqualucci, 1887. 2 volumi; 23 cm.

1. 337 p.

Volume intonso. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2315.

793. MOMMSEN, THEODOR, *Storia romana*. 1<sup>a</sup> traduzione dal tedesco di Giuseppe Sandrini con note e discorsi illustrativi di insigni scrittori italiani, Milano, Società Editrice di Maurizio Guigoni, 1857-1865. 3 volumi; 23 cm.

1. Fino alla Battaglia di Pidna, 1857. 558 p.

Inv.: C 2312.

2. Fino alla morte di Silla, 1864. 248 [i.e. 448] p.

Inv.: C 2313.

3. Dalla morte di Silla alla battaglia di Tapso, 1865. 608 p.

Inv.: C 2314.

Il primo volume risulta mutilo dei fascicoli finali e presenta alcune sottolineature interne a matita. Il secondo riporta sottolineature interne a pastello.

794. *Il mondo a volo d'uccello o geografia generale*, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p., 18 cm. Collezione: Biblioteca del popolo, 3.

Sul front. e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

795. MONTELEONI, DOMENICO; BILLI, VINCENZO, *Il veglione*. Operetta brillante in due atti per giovinetti. Libretto di Domenico Monteleoni, musica di Vincenzo Billi, Padova, Guglielmo Zanibon, [1928]. 24 p.; 21 cm.

Sul recto del piatto anteriore e a p. 15 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 3361.

796. MONTESSORI, MARIA, *Educazione e pace*. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Garzanti, 1951. XV, 176 p.; 19 cm.

Inv.: D 3505.

797. MONTESSORI, MARIA, *Formazioni dell'uomo*. Pregiudizi e nebuli, analfabetismo mondiale. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Garzanti, 1949. 134 p.; 18 cm.

Inv.: D 3504.

798. MONTESSORI, MARIA, *Opere di Maria Montessori*, Milano, Garzanti. 21 cm.

1. *Il segreto dell'infanzia*. 5<sup>a</sup> edizione, 1953. XV, 305 p.

Inv.: D 3502.

2. *La scoperta del bambino*, con 11 tavole fuori testi. 4<sup>a</sup> edizione, 1953. VIII, 373 p., [11] c. di tav., ill.

Inv.: D 3503.

3. *La mente del bambino (mente assorbente)*, 6 illustrazioni, 5 tavole fuori testo, Milano, Garzanti, 1952. 294 p., [5] c. di tav., ill.

Inv.: D 3508.

All'interno dell'esemplare D 3503 foglio con spese di acquisto di due volumi della Montessori.

799. MONTESSORI, MARIA, *La vita in Cristo. Anno liturgico*, Milano, Garzanti, 1949. 85 p., 7 c. di tav., ill.; 17 cm.  
Inv.: D 3506.

800. MONTGOMERY, FLORENCE, *Incompreso*. Traduzione di R. Rusca. Coperta e illustrazioni di A. Guazzoni. 3<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1951. 150 p.; 22 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 33.  
Sul front. è presente l'indicazione ms *I B*.  
Inv.: A 2978.

801. MONTGOMERY, FLORENCE, *Incompreso*. Romanzo per ragazzi, Milano, Boschi, 1953. 93 p., [4] c. di tav., ill.; 25 cm. Collezione: Collana classici della gioventù, 18. Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera.  
Inv.: E 3036.

802. MONTGOMERY, FLORENCE, *Scuola di bontà. Lezione di ubbidienza al canarino smarrito*. Versione dall'inglese di P. Padovani. 1<sup>a</sup> ristampa, Torino, Paravia, 1910. 110 p., [8] c. di tav., ill.; 22 cm.  
Esemplare mutilo della carta di guardia anteriore e delle pp. 99-110. Numerose notazioni ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore, sul verso del front. e a p. 1. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.  
Inv.: C 2316.

803. MONTI, ANGELO, *La nostra letteratura per uso dei giovani studenti*, Milano, Cogliati, 1898-1901. 2 volumi; 22 cm.  
1. XIII, 418 p.  
Esemplare privo della coperta. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: C 2317.

804. MONTI, ANTONIO, *Lettere di combattenti italiani nella grande guerra*, Roma, Edizioni Roma (Sancasciano Pesa, Tip. F.lli Stianti), 1935. 2 volumi; 22 cm.  
1. 195 p.  
Inv.: C 2318.  
2. 241 p.  
Inv.: C 2319.

Sul recto della carta anteriore del primo volume nota ms del donatore del volume, datata 29 ottobre 1935 e firmata da *Giuseppe de Gennaro* da Capocalenda (Campobasso), padre di due alunni del Convitto.

805. MORANDI, LUIGI, *Lettture educative facili e piacevoli proposte alle scuole*, Città di Castello, Lapi, 1914. XII, 771 p.; 19 cm.  
Sul front. e sul recto della carta di guardia anteriore nota ms di possesso di *Ennio Rocco*. Sul recto della carta di guardia posteriore disegni di soldati, sul verso sono riportati a matita i versi 31-41 dell'*Idillio maremmano* di Carducci.  
Inv.: C 2324.



806. MORANDI, LUIGI, *Prose e Poesie italiane scelte e annotate per uso delle scuole ginnasiali tecniche e normali*, Città di Castello, Lapi, 1892. XII, 772 p.; 19 cm.

Inv.: C 2322.

Inv.: C 2323.

L'esemplare C 2322 è intonso e reca nelle pagine interne il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. L'esemplare C 2323 riporta il timbro *Convitto Nazionale Militare Macerata*.

807. MORPURGO, ENRICO, *Gli artisti in Austria*, Roma, Libreria dello Stato, 1937. 2 volumi; 30 cm. Collezione: *L'opera del genio italiano all'estero*.

1. 1937. XV, 174 p., 184 c. di tav., ill.

Sul verso del piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhietto, sul front. e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2932.

808. MORPURGO, EMILIO (a cura di), *Marco Foscarini e Venezia nel secolo XVIII*, Firenze, Le Monnier, 1880. 436 p.; 19 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2031.

809. MOSCHINI, VITTORIO, *Tintoretto*, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 27.

Inv.: 8717.

810. MOSSA, PIETRO, *Raccolta delle onoranze funebri tributate nella provincia di Bari a S.M. Vittorio Emanuele II*, Bari, Tipografia Cannone, 1878. VII, 990 p.; 22 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2325.

811. MOSSO, ANGELO, *L'educazione fisica della gioventù, della donna*. Nuova edizione postuma preceduta dal discorso tenuto dal prof. Luigi Luciani al Senato il 5 dicembre 1910, da altre commemorazioni tenute al Senato dal presidente Manfredi, dal prof. Giuseppe Carle, dal prof. Maragliano, dal ministro Credaro; nonché da un saggio del prof. Vittorio Aducco sulla vita e le opere di A. Mosso [...], Milano, Treves, 1911. LVI, 240 p., [1] c. di tav.; 20 cm.

Sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2326.

812. MOSSO, ANGELO, *La riforma dell'educazione. Pensieri ed appunti*, Milano, Treves, 1898. 230 p., [1] c. di tav., ripieg.; 18 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*. Volume in parte intonso.

Inv.: C 2327.

813. MOSSO, ANGELO, *Vita moderna degli italiani. Saggi*, Milano, Treves, 1912. XV, 430 p.; 19 cm.

A p. IX timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2328.

814. MOTTA, LUIGI, I conquistatori del mondo. Romanzo d'avventure, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 364 p., ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo del front. e delle pp. 337-364.

Inv.: C 2330.

815. MOTTA, LUIGI, Il demone dell'Oceano. Romanzo d'avventure, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. p. 395; 20 cm.

Nota ms a p. 333: *W il vice*.

Inv.: C 2329.

816. MOTTA, SEBASTIANO, Il ripetitore delle favole di Fedro. Nuovo metodo pratico per una rapida, consapevole e completa preparazione agli esami, Torino, Società Editrice Internazionale, 1951. XII, 222 p.; 20 cm.

Sovraccoperta ricavata da una pagina di calendario. Sulla sovraccoperta nota di possesso di *Franco Coppari*.

Inv.: A 2947.

817. MOUSTIER, AUDÉRIC DE, Viaggio da Costantinopoli ad Efeso del conte A. de Moustier. Seguito dalle Donne turche loro vita e piaceri di F. Jerusalemy, illustrato da 42 incisioni e la carta dell'Asia Minore, Milano, Treves, 1873. 159 p., [1] c. di tav. ripieg., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di Viaggi, 15.

Contiene anche: Il Cidaride di Antonin Proust.

Sulla carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore note ms di lettori. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Opera legata con Viaggio nell'Armenia e nel Lazistan di Deyrolle e Trieste e l'Istria di Yriarte.

Inv.: B 1920.

818. MOYNET, E., Il Volga, il Mar Caspio e il Mar Nero, Milano, Treves, 1875. 238 p., [3] c. di tav. ripieg., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 32.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2331.

819. MUHLBACH, LUISE, Federico il Grande re di Prussia. Romanzo storico. Recato in italiano da M.B.M. 2<sup>a</sup> edizione. Volume unico. Milano, Napoli, Pagnoni, 1875. 460 p.; 19 cm.

Diverse note di lettori sul front. e sulle carte di guardia. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* ed *ex libris* in forma di timbro di *Bruno Nathan*. L'*ex libris* è ripetuto a p. 5, nella carta di guardia posteriore e nel verso del piatto posteriore. Brevi commenti e prove di firma sul verso del piatto anteriore, sul front., nella carta di guardia posteriore e nel verso del piatto posteriore.

Inv.: C 2334.

820. MURARI, ROCCO, Ritmica e metrica italiana razionale italiana, Milano, Hoepli, 1891. XV, 216 p.; 16 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31 -X*.

Inv.: C 2332.

821. MURATORI, MARINO, *Petin-Petele e altre novelle popolari italiane*. Prefazione di G.D. Leoni; illustrazioni di G. Ugonia, Firenze, Bemporad, 1926. 122 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca Bemporad per i ragazzi.

Sovraccoperta ricavata da una pagina di quaderno a righe, che nella parte posteriore presenta alcuni calcoli.

Inv.: C 2333.

822. MUSSOLINI, ARNALDO, *Coscienza e dovere*. Discorso pronunciato in Milano per l'inaugurazione della Scuola di mistica fascista con una traduzione latina di Tommaso Frosini, preside del R. Liceo Ginnasio di Capodistria. 2<sup>a</sup> edizione riveduta, Capodistria, Arti Grafiche Renato Pecchiari, 1941. 77 p., [4] c. di tav., ill.; 25 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore figura il timbro *P.N.F. Gioventù Italiana del Littorio Comando di Capodistria*.

Inv.: D 3465.

823. MUSSOLINI, BENITO, *Scritti e discorsi di Benito Mussolini*, Ed. definitiva, Milano, Hoepli, 1934-1940. 10 volumi; 23 cm.

10. *Scritti e discorsi dell'impero* (novembre 1935-XIV - 4 novembre 1936-XV E.F.), 1936. 224 p., [1] c. di tav., ritr.

Inv.: D 3455.

824. MUSSOLINI, BENITO, *Il viatico per l'anno IX*. Discorso pronunciato il 27 ottobre VIII, nel salone della vittoria ai direttorii delle federazioni provinciali fasciste, Roma, Libreria del Littorio, [1930]. 23 p.; 19 cm.

Sul piatto anteriore nota di possesso di *Francesco De Giacomo*. Sul colophon timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: E 3378.

825. MUSSOLINI, VITTORIO, *Voli sulle Ambe*, Firenze, Sansoni, 1937. 154 p., [26] p. di tav., ill.; 23 cm.

Inv.: E 3407.

826. MUZZI, SALVATORE, *Leggende e narrazioni tratte da soggetti italiani e scritte da Salvatore Muzzi*, Firenze, Paggi, 1875. 194, VI p., [4] c. di tav., antip. calcogr.; 18 cm. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul retro dell'occhietto disegno di profilo di uomo intitolato *Risorgimento* e firma di *Simonetti nato il 1914 e vissuto nel 1815 disegnatore*. A p. 27 firma di *Simonetti nato 1815 poeta risentito*. A p. 73 firma di *De Felicis 1928*. Esemplare rilegato con *Un famoso duello e altri racconti di Dickens e Il libro d'oro delle illustri giovinette italiane di I. Cantù*.

Inv.: B 1944.

827. MUZZI, SALVATORE, *Vite d'Italiani illustri da Pitagora a Vittorio Emanuele II*. 3<sup>a</sup> edizione con aggiunte, Bologna, Zanichelli, 1880. 1016 p.; 18 cm.

Inv.: C 2336.

828. NAMIAS, ANGELO, *Parnaso modenese: liriche scelte di poeti modenesi contemporanei raccolte per cura di Angelo Namias*, Modena, Moneti e Namias, 1880. 319 p.; 19 cm. Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2340.

829. NARJOUX, FÉLIX, Les écoles publiques construction et installation en Belgique et en Hollande. Documents officiels, services intérieurs et extérieurs, batiments scolaires, mobilier scolaire, services annexes, Paris, Morel, 1878. XII, 253 p., ill.; 24 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2342.

830. NARJOUX, FÉLIX, Les écoles publiques construction et installation en France et en Angleterre. Documents officiels, services intérieurs et extérieurs, batiments scolaires, mobilier scolaire, services annexes, Paris, Morel, 1881. 431 p., ill.; 24 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2343.

831. NARJOUX, FÉLIX, Les écoles publiques construction et installation en Suisse. Documents officiels services intérieurs et extérieurs, batiments scolaires, mobilier scolaire, services annexes, Paris, Morel, 1879. VII, 265 p., ill.; 24 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2344.

832. NATALI, GIULIO, Un poeta maceratese. Memoria su la vita e le opere di F. Ilari con appendice di lettere inedite d'illustri italiani. Contributo alla storia della scola romagnola e marchigiana, Macerata, presso l'Autore, 1898. XI, 99 p.; 20 cm.

Dedica sulla coperta del volume: *Al Chia.mo Prof. Sgavoni, preside del liceo di Macerata, omaggio di un antico alunno del liceo.*

Inv.: C 2345.

833. NEGRI, GAETANO, Opere, Milano, Hoepli, 1905-1906. 2 volumi; 19 cm.

1. Nel presente e nel Passato. Profili e bozzetti storici. 2<sup>a</sup> edizione, postuma, largamente accresciuta, precede: Gaetano Negri alla caccia dei briganti, narrazione di Michel Scherillo, 1905. 423 p.

Inv.: C 2347.

2. SCHERILLO, MICHEL (a cura di), Meditazioni vagabonde. Saggi critici. 2<sup>a</sup> edizione, postuma. Precede uno studio sul pensiero filosofico di Gaetano Negri di Guido Della Valle, 1906. XXXIII, 415 p.

Inv.: C 2346.

834. NEPPI, ALBERTO, Andrea Appiani, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 44.

Inv.: 8733.

835. NEPPI, ALBERTO, Tranquillo Cremona, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 31.

Inv.: 8721.

836. NERI, ACHILLE, Aneddoti Goldoniani, Ancona, A. Gustavo Morelli, editore, 1883. X, 82 p., 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata.*

Inv.: C 2348.

837. NIEVO, IPPOLITO, *Le confessioni di un Ottuagenario* (romanzo), Firenze, Salani, 1924. 2 volumi; 16 cm.

1. 570 p.

Inv.: C 2349.

2. 568 p.; [1] c. di tav., ill.

Inv.: C 2350.

Nel primo volume nota a matita di *Giorgini Giorgio Ancona* sul verso della carta di guardia posteriore. Nel secondo volume sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, sul recto della carta di guardia anteriore nota a matita, *Bellissimo Monter Salvatore, Macerata*, 11.3.27, e a p. 566 commento con pastello rosso: *Bello !!!!*

838. NISARD, DÉsirÉ, *Discours academiques et universitaires* (1852-1868), Paris, Firmin-Didot, 1884. 298 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo di coperta. Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera e del nome dell'autore. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2351.

839. NORDAU, MAX, *Il vero paese de' miliardi. Studi e schizzi parigini*. 2<sup>a</sup> edizione italiana, Milano, Treves, 1881. 491 p.; 20 cm.

Sul front timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul recto della carta di guardia anteriore, sul verso della carta di guardia posteriore e sul verso del piatto anteriore firme di convittori.

Inv.: C 2352.

840. *Notizie del centro nazionale di studi leopardiani, Recanati, Simboli*, 1939. 30 p.; 25 cm.

Sul recto del piatto posteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 3360.

841. *Le nouvel Alberti. Dictionnaires encyclopédiques français-italien et italien-français compilés sur la trace des meilleures lexicographies contenant un abrégé de la grammaire des deux langues, un dictionnaire de géographie universelle, etc. etc.*, Milan, Antoine Arzzone, 1855-1859. 2 volumi; 32 cm.

1. 1855. XVI, 1655 p.

Inv.: E 2465.

2. 1859. XV, 1444, LXVIII p.

Inv.: E 2464.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, che appare anche a rilievo sul recto della carta di guardia anteriore del primo volume.

842. NUCCIO, GIUSEPPE ERNESTO, *Picciotti e garibaldini*, Firenze, Marzocco, 1953. 259 p., ill.; 25 cm.

Sulla prima pagina della premessa timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3369.

843. *Nuovo dizionario geografico universale statistico-storico-commerciale. Compilato sulle grandi opere di Arrowsmith [...]*, Venezia, Giuseppe Antonelli, 1826-1836. 19 volumi; 8°.

1.1. 1826. XXXIX, 844 p., [1] c. di tav., antipota calcogr.

Inv.: B 1931.

- 1.2. 1827. 1080 p.  
Inv.: B 1932.
- 2.1. 1826. 864 p., antip. calcogr.  
Inv.: B 1933.
- 2.2. 1828. 1184 p., antip. calcogr.  
Inv.: B 1934.
- 3.1. 1829. 1084 p., antip. calcogr.  
Inv.: B 1937.
- 3.2. 1830. 760 p., antip. calcogr.  
Inv.: B 1936.
- 3.3. [s.a.]. 761-1515 p.  
Inv.: B 1935.
- 4.1.1 1831. 912 p.  
Inv.: B 1939.
- 4.1.2. [s.a.]. 913-1951 p.  
Inv.: B 1938.
- 4.2.1. 1833. 948 p., antip. calcogr.  
Inv.: B 1942.
- 4.2.2. [s.a.]. 949-1630 p.  
Inv.: B 1941.
- 4.2.3.[s.a.]. 1631-2446 p.  
Inv.: B 1940.

Tutti e 12 i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, che compare sul front., laddove presente, o sulla prima pagina. Questo timbro è ripetuto anche nella versione in rilievo sul recto della carta di guardia anteriore.

844. OJETTI, UGO, *Mio figlio ferroviere*, Milano, Treves, [192.]. VIII, 295 p.; 19 cm. Esemplare mutilo di parte della coperta, del front. e delle pagine introduttive.  
Inv.: E 3395.

845. OLIVA, WALTER D., *Un cavaliere apostolo*, Alba, Figlie di S. Paolo, 1954. 165 p.; 20 cm.  
Inv.: A 2957.

846. ORANO, PAOLO, *Mussolini fondatore dell'impero*, Roma, Pinciana, 1936. 207 p., [4] c. di tav., ill.; 22 cm.  
Inv.: E 3405.

847. ORANO, PAOLO, *Processo alla Società delle Nazioni*, Roma, Pinciana, 1936. 71 p.; 19 cm.  
Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Volume intonso.  
Inv.: D 8745.

848. ORANO, PAOLO, *Rodolfo Graziani generale scipionico*, Roma, Pinciana, 1936. 64 p.; 19 cm.  
Sul recto della carta di guardia anteriore e in alcune pagine interne figura il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: E 3436.

849. Orme di Roma nel maceratese. Monografie disegni e rilievi eseguiti dagli alunni delle scuole medie della provincia di Macerata in occasione del bimillenario di Augusto, Roma, Istituto Grafico Tiberiano, [19..]. 187 p., [2] c. di tav., [8] c. di tav. ripieg., ill.; 24 cm.

In testa al front. R. Provveditorato agli studi per la Provincia di Macerata.

Sul recto del piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2801.

850. ORSINI, LUIGI, Vita di Giulio Cesare narrata da Luigi Orsini, illustrata da Carlo Nicco, Firenze, Sansoni, 1947. 100 p., ill.; 25 cm. Collezione: Le vite dei grandi italiani narrate ai giovinetti d'Italia.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sull'occhietto e sulla pagina successiva all'indice timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3050.

851. ORTOLANI, SERGIO, Giacinto Gigante, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 12.

Inv.: 8702.

852. ORVIETO, LAURA, La nascita di Roma: storie della storia del mondo; illustrazioni e tavole a colori di E. Anichini, 10<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1953. 233 p., [6] c. di tav., ill.; 20 cm.

Inv.: A 2951.

853. OVIDIUS NASO, PUBLIUS, Elegie scelte commentate da Augusto Corradi, Torino, Loescher, 1889. XXXIII, 163 p.; 21 cm. Collezione di classici greci e latini con note italiane.

Sull'occhietto nota ms dell'autore: *Alla Biblioteca del Convitto Nazionale Militare di Macerata offrì il commendatore Augusto Corradi*.

Inv.: A 2904.

854. PACINI, RENATO, G.B. Piranesi, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 36.

Inv.: 8726.

855. PACINI, SILVIO, I fatti della storia italiana raccontati a scuola, Firenze, Paggi, 1869-1870. 2 volumi; 19 cm. Collezione: Biblioteca scolastica.

2. Medio evo, 1870. VIII, 309 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2391.

856. PANAGIA GAVINELLI, ESTER, Sorella morte. Romanzo di giovani. Premiato dalla Reale Accademia d'Italia, Torino, Milano, Genova, Parma, Roma, Catania, Società Editrice Internazionale, 1939. 300 p.; 20 cm.

Sul recto del piatto anteriore, sul front. e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2070.

857. Panteon dei martiri della libertà. Opera compilata da varii letterati pubblicata per cura di una Società di Emigrati italiani. 2<sup>a</sup> edizione, Torino, Stabilimento Fontana, D'Amato editore, 1852. 2 volumi; 27 cm.

1. 574 p., [33] c. di tav., ritr.

Inv.: A 2894.

2. XX, 276 [i.e. 576], [33] c. di tav., ritr.

Inv.: A 2895.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

858. PANZINI, ALFREDO, Piccole storie del mondo grande, Milano, Treves, 1926. VIII, 344 p.; 19 cm.

Contiene: Leuma e Lia, Il Cuore del passero, Le Ostrice di san Damiano, Nella terra dei santi e dei poeti, Le vicende del Signor X e della Signorina Y, I tre casi del Signor Avvocato, La bicicletta di Ninì, Il Primo viaggio d'amore, Il cinabro rivelatore, Le viole.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Nota ms a p. 258: *Onorevoli, abati, non han saputo fare quel che ha fatto un salumiere*.  
Inv.: E 3386.

859. PANZINI, ALFREDO; ALLULLI, RANIERI, Grammatica italiana, Milano, Edizioni scolastiche Mondadori, 1946. 400 p.; 22 cm.

Inv.: A 2953.

860. PAOLI, ALESSANDRO, Introduzione alla logica ad uso delle scuole, Firenze, Le Monnier, 1869. 327 p.; 18 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2390.

861. PAPINI, GIOVANNI, Dante vivo, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1933. 445 p., [1] c. di tav., ritr.; 20 cm.

Inv.: E 2393.

Inv.: E 3398.

L'esemplare E 3398 è mutilo del piatto posteriore e delle pp. 101-145 e sul piatto anteriore riporta il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. L'esemplare E 2393 è mutilo delle prime 100 pp., del front. e del piatto anteriore e presenta sottolineature interne a matita.

862. PARAZZOLI, GUIDO, Il male nell'immanenza e nella trascendenza. Dialoghi, Macerata, Bisson & Franceschetti, 1919. VII, 91 p.; 24 cm.

Esemplare in parte intonso. Sul front. nota ms a penna *In omaggio G. Parazzoli* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2395.

863. PARAZZOLI, GUIDO, Prence Spirto e maga Mecania [versi], Macerata, Colcerasa, 1920. 68 p.; 24 cm.

Sul front. nota ms con dedica dell'autore al rettore del Convitto Giovanni Minutolo e timbro: *Biblioteca del Convitto Macerata*.

Inv.: E 2394.



864. PARIBENI, ROBERTO, *I fori imperiali*, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 1.  
Inv.: D 8694.

865. PARIBENI, ROBERTO, *Tell el Amarna. L'arte di un faraone riformatore*, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. 10 p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 35.  
Inv.: 8725.

866. PAROLETTI, MODESTO, *I secoli della real casa di Savoia ovvero delle storie piemontesi libri otto dell'avvocato Modesto Paroletti. Opera adorna di tavole genealogiche, statistiche e cronologiche*, Torino, Dalla Stamperia Alliana, Giuseppe Modesto Reyceud, 1827. 2 volumi; 8°.

1. [12], 1-180, [4], 182-469, [3] p., [4] c. di tav. ripieg., ill. calcogr.

Inv.: E 2406.

2. 682 p., [11] c. di tav. ripieg.

Inv.: E 2407.

Su entrambi i volumi figura il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

867. PARRAVICINI, LUIGI ALESSANDRO, *Giannetto*. Opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura ad uso de' fanciulli e del popolo, e che è adottata come premio nelle scuole elementari dell'Italia settentrionale, nel cantone del Ticino, ecc. ecc. Edizione 7<sup>a</sup> milanese. 51<sup>ma</sup> originale italiana nuovamente ordinata e accresciuta dall'Autore con racconti inediti sulla Fisica, Geologia e Storia, Milano, Maisner, 1866. 3 volumi; 18 cm.

1. XVI, 223 p.

2. 157 p.

3. 315 p.

Alcune note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e sull'occhietto. Nota di intonazione patriottica, dedicata a Vittorio Emanuele III a p. 308.

Inv.: E 2405.

868. PARZANESE, PIETRO PAOLO, *Opere complete editate ed inedite*. 1<sup>a</sup> edizione, Ariano, Stabilimento Tipografico della società per costruzione ed industrie, 1889-1897. 4 volumi; 20 cm.

1. 1889. XXXI, 211 p.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Nota di possesso sul front. di M. *Procaccini*.

Inv.: E 2408.

869. PASCOLI, GIOVANNI, *I canti di Castelvecchio*. 11<sup>a</sup> edizione con appendice, Bologna, Zanichelli, 1924. XV, 253 p.; 23 cm. Collezione: *Poesie di Giovanni Pascoli*, 4. Sull'occhietto e in alcune pagine interne *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*.

Inv.: E 2398.

870. PASCOLI, GIOVANNI, *Myricae*. 18<sup>a</sup> edizione, Livorno, Giusti, 1924. Collezione: Poesie di Giovanni Pascoli, 1. XIII, 209 p.; 23 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore, sul front. e in diverse pagine interne *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. A p. 81 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Inv.: E 2396.

871. PASCOLI, GIOVANNI, *Nuovi Poemetti*. 6<sup>a</sup> edizione, Bologna, Zanichelli, 1923. XII, 223 p.; 23 cm. Collezione: Poesie di Giovanni Pascoli, 3.

Sull'occhetto e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. Inv.: E 2401.

872. PASCOLI, GIOVANNI, *Odi e Inni MDCCCXCVI-MCMXI*. 6<sup>a</sup> edizione, Bologna, Zanichelli, 1923. XVI, 233 p.; 23 cm. Collezione: Poesie di Giovanni Pascoli, 5.

Volume intonso. Sull'occhetto, sul front. e su diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. Inv.: E 2400.

873. PASCOLI, GIOVANNI, *Patria e Umanità*. 3<sup>a</sup> edizione, Bologna, Zanichelli (tipografia Cacciari), 1923. VI, 271 p.; 19 cm. Collezione: Opere di Giovanni Pascoli.

Esemplare mutilo del front. e delle pp. I-VI. Sul recto del piatto anteriore, a p. 1 e su diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. Inv.: E 2403.

874. PASCOLI, GIOVANNI, *Poemi conviviali*. 6<sup>a</sup> edizione, Bologna, Zanichelli, 1924. XVI, 222 p.; 23 cm. Collezione: Poesie di Giovanni Pascoli, 6.

Sul recto del piatto anteriore, sull'occhetto, sul front. e su diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. Inv.: E 2402.

875. PASCOLI, GIOVANNI, *Poemi del Risorgimento*. Inno a Roma, Inno a Torino, Bologna, Zanichelli, 1921. XIV, 149 p., [4] c. di tav.; 23 cm. Collezione: Poesie di Giovanni Pascoli, 9.

Volume intonso. Sul front. e su diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. A p. 41 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Inv.: E 2397.

876. PASCOLI, GIOVANNI, *Primi poemetti*. 9<sup>a</sup> edizione definitiva, Bologna, Zanichelli, 1921. XVI, 218 p.; 23 cm. Collezione: Poesie di Giovanni Pascoli, 2.

Sull'occhetto, sul front. e su diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. Inv.: E 2399.

877. PASQUETTI, GUIDO, Roma. *Nuovo corso di latino come avviamento all'intelligenza del pensiero romano*, Palermo, Sandron, 1923. 3 volumi; 21 cm.

3. Terzo anno: per la terza classe del ginnasio e dell'istituto tecnico inferiore e per la quarta classe dell'istituto magistrale inferiore. VIII, 320 p., ill.

Esemplare mutilo della coperta. Sull'occhetto, sul front. e a p. 1 *ex libris* in forma di timbro di *Antonio De Giacomo I A*.

Inv.: E 2404.

878. PATUZZI, GAETANO LIONELLO, *Volo d'Icaro. Memorie di Lello*. 2<sup>a</sup> edizione, Verona, Münster (Kayser), 1876. 408 p.; 20 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul recto della carta di guardia anteriore esteso commento ms sull'opera di un lettore. Alcune note ms sul verso della carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore. Firma sul front. e a p. 408.

Inv.: E 2409.

879. PATUZZI, GAETANO LIONELLO, *Volo d'Icaro. Memorie di Lello*, Verona, Münster (Kayser), 1877. 408 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*. Sul verso del piatto anteriore nota ms di L. Lancieri del 6.12.1912, che lascia anche un commento sulla conquista della Tripolitania e Cirenaica a p. 339, accompagnato da disegno della bandiera italiana.

Inv.: E 2410.

880. PATUZZI, GAETANO LIONELLO, *Perché ...*, Roma, Sommaruga, 1883. 165 p.; 20 cm

Diverse note ms sul verso del piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhiello, sul front., sulla carta di guardia posteriore, sul verso del piatto posteriore e alcune firme anche nelle pagine interne.

Inv.: E 2411.

881. PAVAN, MARIO, *Uomini alla ricerca*. 3<sup>a</sup> edizione, Brescia, La scuola, 1951. 178, [16] c.tav.; 22 cm.

Sovraccoperta artigianale, ricavata da un foglio di quaderno a righe, con indicazione del nome dell'autore, del titolo dell'opera e dell'editore.

Inv.: E 3011.

882. PAVESE, CESARE, *La bella estate. Tre romanzi*. 5<sup>a</sup> edizione, Torino, Einaudi, 1955. 345 p.; 22 cm. Collezione: Supercoralli.

Inv.: D 3523.

883. PAVESE, CESARE, *Il compagno*, Torino, Einaudi, 1949. 2<sup>a</sup> edizione. 201 p.; 20 cm. Collezione: I coralli, 3.

Inv.: D 3522.

884. PAVESE, CESARE, *Dialoghi con Leucò*, 2<sup>a</sup> edizione, Torino, Einaudi, 1953. 217 p., [16] c. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: Saggi, 58.

Inv.: D 3519.

885. PAVESE, CESARE, *Lavorare stanca*, 3<sup>a</sup> edizione, Torino, Einaudi, 1955. 173 p.; 22 cm.

Inv.: D 3517.

886. PAVESE, CESARE, *Letteratura americana e altri saggi*, Torino, Einaudi, 1953. 369 p.; 22 cm. Collezione: Saggi, 148.

Inv.: D 3520.

887. PAVESE, CESARE, *Il mestiere di vivere* (diario 1935-1950), Torino, Einaudi, 1955. 407 p.; 22 cm. Collezione: Saggi, 157.  
Inv.: D 3518.

888. PAVESE, CESARE, *Notte di festa*, Torino, Einaudi, 1953. 231 p.; 20 cm. Collezione: I coralli, 58.  
Inv.: D 3521.

889. PEDROTTI, PIETRO, *L'ultima spedizione del capitano Bottego*, con sei tavole in nero e una cartina geografica, Rovereto, La cassa scolastica del Regio Istituto tecnico di Rovereto, 1937. 125 p., 7 c. di tav., ill.; 25 cm. Collezione: In giro per il mondo, 7. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore, del titolo dell'opera e della collana.  
Inv.: A 2970.

890. PELANDI, LUIGI, *Le gallerie dell'Accademia Carrara di Bergamo. Note storiche*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1911. 15 p., 10 tav., ill.; 16 cm. Collezione: Collezione Miniature, *Le gallerie italiane*, 7.  
Inv.: D 8739.

891. PELLICO, SILVIO, *Le mie prigionie. Memorie*, Firenze, Le Monnier, 1858. 202 p.; 20 cm.  
Diverse firme e commenti ms di lettori sulle carte di guardia, sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore, sull'occhietto e sul front. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: E 2413.

892. PELLICO, SILVIO, *Opere complete di Silvio Pellico con le addizioni di Piero Maroncelli alle mie prigionie*. Volume unico, Buenos Aires, Milano, Bietti, 1891. 424 p.; 24 cm.  
Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera, che risulta riportato in modo errato (*Le Mie prigionie*). Nota di un lettore sul verso della carta di guardia posteriore.  
Inv.: A 2973.

893. PELLICO, SILVIO, *Tragedie e cantiche a cui si aggiunge il discorso ad un giovane sui doveri degli uomini*. 2ª edizione della Biblioteca scelta, Milano, Silvestri, 1850. 318, 84 p., ritr.; 17 cm. Collezione: Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne, 369.  
Esemplare mutilo di coperta e delle pp. finali 83-84. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: E 2412.

894. PELLISSIER, MARCELLE, *Piccoli Robinson*. Traduzione di S. Calascibetta, Vicenza, Edizioni Paoline, 1953. 148 p., ill.; 17 cm.  
Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera e del nome dell'autore.  
Inv.: E 3006.

895. PENNAZZI, LUIGI, Sudan e Abissinia con carte, Bologna, Zanichelli, 1885. 469 p., [4] c. di tav. ripieg., c. geogr.; 20 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Alcune note ms di lettori sul verso del piatto anteriore, sul verso del piatto posteriore e sul recto della carta di guardia anteriore. Sul front. e a p. 253 timbro *Biblioteca Convitto Nazionale Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 465-469.

Inv.: E 2414.

896. PERA, FRANCESCO, Pratica e teorica della lingua italiana per uso delle famiglie e delle scuole inferiori, 3<sup>a</sup> edizione riveduta e corretta, [Firenze], [Paggi], [1867]. 384 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca scolastica.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Dell'opera rimane solo la prima parte (fino a p. 175), che risulta rilegata con i Consigli al popolo italiano di D'Azeglio.

Inv.: E 2415.

897. PERCOTO, CATERINA, Novelle scelte, Milano, Libreria di educazione e di istruzione Paolo Carrara, 1880. 2 volumi; 18 cm.

1. VIII, 291 p.; 291 p., c. di tav.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e a p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Diverse note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore. Commento ms di Francesco Properzi del 28.01.1928 a p. 168 e sul verso di p. 291.

Inv.: E 2416.

898. PEREGO, GIOVANNI ANGELO, Vocabolario mnemonico della lingua italiana ovvero aiuto agli scriventi per ritrovare ad un bisogno una voce di raro uso sfuggita di memoria, compilato da G.A.P., Torino, Cassone e Marzorati, 1844-1845. 2 volumi; 27 cm.

1. 1844. 285 p.

2. 1845. 131 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2564.

899. PERODI, EMMA, Cuoricini d'oro. Letture educative per le scuole elementari maschili e femminili. Nuova edizione conforme ai nuovi programmi didattici e alle istruzioni ministeriali R.D. 29 gennaio 1905 n. 43. V libro ad uso della quinta classe maschile. Approvato dalle Commissioni scolastiche provinciali e già dal Ministero per tutte le scuole d'Italia. Illustrato con acquerelli originali dell'artista fiorentino Sarri, Palermo, Salvatore Biondo, 1906. 288 p.; 19 cm.

Paginazione diversa da quella descritta nell'Opac SBN per questa edizione. Alcune firme sulle carte di guardia posteriori. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: B 1679.

900. PEROLARI MALMIGNATI, PIETRO, Il Perù e i suoi tremendi giorni (1878-1881). Pagine d'uno spettatore, Milano, Treves, 1882. 335 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2418.

901. PERRAULT, CHARLES, I racconti delle fate, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 157 p., [5] c. di tav.; 20 cm.

Inv.: E 2419.

902. PERRAULT, PIERRE, La stella di semplicina, Firenze, Salani, 1951. 144 p., ill.; 19 cm.

Inv.: A 2982.

903. PERRI, FRANCESCO, Racconti di Aspromonte. Illustrazioni di Gustavino, Torino, Società Editrice Internazionale, 1940. 306 p., ill.; 20 cm.

Sul recto del piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore, sul front. e in alcune pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: E 2420.

904. PESCATORI, COSTANTINO, Cosmografia. Nozioni fondamentali sull'ordinamento del mondo fisico. 3ª edizione, Firenze, Barbera, 1872. IX, 158 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e a p. V timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2421.

905. PESCI, UGO, Come siamo entrati in Roma con prefazione di Giosuè Carducci. Nuova edizione popolare col ritratto e la biografia dell'autore, Milano, Treves, 1911. XXIII, 348 p., [1] c. di tav., ritr.; 19 cm.

Nota di possesso di *Bentivoglio* e commento sul verso del piatto anteriore: *Brutto*.

Inv.: E 2422.

906. PETRARCA, FRANCESCO, Rime di Francesco Petrarca e d'altri del Trecento scelte ed annotate dal sac. Dott. Giovanni Francesia. 3ª edizione, Torino, Tipografia e libreria dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1875. 232 p.; 15 cm. Collezione: Biblioteca della gioventù italiana.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2425.

907. PETRARCA, FRANCESCO, Rime sopra argomenti storici, morali e diversi. Saggio di un testo e commento nuovo col raffronto dei migliori testi e di tutti i commenti a cura di Giosuè Carducci, Livorno, coi tipi di Francesco Vigo, 1876. LV, 175 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2423.

908. PETRARCA, FRANCESCO, Rime scelte e commentate da Nicola Scarano, Livorno, Giusti, 1909. X, 324 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca della gioventù italiana.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo Macerata, 27.12.31-X*. Diversi interventi di sottolineatura sulla nota proemiale (pp. 1-7). Sull'ultima pagina del catalogo dell'editore, allegato, firma a matita: *De Giacomo 1939*.

Inv.: E 2424.

909. PETROCCHI, POLICARPO, *Lecture: Antologia italiana di prosa e poesia per le scuole elementari superiori, primi corsi militari, commerciali, ecc. compilata e annotata da Policarpo Petrocchi*, Milano, Giacomo Agnelli, 1888. VII, 359 p.; 20 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata* e nota ms di Muzio Mario (*lesse questo libro a Fontespina il 18.9.1911*), che ritorna sul verso del piatto posteriore. Sul verso della carta di guardia posteriore due note ms di *Spadetti Ennio* e di *Mastrocola Pietro* sempre del 1911.

Inv.: E 2426.

910. PETRUCCELLI DELLA GATTINA, FERDINANDO, *Le notti degli emigrati a Londra*, Milano, Treves, 1872. VIII, 360 p.; 19 cm.

Contiene: Maurizio Zapolyi, *Il conte Giovanni Lowanowicz, Il marchese di Tregle*.

Esemplare mutilo delle carte di guardia anteriori e posteriori. Note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1910.

911. PETRUS DAMIANI, *Sancti Petri Damiani Ecclesiae Doctoris Autobiographia*. A cura e studio Raphaelis Foglietti in *Maceratensi Curia Advocati*, Torino, Baglione, 1899. 314 p., [5] c. di tav., ill.; 24 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Volume intonso.

Inv.: C 2025.

912. PEYREFITTE, ROGER, *Gli ebrei*. Traduzione di Anna Cattabiani e Angiola Rosso, Milano, Longanesi, 1965. 750 p.; 19 cm. Collezione: *La gaja scienza*, 260.

Inv.: D 3494.

913. PEZZANI, RENZO, *Credere*. Quattordici racconti ornati da Vittoria Cocito Buratti, 7<sup>a</sup> edizione, Torino, Società Editrice Internazionale, 1941. 207 p., ill.; 18 cm.

Inv.: E 3028.

914. PEZZAROSSA, M., *La educazione di Stato e i convitti nazionali. Critica e concetti di riordinamento*, Novara, Gaddi, 1905. VII, 128 p.; 21 cm.

Sottolineature interne a matita e a penna. Sul piatto anteriore timbro *Convitto Nazionale Principe di Napoli Aosta*. Diverse sottolineature e cancellature interne al testo. A p. 32 commento ms a latere.

Inv.: E 2427.

915. PIATTI, ROSALIA, *Nuovi racconti di una donna*. Volume unico, Firenze, Barbera, 1876. 494 p.; 18 cm.

Note ms di lettori, disegni e calcoli nelle carte di guardia, sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2429.

916. PIAZZA, LINO, *Storia aeronautica d'Italia*. Prefazione di S.E. Italo Balbo maresciallo dell'Aria, Milano, Istituto Editoriale Nazionale, 1934. 245 p.; 20 cm.

Sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 2430.

917. PIAZZI, GIOVANNI, *La beata riva. Manuale di letteratura e di estetica*, Firenze, Bemporad, 1911. 2 volumi; 20 cm.

2. Tomo secondo: per la quinta ginnasiale e la seconda degli istituti tecnici e delle scuole medie commerciali. XII, 447 p., [24] c. di tav., ill.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo. Macerata, 27.12.31-X*. Sul front. timbro della *Libreria Giusto Vittaz Aosta*.

Inv.: E 2431.

918. PICA, VITTORIO, Gaetano Previati. *Testo di Vittorio Pica*, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, [s.a.]. 13 p., [10] c. di tav., ill.; 15 cm. Collezione: Collezione Miniature, *Gli artisti contemporanei*, 5.

Inv.: D 8741.

919. PICCI, A. GIUSEPPE, *Guida allo studio delle belle lettere e al comporre con un manuale dello stile epistolare di A. Giuseppe Picci, direttore del regio ginnasio di Brescia*. 6ª edizione corretta ed accresciuta, Milano, Libreria editrice Oliva, 1865. 639 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo delle pp. 636-639. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2433.

920. PICCOLI, VALENTINO, *Fra lo scettro e la falce*, Milano, Alpes, 1926. 238 p.; 21 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore e sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2964.

921. PICENI, ENRICO, *Giuseppe De Nittis, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1933*. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 41.

Inv.: 8731.

922. PIERGILI, GIUSEPPE, *Lettere scritte a Giacomo Leopardi dai suoi parenti con giunta di cose inedite o rare. Edizione curata sugli autografi e corredata dei ritratti di Giacomo e de' genitori*, Firenze, Le Monnier, 1878. XXVII, 304 p., [2] c. di tav., antip., carta genealogica; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2434.

923. PIGNOTTI, LORENZO, *Favole e novelle*, Milano, Silvestri, 1826. VIII, 302, [2] p.; 16°. Collezione: *Biblioteca scelta di favole antiche e moderne*, 195.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: E 2432.

924. PINCHETTI, BALILLA; BERTUCCIOLI, AMERICO, *Ali nel cielo. Antologia dell'aviazione*, Roma, Libreria del Littorio, [19..]. VI, 464 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo di front. e della prima parte dell'indice.

Inv.: E 2435.



925. PINGAUD, ALBERT, La guerra vista per i combattenti italiani. Estratto della «Revue des deux mondes». Prefazione di Nicola Pascazio. Traduzione dal francese di Virgili de' Cinque Quintili, Macerata, Stabilimento Tipografico maceratese, 1939. 45 p., [2] c. di tav., rit.; 22 cm.

Sul piatto anteriore, sulle due c. di tav. e in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 2436.

926. PINI, GIORGIO, Mussolini. La sua vita fino ad oggi dalla strada al potere, Bologna, Cappelli, 1926. 136 p., ill.; 20 cm.

Inv.: D 8748.

Inv.: D 8749.

Sul piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*. La grafica della copertina dei due esemplari presenta degli elementi di diversità.

927. PINTI, LUIGI, Le vie dell'impero. Prefazione di Fernando Mezzasoma, membro del Direttorio nazionale del P.N.F., vice segretario dei Gruppi Universitari Fascisti, Roma, Giovanissima, [1936]. 72 p.; 25 cm.

Volume intonso. Sul piatto anteriore, sul recto della carta di guardia anteriore e in alcune pagine interne figura il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi, Macerata*.

Inv.: E 3402.

928. PISTELLI, ERMENEGILDO, Le pistole d'Omero. 11<sup>a</sup> edizione con copertina di Ugo Fontana e figurine di Filiberto Scarpelli, Firenze, Marzocco, 1952. VI, 271 p., ill.; 24 cm. Sovraccoperta artigianale, realizzata con carta lucida. Sulla sovraccoperta e sul recto della carta di guardia timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3007.

929. PISTOLESE, GENNARO, L'economia dell'impero, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1937. 203 p., [2] c. di tav. ripieg., ill.; 19 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Volume intonso. Sul front. e in diverse pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3427.

930. PISTOLESE, GENNARO, L'economia dell'impero. 2<sup>a</sup> edizione, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1939. 205 p.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore e sulle pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3422.

931. PITOIS, CHRISTIAN, L'Africa francese. L'Impero del Marocco. I diserti di Sahara. Storia nazionale delle conquiste, delle vittorie e delle nuove scoperte de' francesi fino ai nostri giorni descritta da P. Christian. Prima traduzione italiana, Firenze, Giuseppe Celli, 1846-1849. 2 volumi; 26 cm.

1. 1846. 868 p., [64] c. di tav. a colori.

Inv.: B 1858.

2. 1849. 720, 4 p., [34] c. di tav. a colori.

Inv.: B 1859.

Entrambi i volumi recano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il secondo volume contiene 30 tavole a colori su 34.

932. PIZZARELLO, ANTONIO, La coesione nei liquidi misurata per mezzo del calore che essi acquistano o perdono nel riscaldarsi o nel raffreddarsi di Antonio Pizzarello professore di fisica nel R. Liceo di Macerata, Macerata, Mancini, 1880. 53 p.; 22 cm. Sul front. nota ms dell'autore: *All'affezionato amico, compare e collega Giovanni Scotoni, ricordo dell'autore.*

Inv.: E 2438.

933. PIZZIGONI, CARLO, Il nuovo Ahn. Metodo pratico per imparare la lingua francese. Compilato dal prof. C. Pizzigoni, Milano, Libreria editrice di educazione e d'istruzione di Paolo Carrara, 1873. 148 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1586.

934. POE, EDGAR ALLAN, Racconti straordinari. Traduzione di G.A. Sartini, illustrazioni e copertina di R. Costetti. 2ª edizione, Firenze, Bemporad, 1933. 112 p., [4] c. di tav.; 22 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 34.

Inv.: E 3031.

935. Le poète de la Jeunesse ou choix de poésies morales et religieuses à l'usage des maisons d'éducation. 3<sup>me</sup> edition, Lyon, Paris, Librairie classique de Perisse frères, 1851. 216 p.; 14 cm.

Sull'occhietto *Mlle Amilie Scotti Enf. De Marie* e timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, che ritorna sul front.

Inv.: A 2914.

936. POGGI, ULISSE, Storie semplici, Milano, Giacomo Agnelli, 1875. XV, 319 p., [1] c. di tav., ill.; 19 cm.

Esemplare mutilo dell'ultima pagina (p. 319). Alcune note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2440.

937. POLLINO, PIERO, La crociera dell'Egea, Roma, S.A.S., 1953. 107 p., ill.; 17 cm. Collezione: Fanciullezza in marcia, 29.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore, del titolo dell'opera, dell'editore e della specifica: *Biblioteca di classe*.

Inv.: A 2992.

938. POMA, AGOSTINO, Il razzo, Alba, Istituto missionario Pia Società S. Paolo, 1947. 189 p., ill.; 20 cm.

Sul recto della carta di guardia: *Epifania 1954, con tanto affetto zia Giovanna*. Sulla sovraccoperta artigianale, oltre al titolo e al nome dell'autore, figura l'indicazione: *Libro di Biblioteca*.

Inv.: E 3015.

939. POZZI, ALFEO, La terra nelle sue relazioni col cielo e coll'uomo ossia istituzioni di geografia astronomica, fisica, e politica di Alfeo Pozzi, prof. nell'Istituto industriale e professionale di Torino. 3ª edizione arricchita di recenti notizie statistiche ed economiche ed in grandissima parte rinnovata [...], Milano, Torino, Giacomo Agnelli, Paravia, 1877. XX, 1021 p.; 21 cm.

All'interno compito di traduzione in francese dell'alunno *Dario Bussei*, con giudizio e voto dell'insegnante. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2442.

940. POZZI, ARRIGO, Il vero volto di Nazario Sauro. Da documenti inediti, carte di famiglia, ricordi della sorella Maria e dei figli, racconti di amici e di camerati, Roma, Pinciana, 1936. 237 p., 19 p. di tav., ill.

Sul recto della carta di guardia anteriore e sull'occhietto timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2972.

941. PRATESI, LUIGI, I Paganelli delle Marche e lo Statuto più antico del Comune di Macerata (1245), Ascoli Piceno, Cesari, 1915. 14 p.; 27 cm.

Estratto da: «Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le Marche», 1915, 10, 2.

Inv.: E 2444.

942. PRATESI, LUIGI, Lo statuto delle arti edificative di Tolentino del 1455 con aggiunte del 1499, 1517 e 1550, Ascoli Piceno, Cesari, 1915. 51 p.; 28 cm.

Estratto da: «Atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le Marche», 1915, 10, 1.

Sul piatto anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* e nota ms: *Alla Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata in omaggio, Luigi Pratesi*. Volume intonso.

Inv.: E 2443.

943. PRATI, GIOVANNI, Armando. Volume unico, Firenze, Barbera, 1868. XI, 439 p.; 19 cm.

Due notazioni a matita nelle carte di guardia.

Inv.: E 2445.

944. PREMOLI, PALMIRO, Italia geografica illustrata, adorna di finissime incisioni, corredata dalle carte geografiche delle regioni, compilata sui più recenti documenti, Milano, Sonzogno, 1891. 2 volumi; 31 cm.

1. 704 p., [1] c. geogr. ripieg., ill.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2467.

945. PREPOSITI, CLEMENTE, L'opera dell'aviazione in Africa O., Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 165 p.; 20 cm. Collezione: *Commentari dell'impero*.

Inv.: E 3416.

Inv.: E 3434.

Sul recto della carta di guardia e su diverse pagine interne dell'esemplare E 3434 figura il timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. L'esemplare E 3436 è intonso, presenta il timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* sulla coperta e sul recto della carta di guardia e in diverse pagine interne reca il timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

946. PRESTINI, CLELIA; VENTURA, FEDERICO, *Mes Lectures Françaises*. Antologia di letture francesi per i primi anni di studio. Ristampa della 2<sup>a</sup> edizione, Milano, A.P.E., 1956. 273 p.; 21 cm.

Esemplare mutilo del piatto posteriore. Presenta notazioni a matita sulla coperta e sottolineature interne.

Inv.: A 2944.

947. PRICE, OLIVE, *Il miracolo presso il lago*; Traduzione [dall'inglese] di Mario Sartori, Brescia, La Scuola, 1951. 121 p., ill.; 22 cm.

Dedica sull'occhietto: *Per Vittorio, il 4.10.57 Hugla Latri*. A p. 5 nota di possesso ms di *D'Angelo Vittorio*.

Inv.: A 2974.

948. PROVAGLIO, EPAMINONDA, *Vita di Garibaldi narrata al popolo*, Firenze, Nerbini, 1932. 474 p., 30 c. di tav., ill.; 28 cm.

Coperta mutila del dorso. Sulla carta di guardia anteriore note a matita cancellate e disegno di bandiera italiana a colori.

Inv.: E 2466.

949. PROVENZAL, ARISTIDE, *Italian readings*: Nuova antologia della prosa italiana moderna, compilata, corredata di note e tradotta in inglese da Aristide Provenzal, da venti anni Prof. nelle scuole superiori del municipio di Livorno, incaricato per l'insegnamento dell'italiano nel circolo filologico, e dell'inglese nella R. Università di Pisa, Pisa, Livorno, Uebelhart, presso l'autore, 1884. VIII, 384 p.; 22 cm.

A p. V timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2446.

950. PUCCANTI, GIUSEPPE, *Antologia della prosa italiana moderna*, compilata e corredata di note, Firenze, Le Monnier, 1871. XX, 520 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2448.

951. PUCCANTI, GIUSEPPE, *Antologia della poesia italiana moderna*, compilata e corredata di note, Firenze, Le Monnier, 1872. XXIV, 588 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2447.

952. PUCCINI, MARIO, *Cola*. Romanzo, Aquila, Vecchioni, 1927. 334 p.; 20 cm. Collezione: Collezione di scrittori italiani e stranieri diretta da Mario Speranza, 16.

Esemplare privo di parte della coperta.

Inv.: E 2449.

953. PÜCKLER MUSKAU, HERMANN LUDWIG HENRICH VON, *Entre l'Europe et l'Asie. Voyage dans l'Archipel par le prince Puckler Muskau*, traduit de l'allemand par Jean Cohen, Bibliothécare à Sainte-Geneviève, Bruxelles, Société Belge de librairie, 1840, 2 volumi; 16 cm.

1. 268 p.

Inv.: A 2846.

2. 256 p.

Inv.: C 2335.

Il primo volume risulta mutilo del piatto posteriore e presenta il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il secondo volume è intonso, mutilo del front. e presenta sovraccoperta artigianale.

954. PULLÉ, LEOPOLDO, A raccolta. Articoli e recensioni, discorsi, commemorazioni, poesie, conferenze, prose varie, bibliografia, Milano, Tip. Umberto Allegretti, 1911. XXII, 553 p., ritr., ill.; 25 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sull'occhietto timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata. 27.12.31-X.*

Inv.: E 2451.

955. [PUOTI, BASILIO], [Avviamento all'arte dello scrivere, o Prime esercitazioni di comporre in italiano pei giovanetti], Napoli, [Morano], [dopo il 1845]. 2 pt., 192 p.; 18 cm.

Opera rilegata con le Regole elementari della lingua italiana di B. Puoti e con I fatti d'Enea di Guida da Pisa.

Inv.: E 2452.

956. PUOTI, BASILIO, Regole elementari della lingua italiana, compilate nello studio di Basilio Puoti, accademico della crusca. 30<sup>a</sup> edizione napoletana, Napoli, Morano, 1869. 2 volumi; 20 cm.

1. 83 p.

2. 64 p.

A p. 5 timbro Biblioteca del *Convitto Nazionale di Macerata*. Alcune note ms sul verso della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore. Opera rilegata con l'Avviamento all'arte dello scrivere di Puoti e con I fatti d'Enea di Guida da Pisa.

Inv.: E 2452.

957. RABETTI, ARTURO, Divagazioni manzoniane. 2<sup>a</sup> edizione aumentata e corretta, Alba (Cuneo), Paoline, 1952. 431 p., ill.; 18 cm.

Inv.: D 3496.

958. RACINE, JEAN, Atalia. Tragedia di Giovanni Racine, traduzione del prof. Filippo Chiarella, Viareggio, Angeloni, 1874. 95 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. La descrizione fisica di questa edizione è diversa da quella attualmente presente nell'Opac SBN.

Inv.: E 2455.

959. RACINE, JEAN, Teatro scelto di Giovanni Racine. Traduzione di Paolo Maspero, traduttore dell'Odissea. Firenze, Le Monnier, 1858. 353 p.; 16 cm.

Contiene: Mitridate, Ifiginia, Fedara, Atalia.

Nota ms sull'occhietto: *Venezia 12 Dic. 1877*. A p. 7 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2454.

960. RAMBAUD, ALFRED, Histoire de la civilisation contemporaine en France par Alfred Rambaud, Sénateur, membre de l'Institut, Professeur à l'Université de Paris. 5<sup>e</sup> édition, Paris, Colin, 1898. VIII, 450 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Volume intonso.

Inv.: E 2456.

961. RAPISARDI, MARIO, Versi di Mario Rapisardi scelti e riveduti, Milano, Lombardi, 1888. 228 p., 1 ritr.; 19 cm.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul recto del piatto anteriore e sul front. nota di possesso di C. Ferreri. A p. 111 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2457.

962. RASI, LUIGI, L'arte del comico. 4<sup>a</sup> edizione illustrata da 26 ritratti, Palermo, Sandron, 1923. 404 p., [1] c. di tav., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore e delle pp. 401-404. Sul recto della c. di tav. con il ritratto dell'autore dedica ms della *vice-direttrice Gilda Matera al Rettore Francesco De Giacomo*, datata 18.07.1926.

Inv.: E 2458.

963. RASPE, RUDOLF ERICH, Le avventure del barone Munchausen. Versione integrale di Giuseppe Fanciulli, illustrata con quattro tavole fuori testo di Attilio Mussino. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1950. 115 p., [4] c. di tav.; 22 cm. Collezione: Collana di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 5.

Paginazione diversa da quella descritta nell'Opac SBN per questa edizione. Sulla sovraccoperta artigianale, ricavata da un foglio di quaderno a quadretti, compare l'indicazione: *Libro della Biblioteca Convitto Nazionale*. Sul front. e in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2989.

964. RAWLINGS, MARJORIE KINNAN, Le mele d'oro. Romanzo, Milano, Bompiani, 1964. 350 p.; 21 cm. Collezione: I più famosi libri moderni, 26.

Inv.: D 3490.

965. RAYNAL, EDOUARD, Il nuovo Robinson Crusoe ossia i naufraghi delle isole Auckland per signor Edoardo Raynal. Illustrato da 28 incisioni e 1 carta geografica. 4<sup>a</sup> edizione italiana, Milano, Treves, 1875. 116 p., c. di tav.; 20 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 1.

Numerose note di lettori nel verso del piatto anteriore e posteriore, sul front., in alcune pagine interne, a p. 116 e sulla carta di guardia posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2459.

966. RAYNERI, GIOVANNI ANTONIO, Della pedagogia libri cinque del sacerdote G.A. Rayneri, professore nella R. Università di Torino, membro ordinario del Consiglio superiore di Pubblica Istruzione, ecc., Torino, Sebastiano Franco, 1859-[1867]. 5 volumi; 24 cm.

1. Fasc. 1°, 1861. XXXVI, 131 p.

Inv.: E 2463.

2. Fasc. 2°, 1861. 133-292 p.

Inv.: E 2462.

3. Fasc. 3°, 1865. 293-452 p.

Inv.: E 2461.

4. Fasc. 4°, 1867. 453-548 p.

Inv.: E 2460.

967. RECLUS, ÉLISÉE, Nuova geografia universale. La terra e gli uomini, Napoli, Milano, Vallardi, [poi] Società editrice libraria, 1884-1904. 16 volumi; 28 cm.

1. Introduzione generale, l'Europa centrale (Svizzera, Austria-Ungheria, Germania). Contenente 11 carte colorate, 225 carte intercalate nel testo e 79 incisioni in legno, Napoli, Vallardi, 1884. LXXI, 1135 p., [10] c. di tav. doppie, c. geogr.

Inv.: E 2468.

2. L'Europa del nord-ovest (Belgio-Olanda-Isole Britanniche). Contenente 6 carte colorate, 205 carte intercalate nel testo e 81 tipi di vedute incise in legno, Napoli, Vallardi, 1888. 1110 p., [6] c. di tav. doppie, c. geogr.

Inv.: E 2469.

3. La Francia, Napoli, [Vallardi], [1892]. 959 p., 4 c. di tav., c. geogr., [1] c. di tav. ripieg., c. geogr.

Inv.: E 2471.

4. L'Europa scandinava e russa. Contenente 9 carte colorate, 201 carte intercalate nel testo e 76 vedute e tipi, Napoli, Vallardi, 1894. 1008 p., [12] c. di tav. doppie, c. geogr.

Inv.: E 2470.

5.1. L'Europa meridionale (Spagna, Portogallo, Grecia, Turchia, Bulgaria, Rumenia, Serbia e Montenegro; contenente 4 carte colorate, 106 carte intercalate nel testo e 127 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1901. 1072 p., [4] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2472.

5.2. L'Italia; contenente 3 carte colorate, 99 carte intercalate nel testo e 93 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1902. 704 p., [1] c. geogr. ripieg.

Inv.: E 2473.

5.3. L'Italia (continuazione e fine); contenente 1 carta colorata, 105 carte intercalate nel testo e 129 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1904. 919 p., [1] c. di tav. geogr., ill.

Inv.: E 2474.

6. L'Asia russa; contenente 6 carte colorate, 181 carte intercalate nel testo e 81 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1896. 1032 p., [6] c. di tav., c. geogr. ripieg.

Inv.: E 2475.

7. L'Asia orientale (L'impero cinese, la Corea, il Giappone), Milano, [Vallardi], [1892]. 992 p., V c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2476.

8. L'India e l'Indocina; contenente 7 carte colorate, 203 carte intercalate nel testo e 84 tipi e vedute incise in legno, Milano, Vallardi, 1888. 1078 p., [4] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2477.

9. L'Asia anteriore (Afganistan, Belouchistan, Persia, Turchia asiatica, Arabia); contenente 155 carte intercalate nel testo, 85 grandi incisioni rappresentanti tipi e vedute e 5 carte geografiche a colori, Milano, Vallardi, 1891. 1005 p., V c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2478.

10. L'Africa settentrionale. Parte prima: Bacino del Nilo (Sudan egiziano, Etiopia, Nubia, Egitto); contenente 3 carte colorate, 111 carte intercalate nel testo e 57 tipi e vedute, Milano, Vallardi, 1887. LXXIII, 743 p., [3] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2479.

11. L'Africa settentrionale. Parte seconda: Tripolitania, Tunisia, Algeria, Marocco, Sahaara; contenente 3 carte colorate, 160 carte intercalate nel testo e 82 tipi e vedute incise in legno, Milano, Vallardi, 1890. 958 p., III c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2480.

12. L'Africa occidentale; contenente 3 carte colorate, 126 carte intercalate nel testo e 65 vedute e tipi, Milano, Vallardi, 1894. 765 p., [6] c. di tav. doppie, c. geogr.

Inv.: E 2481.

13. L'Africa meridionale; contenente 5 carte colorate, 190 carte intercalate nel testo e 78 vedute e tipi, Milano, Vallardi, [1894]. 922 p., [1] c. di tav. ripieg., c. geogr.

Inv.: E 2482.

14.1. L'America boreale; contenente 4 carte colorate, 163 carte intercalate nel testo e 56 vedute e tipi, Milano, Vallardi, 1896. 781 p., [4] c. di tav. ripieg., c. geogr.

Inv.: E 2484.

14.2. Gli Stati Uniti; contenente 5 carte colorate, 196 carte intercalate nel testo e 66 vedute e tipi, Milano, Vallardi, 1897. 911 p., [5] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2483.

15.1. Indie occidentali (Messico, Istmi americani, Antille); contenente 4 carte colorate, 191 carte intercalate nel testo e 74 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1897. 1000 p., [4] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2485.

15.2. L'America del Sud. Regioni andine (Trinità, Venezuela, Colombia, Equatore, Perù, Bolivia, Cile); contenente 4 carte colorate, 158 carte intercalate nel testo e 66 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1898. 884 p., [4] c. di tav. doppie, c. geogr.

Inv.: E 2486.

15.3. L'America del Sud. Amazzone e Plata (Guyana, Brasile, Paraguay, Uruguay, Repubblica Argentina); contenente 5 carte colorate, 168 carte intercalate nel testo e 63 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1899. 877 p., [5] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2487.

16. L'Oceania e le terre oceaniche; contenente 5 carte colorate, 204 carte intercalate nel testo e 81 vedute e tipi, Milano, Società editrice libraria, 1900. 1078 p., [5] c. di tav., c. geogr.

Inv.: E 2488.

Sul dorso dei volumi 2-16 è impressa l'indicazione *Convitto Nazionale*. Sui volumi 3, 5-15.3 figura il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

968. Regolamento per l'esercizio e le evoluzioni della fanteria di linea, Torino, Dall'Officina Tipografia di Giuseppe Fodratti, 1853. 3 volumi; 18 cm.

1. 240 p.

2. 204 p.

3. 286 p.

Sul front. timbro non leggibile. Sulla prima pagina della dedica timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2489.



969. REID, THOMAS MAYNE, *Le foreste vergini*. Versione dall'originale inglese per cura di Ezio Colombo. Edizione illustrata, ridotta ad uso della gioventù, Milano, Muggiani, 1878. 2 volumi; 16 cm.

1. 123 p., ill.

Sul front. indicazione ms *Covitto – Fontespina* e timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 3375.

970. REINA, GIUSEPPE, *Il libro di Meni e di Mariutta*. 2<sup>a</sup> edizione, Bologna, Cappelli, 1923. 311 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca della Signorina.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: E 2490.

971. RENAZZI, EMIDIO, *Fra le favole e il romanzo*. Sei racconti per fanciulli, Milano, Treves, 1874. 312 p.; 19 cm.

Nota ms di *Gustavo Garofali* sul verso del piatto anteriore, commento breve sul recto della carta di guardia anteriore e sul verso del piatto posteriore. Firma di *Gustavo Garofali* sul verso della carta di guardia posteriore.

Inv.: E 2491.

972. REYMONT, WŁADYSŁAW STANISŁAW, *I contadini*. Romanzo. Prefazione del prof. Taddeo Zielinski; traduzione dal polacco di Aurora Beniamino. Premio Nobel 1924, Aquila, Vecchioni, 1928. 2 volumi; 20 cm. Collezione: Collezione di scrittori italiani e stranieri diretta da Mario Speranza, 12.

1. XXXII, 421 p.

Inv.: E 2492.

2. 449 p.

Inv.: E 2493.

Nota di possesso ms sulla coperta del primo volume riconducibile al rettore *Francesco De Giacomo*.

973. RHODES, HENRY TAYLOR FOWKES, *La messa nera*, Milano, Sugar, [196.]. 280 p., [4] c. di tav., ill.; 22 cm.

Inv.: E 3364.

974. RIBOT, THÉODULE, *Psicologia dell'Attenzione* di T. Ribot, membro dell'Istituto, professore onorario del Collegio di Francia e direttore della Rivista Filologica. Traduzione autorizzata di Sofia Behr, Milano, Treves, 1905. 172 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2494.

975. RICCABONA, VITTORIO, *Delle condizioni economiche del Trentino*. Notizie ed appunti, Borgo, Tipografia di Giov. Maschetto, 1880. 115 p.; 20 cm.

Volume intonso.

Inv.: E 2495.

976. RICCI, CORRADO, Paolo Veronese, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., [24] c. di tav.; 16 cm. Collezione: *L'Arte per tutti*, 2.

Inv.: 8701.

977. RICCI, GIACOMO, Sui discorsi di Machiavelli sopra la prima Deca di T. Livio. Osservazioni. Volume unico, Civitanova Marche, Natalucci, 1876. 177 p.; 22 cm.  
Sul dorso *Conv. Naz.* Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: E 2498.

978. RICCI, GIACOMO, Sul libro la poesia tedesca di Guglielmo Menzel. Studi letterari di Giacomo Ricci, Civitanova Marche, Natalucci, 1877. 86 p.; 19 cm.  
Sul recto della carta di guardia anteriore e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: E 2499.

979. RICCI, MATTEO, Opere storiche del p. Matteo Ricci, edite a cura del comitato per le onoranze nazionali con prolegomeni note e tavole dal p. Pietro Tacchi Venturi S.I., Macerata, Giorgetti, 1911-1913. 2 volumi; 28 cm.

1. I commentari della Cina, 1913. LXVIII, 650 p., VIII c. di tav., ill.

Inv.: E 2497.

2. Le lettere dalla Cina: 1580-1610 con appendice di documenti inediti, 1911. LXXII, 570 p., 4 c. di tav., ill.

Inv.: E 2496.

Entrambi i volumi risultano intonsi. Il primo volume reca il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*, mentre sul secondo volume è apposto il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

980. RICHEPIN, JEAN, Césarine. Roman, Paris, Flammarion, [s.a.]. 86 p.; 24 cm.  
Sull'occhietto timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo. Macerata, 27 Dicembre 1931-X*.  
Inv.: E 2500.

981. RICOTTI, ERCOLE, Breve storia d'Europa e specialmente d'Italia dall'anno 476 al 1849 di E. Ricotti, professore di storia moderna nella R. Università di Torino. 4ª edizione ritoccata e accresciuta, Torino, Dalla Stamperia reale, 1860. [6], 656 p.; 18 cm.  
Sull'occhietto nota ms di Carlo Mondillo, 1834, della stessa mano la postilla ms a p. 456 e l'elenco di alcune cose notevoli del volume sul verso della carta di guardia posteriore. Sul recto della carta di guardia anteriore e sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul front. anche timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: E 2510.

982. RICOTTI, ERCOLE, Storia delle compagnie di ventura, Milano, Athena, 1929. 3 volumi; 17 cm.

1. Milizie feudali e comunali. 233 p., [1] c. di tav., ritr. Collezione: Collana storica Athena, 9.

Inv.: E 2501.

2. I primi venturieri: Gli Almovari, Ugucione, Castruccio, Marco e Lodrisio Visconti, La Gran Compagnia. 192 p., [1] c. di tav., ill. Collezione: Collana storica Athena, 10.

Inv.: E 2502.

3. Compagnie straniere e condottieri italiani: Il duca Guarnieri, Fra Moriale, Il Lando, L'Acuto, Alberico da Barbiano, Facino Cane, Braccio e Sforza. 226 p., [3] c. di tav., ill. Collezione: Collana storica Athena, 11.

Inv.: E 2503.

I primi due volumi sono intonsi e il terzo volume risulta in parte intonso.

983. RICOTTI, ERCOLE, *Storia della monarchia piemontese*, Firenze, Barbera, 1861-1869. 6 volumi; 19 cm.

1. 1861. 342 p.

Inv.: E 2504.

2. 1861. 539 p.

Inv.: E 2505.

3. 1865. VIII, 442 p.

Inv.: 2506.

4. 1865. 466 p.

Inv.: E 2507.

5. 1869. VII, 476 [i.e. 376] p.

Inv.: E 2508.

6. 1869. 364 p.

Inv.: E 2509.

I volumi 1, 3, 4, 5 e 6 risultano intosi e il secondo volume è in parte intonso. Su tutti i volumi è apposto il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Nel secondo volume è conservato un cartoncino con messaggio per la *contessa Matilde*.

984. RIDELLA, FRANCO, Giambattista Perasso soprannominato Balilla: eroe popolare genovese identificato nella tradizione e nella storia con documenti editi ed inediti. Studio di critica storico-biografica, Genova, Comitato provinciale Opera Nazionale Balilla, 1934. XXV, 396 p., c. di tav.; 26 cm.

Volume in parte intonso. Sull'occhietto, a p. IX, XVII e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*. All'interno scheda di prestito del Convitto ritagliata a mo' di mascherina.

Inv.: E 2511.

985. RIGOTTI, GIUSEPPE, *Il vincitore*. Romanzo, Torino, Società Editrice Internazionale, 1941. 207 p.; 20 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore e in alcune pagine interne timbro *Convitto Nazionale Macerata Economato*.

Inv.: E 2512.

986. [RINALDI, BARTOLOMEO], [Novissima cretomazia italiana], [Torino], [Scioldo], [1886.]. 2 volumi; 20 cm.

1. Prose. XXIV, 654 p.

Esemplare mutilo del front. e delle pp. 651-654. Alcune note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore e a p. III.

Inv.: C 2392.

987. RIPAMONTI, GIOVANNI BATTISTA, Gentile da Mogliano. *Storia picena del secolo XIV*, Civitanova Marche, Natalucci, 1876. 3 volumi; 23 cm.

1. 200 p.

Inv.: E 2513.

2. 280 p.

Inv.: E 2514.

3. 231 p.

Inv.: E 2515.

Tutti e tre i volumi recano la sigla C.N.M. sul dorso del volume e riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

988. Il Risorgimento d'Italia narrato dai principi di casa Savoia e dal parlamento (1848-1878), Firenze, Barbera, 1888. XVI, 323 p.; 20 cm.

Sull'occhietto timbro *Dono del Ministero dell'Istruzione* e timbro *Convitto Nazionale di Macerata*, che ritorna sul front. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2829.

989. RIVERA, VINCENZO, Battaglie per il grano, Aquila, Vecchioni, 1925. 184 p., ill.; 25 cm.

Volume intonso. Sull'occhietto timbro non leggibile e nota ms: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.1931-X*.

Inv.: E 2516.

990. RIVETTA, PIETRO SILVIO, La pittura moderna giapponese, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 7.

Inv.: 8697.

991. RIVIÈRE, SUSANNA, Il segreto dell'uomo di ferro, Firenze, Salani, 1950. 144 p., ill.; 20 cm. Collezione: Biblioteca dei miei ragazzi, 55.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera. Nota di possesso ms di D.M. Bongarzone sull'occhietto e sul front.

Inv.: E 3022.

992. ROBERTAZZI, MARIO, Troppi esami poca scuola, Milano, Longanesi, 1961. 237 p.; 19 cm.

Inv.: D 3488.

993. ROBERTSON, WILLIAM, Storia del regno di Scozia sotto Maria Stuarda e Giacomo VI, Milano, Antonio Fontana, 1828. 2 volumi; 8°. Collezione: Biblioteca storica di tutte le nazioni.

1. VII, 406 p.

Inv.: E 2521.

2. 378 p.

Inv.: E 2520.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

994. ROCCA, GINO, Franfillicchio. Racconto, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1932. 174 p.; 14 cm.

Inv.: E 2522.

995. ROGGERO, GIUSEPPE; GHISLIERI, ARCANGELO; RICCHIERI, GIUSEPPE, Testo-Atlante scolastico di geografia moderna, astronomica, fisica, antropologica; espressamente compilato e disegnato per le scuole secondarie italiane in conformità dei programmi governativi e delle moderne esigenze pedagogiche. Bergamo, Istituto Italiano D'Arti Grafiche, 1895-1899. 4 fasc.; 30 cm.

2. L'Italia in particolare. Edizione per le scuole secondarie superiori del Regno (istituti tecnici, scuole normali, licei, collegi militari, etc.). 3ª edizione riveduta, 1899. 40 p., ill.

Inv.: C 2079.

Inv.: C 2080.

Inv.: C 2081.

Inv.: C 2082.

Inv.: C 2083.

I cinque esemplari dell'opera sono tutti connotati da una nota di possesso ms sul piatto anteriore: C. 2079 *Cocci*, C 2080 *Marcelletti*, C 2081 *Villa*, C 2082 *De Benedictis* 1°, C 2083 *Vitali* 1°.

996. ROHLFS, GERHARD, L'Abissinia. Edizione italiana dedicata dall'illustre autore a S.M. Umberto I. Opera riccamente illustrata con carta geografica, Milano, Napoli, Vallardi, [1887]. 258 p., [1] c. geogr., ill.; 27 cm.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Firme di lettori sul recto delle carte di guardia posteriori.

Inv.: E 2524.

997. ROITI, ANTONIO, Elementi di fisica compilati da Antonio Roiti, professore nel R. Istituto di Studi Superiori in Firenze. 4ª edizione riveduta e accresciuta dall'autore, Firenze, Le Monnier, 1898-1904. 2 volumi; 24 cm.

1. 1898-1899. 592 p., ill.

Inv.: E 2527.

2. 1903-1904. 560 p., ill.

Inv.: E 2526.

Entrambi i volumi sono privi di coperta e presentano una sovraccoperta artigianale. Numerose postille a p. 57 del primo volume.

998. ROITI, ANTONIO, Elementi di fisica. 4ª edizione. Nuova impressione corretta, Firenze, Le Monnier, 1904. 2 volumi; 24 cm.

1. 1904. 591 p., ill.

Inv.: E 2525

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Esemplare mutilo di coperta. Sovraccoperta artigianale.

999. ROMIZI, GUIDO, La certosa di Pavia, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, [1921]. 22 p., [10] c. di tav., ill.; 15 cm. Collezione: Collezione Miniature, Le gallerie italiane, 12.

Inv.: 8737.

1000. ROMUSSI, CARLO, Manualetto del cittadino italiano, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca del popolo, 10.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

1001. ROSSETTI, FRANCESCO, Di alcuni recenti progressi delle scienze fisiche e in particolare di alcune indagini intorno alle temperature del sole. Orazione inaugurale dei corsi accademici dell'anno 1877-78, letta nell'aula magna dell'Università di Padova il 19 novembre 1877 dal professore ordinario di Fisica, Preside della Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali cav. Francesco Rossetti, Padova, Gio. Battista Randi, 1877. 90 p.; 23 cm.

Dedicata ms sulla coperta: *Al Chiar. Signor Professor D.r. Scotoni, ricordo di Fr.o Ropetti*.

Inv.: E 2529.

1002. ROSSI, GIOVANNI, Corso di Storia per il ginnasio inferiore. Edizione interamente rifatta in conformità dei programmi approvati con decreto 7 maggio 1936-XIV, n. 762, arricchita di numerose letture e illustrata con quadri artistici, vedute storiche e cartine geografiche a colori. Ristampa, Torino, Società Editrice internazionale, 1939-1941. 3 volumi; 21 cm.

1. Volume primo per la prima classe, 1939. IV, 220 p., [2] c. di tav., ill.; c. geogr. Volume intonso.

Inv.: E 2531.

1003. ROUSSEAU, JEAN JACQUES, Il contratto sociale. Traduzione con introduzione e commento di Giuseppe Saitta, Firenze, Vallecchi, 1924. XLII, 156 p.; 21 cm. Collezione: Testi filosofici commentati.

Sull'occhietto timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X.*

Inv.: E 2532.

1004. ROUSSEAU, VICTOR, Victor Rousseau. Testo di Vittorio Pica, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, [1912]. 15 p., [10] c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: Collezione Miniature, Gli artisti contemporanei, 8.

Inv.: 8738.

1005. ROVETTA, GIROLAMO, Romanticismo. Dramma in 4 atti. 8ª edizione, Milano, Baldini, Castoldi, 1907. XXI, 254 p; 19 cm.

Numerosissime note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore ed interne, molte quelle di carattere giocoso, interessante quella di intonazione patriottica sul verso del piatto anteriore. Sull'occhietto e alle pp. IX, 31 timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

Inv.: E 2533.

1006. ROVIDA, CESARE, Racconti e novelle, Milano, Guigoni, 1882. 2 volumi; 19 cm.

1. 275 p., [1] c. di tav.

Inv.: E 2534.

2. 280 p., [1] c. di tav.

Inv.: 2535.

Entrambi i volumi recano la sigla C.N.M. impressa sul dorso e presentano alcune prove di firma e brevi commenti nelle carte di guardia e sul verso del piatto posteriore. Nel secondo volume cartoncino bianco di piccolo formato disegnato su ambo i lati.

1007. RUBERTI, GUIDO, I cuori artificiali, Catania, Jonica, 1935. 252 p.; 19 cm.

Inv.: E 2536.

1008. RUBERTI, GUIDO, Gli scultori in legno di Val Gardena, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1932. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 33.

Inv.: 8723.

1009. RUFFINI, GIOVANNI, Carlino e altri racconti di Giovanni Ruffini autore del dottor Antonio, Vincenzo, ecc. Traduzione dall'inglese di Marina Carcano (acconsentita dall'Autore), Milano, Bortolotti, 1874. VII, 237 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che compare anche sul recto della carta di guardia anteriore e sull'occhietto, sul verso della carta di guardia posteriore e in alcune pagine interne.

Inv.: E 2537.

1010. RUFFONI, GUGLIELMO, Il xx settembre. Cenni storico-militari sulle operazioni per la liberazione di Roma, Verona, Vicentini, 1906. 48 p.; 18 cm.

Volume intonso. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: E 2538.

1011. RUSCONI, ARTURO JAHN, Mino da Fiesole, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 24.

Inv.: 8714.

1012. RUSCONI, CARLO, L'incoronazione di Carlo V a Bologna. 2<sup>a</sup> edizione riveduta e corretta dall'autore, Torino, Favale, 1859. 476 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, e due note a matita, di cui una riporta l'indicazione *Seconda edizione* e l'altra è un commento: *Malino, questo libro!*

Inv.: E 2540.

1013. RUSCONI, CARLO, Memorie aneddotiche per servire alla storia del rinnovamento italiano. 1<sup>o</sup> migliaio, Roma, Sommaruga, 1883. 155 p.; 19 cm.

Sul front. commento ms (*Seccantissimo*) e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna anche a p. 5. Sul verso della carta di guardia posteriore tre firme di Vitali, due date (6.11.1920, 6.4.1912) e un commento sul verso del piatto posteriore (*Brutto questo libro*).

Inv.: E 2541.

1014. RUSCONI, CARLO; AMATO, NULLO, I tribuni: Masaniello, Cola di Rienzi, Ciceruacchio, Michele di Lando, Balilla, Roma, Edoardo Perino, 1890. 240 p., ill.; 27 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms: *Lesse questo libro il convittore Dionigi Via Gualtieri, III ginnasiale, Macerata, 21/6/1906*.

Inv.: E 2539.

1015. RUSSO, LUIGI, La dolce stagione. Antologia di scrittori italiani e stranieri ad uso dei ginnasi superiori e licei scientifici. 2<sup>a</sup> edizione riveduta e corretta, Messina, Milano, Giuseppe Principato, 1939. XII, 952 p.; 20 cm.

Inv.: E 2542.

1016. RYSKY, CARLO DE, Il dramma delle nazioni. 1914 (Il Prologo), Chieti, Tipografia Bodoniana, 1914. 172, 10 p., [12] c. di tav., ritratti; 20 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e altro timbro recante la dicitura: *Francesco Cellamare tipografo editore Aquila*. Nello stesso luogo nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.1931-X*.

Inv.: E 2519.

1017. RYSKY, CARLO DE, Il popolo in armi con numerose illustrazioni nel testo, Chieti, Tipografia Bodoniana, 1915. 286 p., ill., 1 c. di tav. ripieg.; 24 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.1931-X*. Nello stesso luogo timbro non leggibile e altro timbro re-

cante la dicitura: *Francesco Cellamare tipografo editore Aquila*. Quest'ultimo timbro ritorna nel front. All'interno cartoncino ritagliato, stampato a colori con immagine di un aereo. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

Inv.: E 2518.

1018. RYSKY, CARLO DE, Quello che la diplomazia ha detto. Il "libro bianco" germanico, Chieti, Tipografia Bodoniana, 1915. 96 p., ill.; 24 cm. Collezione: Il dramma delle nazioni.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile, timbro *Francesco Cellamare tipografo editore Aquila* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.1931-X*. Volume intonso.

Inv.: E 2517.

1019. SACCHI, ARCHIMEDE, Le abitazioni: alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. Ricordi compendiatì da Archimede Sacchi, ingegnere, architetto, professore nella R. Accademia di belle arti e nel R. Istituto Tecnico superiore di Milano. 2<sup>a</sup> edizione riformata, aumentata in molte parti e con un trattato sui giardini, corredata da 432 figure, Milano, Hoepli, 1878. 2 volumi; 24 cm. Collezione: Architettura pratica.

1. XVIII, 494 p., ill.

Inv.: E 2543.

2. XII, 532 p.: ill.

Inv.: E 2544.

Entrambi i volumi presentano l'indicazione *Conv. Naz.* impressa sul dorso e il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

1020. SACHER MASOCH, LEOPOLD VON, Racconti galiziani; traduzione di D. Ciampoli, [Milano], [Treves], [1881]. 275 p.; 19 cm.

Numerose note ms di lettori sul verso del piatto anteriore, sul front., a p. 275, sull'indice e sul verso del piatto posteriore.

Inv.: A 2838.

1021. SAFFI, AURELIO, Di Alberigo Gentili e del diritto delle genti. Letture di Aurelio Saffi nell'Ateneo bolognese, Bologna, Zanichelli, 1878. VIII, 266 p.; 19 cm.

Sul recto del piatto anteriore timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2559.

1022. SAFFI, AURELIO, Ricordi e scritti pubblicati per cura del Municipio di Forlì, Firenze, Barbera, 1892-1905. 14 volumi; 20 cm.

posseduti 14 volumi: II-XIV

2. 1846-1848, 1893. XXXVI, 433 p.

Inv.: A 2552

3. 1846-1849, 1898. VI, 367 p.

Inv.: A 2551.

4. 1849-1859, 1899. VII, 471 p.

Inv.: A 2550.

5. 1857-1859, 1900. 274 p.

Inv.: A 2557.

6. 1860-1861, 1901. 392 p.

Inv.: A 2549.



7. 1861-1863, 1901. VII, 440 p.

Inv.: A 2556.

8. 1864-1866, 1902. VI, 374 p.

Inv.: A 2555.

9. 1867-70 1871-72, 1902. VI, 442 p.

Inv.: A 2554.

10. 1871-72, 1902. 241 p.

Inv.: A 2558.

11. 1872-1886, 1903. VI, 449 p., [1] c. di tav., ritr.

Inv.: A 2548.

12. 1874-1888, 1904. VIII, 506 p.

Inv.: A 2547.

13. 1883-1889, 1905. 282 p.

Inv.: A 2546.

14. 1880-1890, 1905. 269 p.

Inv.: A 2545.

Tutti i volumi sono intonsi. Sui volumi 2, 4, 6, 7, 11 (front., p. 15), 12 (pp. 1, 177, 385, 506), 13 (pp. 153, 224, 264), 14 (pp. 41, 65, 104) figura il timbro *Convitto Nazionale di Macerata*, mentre sui volumi 8 (pp. 9, 89, 304), 9 (pp. 25, 344), 10 (pp. 1, 73) è apposto il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

1023. SALATIELLO, GIOSUÈ, S. Francesco d'Assisi nella storia. Xilografie originali di S. Cottone, Palermo, Scuola Tip. Ospizio di beneficenza, 1925. VI, 224 p., [10] c. di tav., ill.; 21 cm.

Inv.: A 2560.

Sul front. timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

1024. SALATIELLO, GIOSUÈ, S. Francesco d'Assisi nella tradizione. Xilografie originali di S. Cottone, Palermo, Scuola Tip. Ospizio di beneficenza, 1925. VI, 262 p., [12] c. di tav., ill.; 21 cm.

Inv.: A 2561.

Sul front. la nota ms dell'autore dell'opera: *All'Ill.mo Sign.r Rettore Cav. Uff. De Giacomo in omaggio di stima e di affetto G. Salatiello*. Sulla pagina di dedica timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

1025. SALAVERRIA, JOSÉ MARIA, Il visionario e altri racconti. Traduzione dallo spagnolo di Gilberto Beccari, prefazione di Mario Puccini, Aquila, Vecchioni, 1926. 120 p.; 19 cm. Collezione: Collezione di scrittori italiani e stranieri diretta da Mario Speranza, 2.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: A 2563.

1026. SALGARI, EMILIO, Le avventure di Testa di Pietra. Romanzo d'avventure, Milano, Carroccio, 1947. 110 p., ill.; 25 cm. Collezione: Collana popolare Salgari, 23.

Sul front. nota di possesso di *Sgalla Luciano*. Sul recto del piatto anteriore commento di un lettore.

Inv.: A 2967.

1027. SALGARI, EMILIO, *Il leone di Damasco*, Milano, Carroccio, [1947]. 94 p., c. di tav.; 25 cm. Collezione: Collana popolare Salgari, 3.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Esemplare mutilo del front. e di parte della coperta.

Inv.: E 3040.

1028. SALGARI, EMILIO, *La stella dell'Araucania*. Romanzo d'avventure (testo completo), Milano, Carroccio, 1947. 79 p., ill.; 25 cm. Collana popolare Salgari, 41. Nota ms di possesso sulla coperta e sul front. di *Albanesi Mario*.

Inv.: A 2966.

1029. SALGARI, EMILIO, *Gli ultimi filibustieri*. Romanzo d'avventure (testo completo), Milano, Carroccio, 1947. 81 p.; 24 cm. Collezione: Collana popolare Salgari.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Esemplare mutilo dell'indice.

Inv.: E 3042.

1030. SALLUSTIUS CRISPUS, GAIUS, *Della congiura catilinaria e della guerra giugurtina*. Libri due volgarizzati da frate Bartolommeo da S. Concordio dell'Ordine de' predicatori. 2ª edizione, Milano, per Giovanni Silvestri, 1828 (pubblicato il giorno XXVII febbraio 1828). VIII, 320 p.; 12°. Collezione: Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana, 7.

Esemplare mutilo del piatto posteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1638.

1031. SALLUSTIUS CRISPUS, GAIUS, *Opere di C. Crispo Sallustio tradotte da Vittorio Alfieri, con un discorso intorno alla vita ed agli scritti dell'autore del prof. Atto Vannucci*, Milano, Guigoni, 1869. 187 p.; 16 cm. Collezione: Biblioteca delle famiglie. Sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale, con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: B 1854.

1032. SALVEMINI, GAETANO, *Scritti sulla questione meridionale (1896-1955)*, Torino, Einaudi, 1955. XLI, 664 p.; 23 cm. Collezione: Salvemini opere, 1.

Volume in parte intonso, all'interno cartolina prestampata del Convitto.

Inv.: D 3516.

1033. SANCASCIANI, CLEMENTE, *Dei principi delle scienze morali e politiche*. 2ª edizione ampliata e corretta, Ravenna, Calderini, 1875. 23 m

1. Libro uno del dottor Clemente Sancasciani, protomedico e direttore dello Spedale di Ravenna. 82 p.

Sul recto del piatto anteriore timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2562.

1034. SAPETO, GIUSEPPE, *Etiopia*. Notizie raccolte dal prof. Giuseppe Sapeto, ordinate e riassunte dal comando del Corpo di Stato maggiore (I riparto - 3° ufficio), Roma, Voghera Carlo, 1890. XI, 436 p., [1] c. di tav. ripieg., c. geogr.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2565.

1035. SAND, GEORGE, Flamaranda. Romanzo, Milano, Treves, 1877. 275 p.; 18 cm. Note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore e sulla carta di guardia posteriore. Sul front. timbro non leggibile.  
Inv.: A 2566.

1036. SAND, GEORGE, La piccola Fadette. Traduzione e riduzione di Olga Visentini, illustrazioni di Bernardo Leporini, Milano, Mondadori, 1953. 171 p., ill.; 19 cm. Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera e del nome dell'editore.  
Inv.: A 2976.

1037. SAREDO, LUISA, I giorni torbidi. Romanzo. Volume unico, Milano, Sonzogno, 1882. 304 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca romantica economica. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: A 2567.

1038. SARPI, PAOLO, Istoria del concilio tridentino, ridotta alla primitiva lezione, con la vita scritta da fra' Fulgezio Micanzio, Firenze, Barbera, Bianchi, 1858. 4 volumi; 18 cm.

1.1. CLXVI.

Inv.: A 2569.

1.2. 368 p.

Inv.: A 2570.

2. 484 p.

Inv.: A 2571.

3. 539 p.

Inv.: A 2572.

4. 396, CXXXII p.

Inv.: A 2573.

Tutti i volumi riportano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata* e recano la sigla C.N.M. impressa sul dorso.

1039. SARPI, PAOLO, Lettere raccolte e annotate da F.L. Polidori con prefazione di Filippo Ferretti, Firenze, Barbera, 1863. 2 volumi; 20 cm.

1. LI, 392 p.

Inv.: A 2574.

2. 459 p.

Inv.: A 2575.

Sul recto della carta di guardia anteriore di entrambi i volumi figura la nota ms di possesso di G. Bertozzi.

1040. SASSETTI, FILIPPO, Lettere, corrette, accresciute e dichiarate con note. Aggiuntavi la vita di Francesco Ferrucci scritta dal medesimo Sassetti, rivista ed emendata, Milano, Sonzogno, 1874. 398 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2568.

1041. SAULLE, IDA, Dattilografia. Manuale teorico pratico di scrittura a macchina col doppio sistema delle otto e dieci dita. Norme per apprendere il funzionamento della macchina per scrivere musica, degli apparecchi duplicatori, delle compositrice linotype,

monotype e typograph, e brevi elementi di stenografia e pratica commerciale, con 50 incisioni, Milano, Hoepli, 1916. XI, 225, 53 p., ill.; 15 cm. Collezione: Manuali Hoepli. Inv.: A 2580.

1042. SAVI LOPEZ, MARIA, Leggende delle Alpi, [Torino], [Loescher], [1889]. 358 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo di front. e delle carte di guardia. Numerose note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore, nella pagina introduttiva e finale ed alcune note ms anche interne. Sigla C.N.M. impressa sul dorso del volume.

Inv.: A 2577.

1043. SAVINO, EDOARDO, La nazione operante. Profili e figure di ricostruzione, Milano, Corso Vittorio Emanuele (stabilimento tipo-litografico Esercizio stampa periodica), 1928. 774, LXXI p., ill.; 25 cm.

Sull'occhietto dedica datata 1/12/1929 di un fervente fascista ai giovani del Convitto di Macerata. Sul piatto anteriore e a p. 5 timbro *Partito Nazionale Fascista Federazione Provinciale Macerata*.

Inv.: A 2579.

1044. SAVIO, PIETRO, Il Giappone al giorno d'oggi nella sua vita pubblica e privata politica e commerciale. Viaggio nell'interno dell'isola e nei centri sericoli, eseguito nell'anno 1874 dal Cavalier Pietro Savio di Alessandria, membro della Società Geografica Italiana e autore della Prima Spedizione Italiana nell'interno del Giappone [...]. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Treves, 1876. 216 p., [4] c. geogr., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 36

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2578.

1045. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, FRANCESCO, Gli scienziati in Francia, Roma, Libreria dello Stato, 1941. XX, 292 p., 51 c. di tav., ill.; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

Sul recto della carta di guardia anteriore e sull'occhietto timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Volume intonso.

Inv.: A 8752.

1046. SAVORGNAN DI BRAZZÀ, FRANCESCO, Tecnici e artigiani italiani in Francia, Roma, Libreria dello Stato, 1942. XV, 328 p., 80 c. di tav., ill.; 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

Sulla sovraccoperta e in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 8755.

1047. SBARBARO, PIETRO, La mente di Leone XIII e il genio dei tempi. Libro di Pietro Sbarbaro, ex deputato al parlamento nazionale, Roma, Perino, 1891. 2 volumi; 19 cm. Collezione: Biblioteca Pietro Sbarbaro, 3-4.

1. 262 p.

Inv.: A 2581.

2. 246 p.

Inv.: A 2582.

Entrambi i volumi sono intonsi e recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

1048. SBARBARO, PIETRO, *Re travicello o Re costituzionale?* 7<sup>o</sup> migliaio, Roma, Sommaruga, 1884. 189 p.; 18 cm.

A p. 7 e in alcune pagine interne timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2584.

1049. SCARFOGLIO, EDOARDO, *Il levante e attraverso i Balcani. Note di viaggio*, Milano, Treves, 1890. VIII, 245 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2585.

1050. SCATURRO, IGNAZIO, *Storia della città di Sciacca e dei comuni della contrada saccense fra il Belice e il Platani, con aggiunzioni circa il dialetto e i nomi propri greci e arabi*, Napoli, Gennaro Majo, 1924-1926. 2 volumi; 24 cm.

1. 1924. IX, 761 p., ill.

Alle pp. 75, 755 timbro *Convitto Nazionale Giacomo Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2586.

1051. SCHIAPARELLI, GIOVANNI VIRGINIO, *Le stelle cadenti. Tre letture i G.V. Schiaparelli, direttore del Regio Osservatorio di Brera, con 2 tavole litografiche*, Milano, Treves, 1873. 112 p., 2 c. di tav. doppie, ill.; 20 cm. Collezione: Biblioteca utile, 164. Volume intonso. Sul recto del piatto anteriore e sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2590.

1052. SCHILLER, FRIEDRICH, *Teatro tragico di Federico Schiller, traduzione del cav. Andrea Maffei*, Firenze, Le Monnier, 1862-1865. Collezione: Opere di Andrea Maffei. 4 volumi; 19 cm.

1. Don Carlo, *La vergine d'Orléans*, 1862. 421 p.

Inv.: A 2591.

2. Wallestein. Parte I, *Il Campo del Wallenstein*; Parte II, *I Piccolomini*; Parte III, *La morte del Wallenstein*. Semele, 1863. 409 p.

Inv.: A 2592.

3. Guglielmo Tell, Maria Stuarda, *La Sposa di Messina*, 1864. 455 p.

Inv.: A 2593.

4. [I masnadieri; La congiura del Fiesco; Cabala ed amore], 1865. 443 p.

Inv.: A 2594.

Tutti e quattro i volumi presentano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Il quarto volume è mutilo delle pp. 1-12 e 314-443.

1053. SCHWEIGER LERCHENFELD, AMAND VON, *L'Oriente descritto da A. Schweiger-Lerchenfeld con 216 incisioni*, Milano, Treves, 1886. 829 p., ill.; 24 cm.

All'interno del volume foglietto di prestito di quest'opera al lettore *Andrea Armando*, 16/9/1905.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2596.

1054. SCHWEINFURTH, GEORG AUGUST, *Nel cuore dell'Africa tre anni di viaggi ed avventure nelle regioni inesplorate dell'Africa centrale. Paese dei Niam-Niam e dei Mabuttù* 1868-1871, Milano, Treves, 1875. 2 volumi; 22 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 29-30.

1. VIII, 216 p., [1] c. geog. ripieg., ill., 1 ritr. ripieg.

2. 221 p., [1] c. geogr. ripieg., ill.

Sull'occhietto di entrambi i volumi timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore. Firme di lettori sul secondo front. (recto e verso) e sulla c. geogr. ripieg. del secondo volume.

Inv.: A 2595.

1055. SCOTT, WALTER, Roberto conte di Parigi, volgarizzato dal prof. Gaetano Barbieri, Milano, Napoli, Pagnoni, 1876. 323, 314 p.; 19 cm.

Numerose note ms sulle carte di guardia e sul verso del piatto anteriore e posteriore. Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: B 1626.

1056. SECCHI, ANGELO, Lezioni elementari di fisica terrestre coll'aggiunta di due discorsi sopra la Grandezza del creato. Opera compilata da scritti inediti del p. Angelo Secchi S.J., Torino, Roma, Loescher, 1879. 222 p., IX c. geogr. ripieg., ill.; 25 cm.

Sull'occhietto *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2597.

1057. SECCHI, ANGELO, Le stelle. Saggio di Astronomia siderale del p. Angelo Secchi, direttore dell'Osservatorio del collegio Romano, Milano, Dumolard, 1877. VIII, 425 p., [10] c. di tav., di cui 2 ripieg., ill.; 22 cm. Collezione: Biblioteca scientifica internazionale, 14.

Sul dorso del volume: *Convitto Naz.*; alle pp. 1, 126 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2598.

1058. SEGNERI, PAOLO, Il cristiano istruito nella sua legge. Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Gesù. Edizione novissima con somma diligenza emendata, In Venezia, Stamperia Remondini, 1758. 3 volumi; 4°.

1. XII, 171 p.

2. 125 p.

3. 223 p.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms cancellata. Sul front. del primo volume timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2599.

1059. SEGRÈ, DAVID RUBEN, Debitori e creditori celebri. Studi e ricerche. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Tipografia editrice Lombarda, 1879. 348 p.; 20 cm. Collezione: Romanzi e racconti contemporanei.

Inv.: A 2600.

1060. SÉGUR, SOPHIE DE, Un buon diavoletto. Madame de Ségur; traduzione di Cappellini, Roma, S.A.S., 1947. 213 p., ill.; 18 cm. Collezione: Collana ardimento, 11.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera.

Inv.: A 2961.

1061. SÉGUR, SOPHIE DE, Nuovi racconti di fate per bambini. Traduzione di Anna Franchi, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 207 p; 19 cm.

Coperta ricostruita con foglio di quaderno a righe come supporto.

Inv.: A 2603.

1062. SELVATICO, LUIGI, Luigi Selvatico. Note di L. Pelandi, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1912. 14 p., [10] c. di tav., ill.; 16 cm. Collezione: Collezione Miniaturre, Gli artisti contemporanei, 3.

Inv.: D 8742.

1063. SEMERIA, GIOVANNI, La famiglia umana e cristiana, Milano, Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, 1937. 204 p.; 18 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore, a p. 9 e in diverse pagine interne timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2601.

1064. SERAO, MATILDE, La conquista di Roma. Romanzo, Firenze, Barbera, 1885. 418 p.; 19 cm.

Esemplare ricco di note di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore, sull'occhietto, sul front., sull'indice e anche sulle pagine interne. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2605.

1065. SEREGO ALIGHIERI GOZZADINI, MARIA TERESA, [Lettere della contessa Maria Teresa Gozzadini], Bologna, Zanichelli, 1884. XXXI, 694 p., 19 cm.

Descrizione effettuata sulla base dell'esame dell'esemplare. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autrice. Esemplare mutilo di piatto anteriore, front., della prefazione e della *Ragione di questa edizione*.

Inv.: B 1930.

1066. SERGE, VICTOR, Memorie di un rivoluzionario dal 1901 al 1941, Firenze, De Silva, La Nuova Italia, 1956. XV, 583 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca Leone Ginzburg, 12.

Volume in parte intonso. Sull'occhietto timbro: "*Libro del mese*". *Scelto dal Centro diffusione libri. Piazza Accade, San Luca, 75 Roma*.

Inv.: D 3512.

1067. SERRA, FABRIZIO, La conquista integrale dell'impero, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 141 p., ill.; 19 cm. Collezione: Commenti dell'impero.

Inv.: E 3425.

Inv.: E 3430.

Entrambi gli esemplari sono intonsi e riportano il timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

1068. SETTEMBRINI, LUIGI, Lezioni di letteratura italiana dettate nell'Università di Napoli da Luigi Settembrini. 14<sup>a</sup> edizione stereotipa, Napoli, Morano, 1891-1892. 3 volumi; 19 cm.

1. 1891. VIII, 352 p.

Inv.: A 2606.

2. 1891. VI, 439 p.

Inv.: A 2608.

3. 1892. 434 p.

Inv.: A 2607.

I primi due volumi presentano la nota di possesso ms *C. Ferreri*, mentre il terzo volume è contrassegnato dall'*ex libris* in forma di timbro *Prof. Cipriano Ferreri, lezioni di lettere*.

1069. SETTEMBRINI, LUIGI, Ricordanze della mia vita con prefazione di Francesco De Sanctis, Napoli, Morano, 1879-1880. 2 volumi; 20 cm.

2. 1880. CXLII, 326 p.

Alcune note di lettori sulle carte di guardia e all'interno del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2609.

1070. SGHEDONI BORETTI, ANGELA MARIA, Il genio di Salisburgo (A.W. Mozart). 12 tavole f. t. di Lucatello, copertina di Marzari, Venezia, Sorteni, 1947. 90 p.; [13] c. di tav.; 22 cm. Collezione: I primi volumi della biblioteca dei ragazzi, serie 1<sup>a</sup>.

Sovraccoperta artigianale. Sull'occhietto nota ms di possesso di *Donato da Porro*, ripetuta due volte e indicazione a penna *Biblioteca de miei ragazzi*.

Inv.: E 3049.

1071. SICCARDI, BARBARA, Il volo della fortuna, Firenze, Salani, [195.]. 160 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca dei miei ragazzi, 88.

Esemplare privo di parte della coperta.

Inv.: A 2959.

1072. SIEBECKER, ÈDOUARD, I fanciulli infelici. Illustrati con 48 vignette da Gerard-Séguin, Milano, Parigi, Sonzogno, [18..]. 224 p., ill.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo delle pp. 223-224.

Inv.: A 2610.

1073. SIMON, GUSTAVE, L'art de vivre avec une préface de Jules Simon de l'Académie française, Paris, Colin, 1892. XI, 390 p.; 17 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms *Pistacchio*, 29.3.1914. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2611.

1074. SIMONETTA, RINA, Il fiore di Gesù e altre leggende, Milano, Istituto Tipografico editoriale, 1934. 129 p., ill.; 21 cm. Collezione: Bibliotechina celeste.

Sul recto del piatto anteriore e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2612.

1075. SISMONDI, JEAN CHARLES LÉONARD SIMONDE DE, Storia delle repubbliche italiane del Medio Evo; traduzione italiana, riscontrata, corretta e reintegrata sul testo francese dell'edizione di Brusselle del 1836 per cura di Luigi Toccagni, Milano, Borroni e Scotti, 1850-1852. 5 volumi; 23 cm. Collezione: Scelta collezione di opere storiche di tutti i tempi e di tutte le nazioni, 27-31.

1. 1850. XXXVII, 663 p., [2] c. di tav., ill.

Inv.: A 2613.



2. 1851. 587 p., [1] c. di tav., ill.

Inv.: A 2614.

3. 1851. 652 p., [1] c. di tav., ill

Inv.: A 2615.

4. 1852. 608 p., [1] c. di tav., ill.

Inv.: A 2616.

5. 1852. 623 p., [1] c. di tav., ill.

Inv.: A 2617.

Tutti i volumi presentano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

1076. SMILES, SAMUEL, Il carattere. Prima traduzione italiana di P. Rotondi con le memorie dell'autore scritte da esso. Volume unico. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1872. XXVIII, 388 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul recto del piatto anteriore indicazione a pastello: *Pizzini Cas. 5* e profilo stilizzato.

Inv.: A 2622.

1077. SMILES, SAMUEL, Il dovere con esempi di coraggio, pazienza e sofferenza, per Samuele Smiles autore del Carattere, Risparmio, ec. Prima traduzione italiana consentita dall'autore, Firenze, Barbera, 1881. X, 439 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo del piatto posteriore. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: A 2619.

1078. SMILES, SAMUEL, Giorgio Moore negoziante e filantropo di Samuele Smiles, autore del Selp-Help, Cattere, Risparmio ec. Prima edizione italiana di Costanza Giglioli Casella. Volume unico, Firenze, Barbera, 1879. XV, 217 p.; 19 cm.

Sull'occhietto e a p. V indicazione ms: *Convitto Nazionale Macerata*. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sul recto e sul verso della carta di guardia posteriore due note ms di cui una in parte cancellata.

Inv.: A 2621.

1079. SMILES, SAMUEL, Inventori e industriali. Versione di Gustavo Straffolo, Firenze, Barbera, 1885. XII, 372 p.; 19 cm.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: A 2618.

1080. SMILES, SAMUEL, Risparmio. Prima traduzione italiana del prof. Michele Lessona. Volume unico, Firenze, Barbera, 1876. XXIII, 410, IV p.; 19 cm.

Su front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2623.

1081. SMILES, SAMUEL, Viaggio di un ragazzo intorno al mondo, Milano, Treves, [1876]. 263 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca utile, 224-225.

Esemplare mutilo di front. e di parte della premessa dell'autore. Diverse note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e diverse firme nelle pagine interne.

Inv.: A 2620.

1082. SMITH, PHILIP, Storia antica dell'Oriente dai più remoti tempi fino alla conquista d'Alessandro il Grande, che comprende l'Egitto, l'Assiria, la Babilonia, la Media, la Persia, l'Asia Minore, la Fenicia di Filippo Smith, prima traduzione italiana di G. Cararro. Un volume con incisioni, Firenze, Barbera, 1872. XIV, 700 p., ill.; 19 cm. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2625.

1083. SOAVE, GIUSEPPINA, Musaici cristiani nelle chiese di Roma, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 32.

Inv.: 8722.

1084. SOCIETÀ PER L'EMANCIPAZIONE INTELLETTUALE, Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata: grande dizionario geografico, storico, artistico, letterario, politico, militare, tecnico, commerciale, industriale, agronomico, ecc., Milano, Vallardi, [188.-1907]. 11 volumi; 27 cm.

1. Volume I -A, illustrato da 1139 figure con tavole e carte geografiche, [1887]. 1138 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2723.

2. B-C A illustrato da 826 figure con tavole e carte geografiche, [188.]. 1181 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2716.

3. CE-D, illustrato da 1077 figure con tavole e carte geografiche, [188.]. 1288 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2713.

4. E-F, illustrato da 682 figure con tavole e carte geografiche, [188.]. 1105 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2714.

5. G-INH, [188.]. 1115 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2722.

6. INH-L, [188.]. 1062 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2721.

7. M-N, [188.]. 1232 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2718.

8. O-Q, [188.]. 1308 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2719.

9. R-SOL, [188.]. 1276 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2717.

10. SOM-Z, [188.]. 1490 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2715.

Supplemento: A-Z, [188.]. 1119 p., c. di tav., ill.

Inv.: A 2720.

Tutti i volumi hanno l'indicazione *Convitto Nazionale* (8-10 e supplemento) o la sigla C.N.M. (volumi 1-7) impressa sul dorso e riportano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

1085. SOLMI, ARRIGO, Giovanni Bognetti. Discorso commemorativo pronunciato nella sede del Touring club italiano in Milano, il 27 giugno 1935, anno XIII, per l'inaugurazione del busto in bronzo, Milano, Roma, Raffaello Bertieri, 1935. 29 p., ritr.; 29 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2627.

1086. SOLMI, ARRIGO, L'idea dell'unità italiana nell'età napoleonica. Con appendice di documenti, Modena, Società tipografica modenese, 1934. IX, 230 p.; 25 cm. Collezione: Collezione storica del Risorgimento italiano, 11.

Alcune sottolineature a matita interne.

Inv.: A 2626.

1087. SOMARÉ, ENRICO, Signorini, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 23.

Inv.: 8713.

1088. SONREL, LEON, Le fond de la mer. Ouvrage illustré de 93 gravures par Yan'Dargent, fêra et A. Mesnel. 2<sup>e</sup> édition, Paris, Hachette, 1870. VII, 340 p., 93 ill.; 18 cm. Collezione: Bibliothèque des merveilles.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2624.

1089. SPADONI, DOMENICO, Il generale La Hoz e il suo tentativo indipendentista nel 1799, Macerata, Unione Tipografica Operaia, 1933. 119 p., 1 ritr.; 24 cm. In testa al front.: Comitato marchegiano della Società nazionale per la storia del Risorg. italiano. Sul piatto anteriore timbro del *Comitato Marchigiano per la Storia del Risorgimento Italiano*.

Inv.: A 2628.

1090. SPAVENTA FILIPPI, SILVIO, Alfieri. 3<sup>a</sup> edizione, Milano, Alpes, 1928. 242 p.; 20 cm. Collezione: Italia gente dalle molte vite.

Inv.: A 2629.

1091. SPELLANZON, CESARE, Storia del Risorgimento e dell'Unità d'Italia, Milano, Rizzoli, 1933-1965, 8 volumi; 28 cm.

1. Dalle origini ai moti del 1820-21 e al Congresso di Verona, 1933. III, 867 p., ill.  
Inv.: A 2935.

2. Da dopo i moti del 1820-21 alla elezione di papa Pio IX (1846), 1934. III, 915 p., ill.

Inv.: A 2936.

3. Dalla elezione di papa Pio IX (1<sup>o</sup> giugno 1846) all'inizio della guerra d'indipendenza (marzo-aprile 1848), 1936. III, 963 p., ill.

Inv.: A 2938.

4. Dall'inizio della guerra del 1848 nell'alta Italia all'armistizio salasco, 1938. III, 1008.

Inv.: A 2937.

Sul quarto volume timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

1092. SQUADRILLI, EDOARDO, *Politica marinara e impero fascista*, Roma, Stabilimento tipografico del genio civile, 1937. VII, 208 p.; 20 cm.  
Inv.: E 3411.

1093. STAFFE, BLANCHE (baronessa), *Mes secrets*. 7<sup>e</sup> édition, Paris, Havard, 1896. VI, 363 p.; 18 cm.  
Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Alcune sottolineature interne.  
Inv.: A 2631.

1094. STAFFE, BLANCHE (baronessa), *Usages du monde. Règles du Savoir-Vivre dans la Société Moderne*. 108 édition, Paris, Havard, 1897. XII, 372 p.; 18 cm.  
Sull'occhietto timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.  
Inv.: A 2630.

1095. STARACE, ACHILLE, *La marcia su Gondar della colonna celere A.O. e le successive operazioni nella Etiopia occidentale*, Milano, Mondadori, 1936. 164 p., c. di tav., ill., c. geogr.; 23 cm.  
Inv.: E 3404.

1096. STEFANONI, LUIGI, *Storia d'Italia narrata al popolo*, Roma, Perino, 1882-1884. 6 volumi; 24 volumi.  
1. 1882. 800 p., ill.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: A 2632.

1097. STEINBECK, JOHN, *Pian della Tortilla*. 31<sup>a</sup> edizione, Milano, Bompiani, 1965. 214 p.; 21 cm. Collezione: I delfini, 3.  
Inv.: D 3489.

1098. STELLINGWERFF, GIUSEPPE, *Protezione antiaerea*, Firenze, La nuova Italia, 1939. 112 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca del popolo, 1.  
Volume intonso. A p. 9 e in alcune pagine interne *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: A 2634.

1099. STICKNEY ELLIS, SARAH, *L'educazione del cuore. Il miglior compito della donna*. Prima traduzione dall'inglese. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Barbera, 1881. VII, 188 p.; 19 cm.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1956.

1100. STIELER, ADOLF; BERGHAUS, HEINRICH KARL WILHELM, *Atlante scolastico per la geografia politica e fisica*. Edizione completa in 47 tavole incise in rame e miniate eseguite sulla 40<sup>a</sup> edizione originale dell'Atlante scolastico di Ad. Stieler ed Erm. Berghaus, Gotha, Giusto Perthes, 1874. [47] c. di tav.; 25 cm.  
Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*, ripetuto due volte.  
Inv.: A 2635.

1101. STIELER, ADOLF; BERGHAUS, HEINRICH KARL WILHELM, Atlante scolastico per la geografia politica e fisica. Edizione completa in 47 tavole incise in rame e miniate eseguite sulla 40<sup>a</sup> edizione originale dell'Atlante scolastico di Ad. Stieler ed Erm. Berghaus, Gotha, Giusto Perthes, 1874. [25] c. di tav.; 25 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2636.

1102. STOCCHINO, ANNA MARIA; FUSCO, GAETANO, Comite Fortuna. Antologia latina per la scuola media, Bergamo, Milano, Minerva italica, 1956. 447 p.; 21 cm.

All'interno due pagine strappate tratte da altra pubblicazione e due fogli sciolti, uno con disegno a penna di impianto radio e due firme (di cui una di *Ugo Stagi*) e l'altro con firme di *Ugo Stagi* e la frase *Caro babbo, io sto bene*.

Inv.: A 2948.

1103. STOPPANI, ANTONIO, Il bel paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia, Milano, Giacomo Agnelli, 1876. 488 p., ill.; 22 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore e sul front. *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*. Sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore e a p. 488 alcune note ms di lettori.

Inv.: A 2639.

1104. STOPPANI, ANTONIO, Il bel paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. Opera premiata dal Regio istituto lombardo di scienze e lettere. 8<sup>a</sup> edizione economica cogli accenti tonici sulle parole, ad uso delle scuole, Milano, Cogliati, 1899. XXIV, 653 p., 1 ritr.; 18 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore nota di possesso ms ed *ex libris* in forma di timbro di *Andreini Raineri*. La firma del possessore ricorre alternata nelle pagine del volume.

Inv.: A 2640.

1105. Storia d'Italia narrata al popolo, Milano, Sonzogno, 1875. 63 p.; 18 cm. Collezione: Biblioteca del popolo, 5.

A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Rilegato con altre sette opere della stessa collana.

Inv.: A 2828.

1106. Storia universale illustrata pubblicata con la collaborazione di Felice Bamberg, Alessandro Brückner, Felice Dahn, Giovanni Dümichen, Bernardo Erdmannsdörffer, Teodoro Flathe, Ludovico Geiger, Riccardo Gosche, Gustavo Hertzberg, Ferdinando Justi, Federico Kapp, B. Kugler, S. Lefmann, M. Philippson, S. Ruge, Eberardo Schrader, Bernardo Stade, Alfredo Stern, Otto Waltz, Edoardo Winkelmann, Adamo Wolf; a cura di Guglielmo Oncken, Napoli, [poi] Milano, Vallardi, [poi] Società editrice libraria, 1831-1910. 50 volumi; 25 cm.

1.1. MEYER, EDUARD, Storia dell'antico Egitto, Milano, Società Editrice Libreria, [s.a.], 2 volumi.

1.1.1. DUEMICHEN, JOHANNES, Geografia dell'Antico Egitto, Lingua e scrittura dei suoi abitanti, [1887]. VIII, 476 p., [7] c. di tav., ill.

Inv.: C 2353.

1.1.2. [MEYER, EDUARD], *Storia dell'antico Egitto*, [1887], 595 p., [9] c. di tav., ill.

Inv.: C 2354.

Entrambi i volumi hanno impressa sul dorso la dicitura *Convitto Nazionale* e a p. 3 presentano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

1.2. HOMMEL, FRITZ, *Storia di Babilonia e Assiria*. Prima versione italiana del professore Diego Valbusa con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Società editrice libraria, [s.a.]. 1028 p., [3] c. di tav., ill.

Sul dorso del volume: *Convitto Nazionale*; a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2355.

1.3. LEFMANN, SALOMON, *Storia dell'antica India con illustrazioni e carte*, Milano, Società editrice libraria, 1908. 1078 p., [5] c. di tav. ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume e timbro a p. 3: *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2356.

1.4. JUSTI, FERDINAND, *Storia della Persia antica* del dott. Ferdinando Justi professore all'Università di Marburg. Prima versione italiana di A. Courth con carte ed incisioni, Milano, Vallardi, 1888. 346 p.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2768.

1.5. PIETSHMANN, RICHARD, *Storia dei fenici con illustrazioni e carte*, Milano, Società editrice libraria, 1899. 397 p., ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2589.

1.6. HERTZBERG, GUSTAV FRIEDRICH, *Storia della Grecia e di Roma*, versione italiana con note di Ettore de Ruggero, professore ord. nella R. Università di Roma, con illustrazioni e carte, Napoli, Vallardi, 1884-1886. 2 volumi.

1.6.1. 1884. 702 p., ill.

Inv.: C 2357.

1.6.2. Napoli [etc.], 1886. 812 p., ill.

Inv.: C 2358.

Entrambi i volumi riportano sul dorso la sigla C.N.M. e a p. 3 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

1.7. STADE, BERNHARD, *Storia del popolo d'Israele*. Prima traduzione italiana del professore Diego Valbusa con illustrazioni e carte, Milano, Vallardi, [s.a.]. 2 volumi.

1.7.1. 916 p., [6] c. di tav., [3] c. di tav. pieg., ill.

Inv.: C 2359.

1.7.2. HOLTZMANN, OSCAR, *Storia del giudaismo anteriore al cristianesimo sino all'epoca della dominazione greca. Fine dello stato giudaico e origine del cristianesimo*, Società editrice libraria, [s.a.], 871 p., [7] c. di tav., [2] c. di tav. pieg., ill.

Inv.: C 2360.

Entrambi i volumi recano impressa sul dorso la dicitura *Convitto Nazionale* e riportano a p. 3 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

2.1. HERTZBERG, GUSTAV FRIEDRICH, *Storia dell'impero romano con ritratti, illustrazioni e carte*, Milano, Vallardi, 1895. 1172 p., [1] c. di tav. ripieg., ill.

Sul dorso del volume: *Convitto Nazionale*; a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2361.

2.2. DAHN, FELIX, Storia delle origini dei popoli germanici e romanici, con illustrazioni e carte, Milano, Società editrice libraria, 1901-1906. 5 volumi.

2.2.1. 1902, 787 p., [6] c. di tav., ill.

Inv.: C 2362.

2.2.2. 1903, 722 p., [5] c. di tav.: ill.

Inv.: C 2363.

2.2.3. 1905, 855 p., [8] c. di tav., ill.

Inv.: C 2364.

2.2.4. 1906. 717 p., [11] c. di tav., ill.

Inv.: B 1860.

2.2.5. 1906. 474 p., [17] c. di tav., ill.

Inv.: B 1861.

Sul dorso di tutti e cinque i volumi è impressa la sigla C.N.M. e sul front. figura il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

2.3. WINKELMANN, EDUARD, Storia degli Anglo-Sassoni, prima versione italiana di A. Courth con illustrazioni, Milano, Vallardi, 1888. 246 p., [2] c. di tav. ripieg., ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2371.

2.4. MÜLLER, AUGUST, L'Islamismo in Oriente e in Occidente; prima versione italiana del Prof. Diego Valbusa con riproduzioni e carte geografiche, Milano, Società editrice libraria, 1898-1899. 2 volumi.

2.4.1. 1898. 824 p., [5] c. di tav., ill.

Inv.: C 2369.

2.4.2. 1899. 894 p., [4] c. di tav., ill.

Inv.: C 2370.

Sul dorso di entrambi i volumi è impressa la dicitura *Convitto Nazionale*; mentre a p. 3 figura il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

2.5. KUGLER, BERNHARD, Storia delle crociate; versione italiana di Tommaso Sanesi preside del R. Liceo di Pistoia, con illustrazioni e carte, Milano, Vallardi, 1887. 576 p., [3] c. di tav.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2368.

2.6. ORUTZ, HANS, Storia degli stati medioevali nell'Occidente da Carlomagno fino a Massimiliano con illustrazioni, appendici e carte, Milano, Società editrice libraria, 1898. 2 volumi.

2.6.1. [1898]. 1056 p., [10] c. di tav., ill.

Sul dorso del volume: *Convitto Nazionale*; a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2365.

2.7. HERTZBERG, GUSTAV FRIEDRICH, Storia dei Bizantini e dell'impero Ottomano sin verso la fine del XVI secolo con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Vallardi, 1894. 904 p., [3] c. di tav., ill.

Sul dorso del volume: *Convitto Nazionale*; a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv. C 2366.

2.8. GEIGER, LUDWIG, Rinascimento e umanesimo in Italia e in Germania. Tradu-

zione italiana del professore Diego Valbusa con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Vallardi, 1891. 768 p., [7] c. di tav., ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume; a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2367.

2.9. RUGE, SOPHUS, Storia della epoca delle scoperte; prima versione italiana del prof. Diego Valbusa con illustrazioni e carte geografiche, Milano, Vallardi, 1886. 704 p., [10] c. di tav., ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: C 2372.

2.10. SCHIEMANN, THEODOR, Russia Polonia e Livonia sino al secolo XVII con illustrazioni e carte, Milano, Società editrice libraria, 1901-1902. 2 volumi.

1. 1901. 870 p., ill., [7] c. di tav. ripieg.

Inv.: A 2588.

2. 1902. 515 p., ill., [3] c. di tav. ripieg.

Inv.: A 2587.

Sul dorso del secondo volume figura la sigla C.N.M.

3.1. BEZOLD, FRIEDRICH VON, Storia della riforma in Germania, traduzione italiana del prof. D. Valbusa, con ritratti, illustrazioni e documenti, Milano, Società editrice libraria, 1902. 1087 p., [8] c. di tav., ill.

Sigla C.N. sul dorso del volume e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2376.

3.2. PHILIPPSON, MARTIN, L'Europa Occidentale nell'epoca di Filippo II, di Elisabetta e di Enrico IV; traduzione italiana del prof. D. Valbusa, Milano, Società editrice libraria, 1900. 986 p., [7] c. di tav., ill.

Sul dorso del volume: *Convitto Nazionale*; a p. VI timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2373.

3.3.1. DROYSEN, GUSTAV, Storia della Controriforma con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Società editrice libraria, [s.a.]. 598 p., [16] c. di tav., ill.

Sigla C.N. sul dorso del volume e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2374.

3.3.2. WINTER, GEORG, Storia della Guerra dei trent'anni, con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Società editrice libraria, 1905. 702 p., [10] c. di tav., ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2375.

3.4. STERN, ALFRED, Storia della rivoluzione inglese del dott. Alfredo Stern, con ritratti, illustrazioni e carte. Versione italiana di Antonio Labriola, prof. ordinario della R. Università di Roma, Napoli, Vallardi, 1885. 402 p., ill., tav.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2811.

3.5. PHILIPPSON, MARTIN, Il secolo di Luigi decimoquarto. Versione italiana di Antonio Labriola, Napoli, Vallardi, 1884. 640 p., [4] c. di tav., ill.

Note di lettori sul front. e nella carta di guardia posteriore. Sigla C.N.M. sul dorso del volume e a p. 3 timbro *Biblioteca Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2428.

3.6. BRÜCKNER, ALEKSANDER, Pietro il Grande del dott. Alessandro Brückner professore dell'Università di Dorpat. Prima versione italiana di A. Courth con ritratti e illustrazioni, Milano, Vallardi, 1888. 783 p., ill.



Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2899.

3.7. ERDMANNSDÖRFFER, BERNHARD, Storia della Germania dalla pace di Vestfalia sino all'ascensione al trono di Federico il Grande (1648-1740), Milano, Società editrice libraria, 1905-1906. 2 volumi.

3.7.2. [1906]. 659 p., [8] c. di tav. ripieg., ill.

Sigla C.N. sul dorso del volume e a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2382.

3.8. ONCKEN, WILHELM, L'epoca di Federico il Grande, prima versione italiana, con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Vallardi, 1892-1893. 2 volumi.

3.8.1. La decadenza della Francia, [1892]. 752 p., [4] c. di tav., ill.

Inv.: C 2383.

3.8.2. 1893. 1120 p., ill.

Inv.: C 2380.

Sul dorso del primo volume è impressa la sigla C.N.M., su quella del secondo volume figura l'indicazione *Convitto Nazionale*. In entrambi i volumi è presente il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* (a p. 3 per il volume 3.8.1. e a p. VI per il volume 3.8.2).

3.9. WOLF, ADAM; ZWIEDINECK-SÜDENHORST, HANS, VON, L'Austria ai tempi di Maria Teresa, Giuseppe II e Leopoldo II (1740-1792) del dott. Adamo Wolf e Hans von Zwiedineck-Sudenhorst; traduzione italiana [di] Francesco Grimod, [Milano], [Vallardi], [1904]. 562 p., [3] c. di tav., ill.

Sigla C.N. sul dorso del volume; a p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: C 2379.

3.10. BRÜCKNER, ALEKSANDER, Caterina II del dott. Alessandro Brückner professore dell'Università di Dorpat. Prima versione italiana di A. Courth con ritratti e illustrazioni, Milano, Vallardi, 1889. 915 p., [2] c. di tav., ill.

Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2898.

4.1. ONCKEN, WILHELM, L'epoca della rivoluzione, dell'impero e delle guerre d'indipendenza 1789-1815, prima versione italiana con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Vallardi, 1891-1892. 2 volumi.

4.1.1. 1891, 1214 p., [3] c. di tav., ill.

Inv.: C 2377.

4.1.2. 1892, 1324 p., [23] c. di tav., ill.

Inv.: C 2378.

Entrambi i volumi recano impressa la sigla C.N.M sul dorso. Il secondo volume riporta a p. 3 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

4.2. FLATHE, THEDOR, Il periodo della Restaurazione e della Rivoluzione 1815-1851. Traduzione di Giovanni Cerquetti, riveduta da Francesco Bertolini, con ritratti, illustrazioni, appendice e carte, Milano, Vallardi, 1887. 1042 p.; ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume e sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2020.

4.3. BULLE, COSTANTIN, Storia del secondo Impero d'Italia e del Regno d'Italia, con ritratti, illustrazioni e carte, Milano, Società editrice libraria, 1906-1909. 2 volumi.

4.3.1. 1906. 585 p.

Inv.: A 2897.

## 4.3.2. 1909. 1035 p., ill.

Inv.: C 2381.

Entrambi i volumi recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata* (volume 4.3.1. sul front. e volume 4.3.2. a p. 1). Il secondo volume ha impressa sul dorso la sigla C.N.M.

## 4.5. BAMBERG, FELIX, Storia della questione orientale dalla pace di Parigi alla pace di Berlino, Milano, Società Editrice Libreria, 1906. 779 p., [11] c. di tav., ill.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume; a p. X timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2387.

## 4.6. ONCKEN, WILHELM, L'epoca dell'imperatore Guglielmo I con ritratti illustrazioni e carte, Milano, Società Editrice Libreria, 1897-1899. 2 volumi.

## 4.6.1. 1897, 1046 p., [4] c. di tav., ill.

Inv.: C 2385.

## 4.6.2. 1899, 1296 p., [10] c. di tav., ill.

Inv.: C 2386.

Entrambi i volumi riportano sul dorso l'indicazione *Convitto Nazionale* e a p. 3 il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

HOPP, ERNEST OTTO, Gli Stati Uniti dell'America nordica con illustrazioni e carte. Prima versione italiana del dott. Agostino Savelli, Milano, Società Editrice Libreria, 1903. 1002 p., ill., c. di tav.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume e a p. X timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2388.

ONCKEN, WILHELM, Indice alfabetico-analitico della Storia universale esposta per monografie da una società di dotti della Germania, Milano, Società Editrice Libreria, 1910. XII, 547, 414 p.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume e a p. X timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: C 2384.

1107. STOWE, HARRIET BEECHER, La capanna dello zio Tom, Milano, Carroccio, [1951]. 157 p., [4] c. di tav., ill.; 24 cm. Collezione: Collana per tutti. Serie azzurra, 124.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera.

Inv.: E 3023.

1108. STRATICÒ, ALBERTO, Dell'educazione dei sentimenti dal punto di vista individuale e sociale. 2ª edizione riveduta ed ampliata, Milano, Palermo, Napoli, Sandron, [1904]. VIII, 208 p.; 20 cm. Collezione: Biblioteca Sandron di Scienze e lettere, 22.

Sul front. e a p. 77 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2641.

1109. Strenna della illustrazione italiana per l'anno 1877. Illustrata da 37 incisioni, Milano, Treves, 1877. 89 p., ill.; 28 cm.

Sul front. e a p. 1 timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2706.

1110. Studi di legislazione scolastica comparata raccolti e pubblicati per cura del Ministero d'Istruzione pubblica, Firenze, Sansoni, 1876-1877. 2 volumi; 20 cm.

1. BONGHI, RUGGIERO, La Facoltà di Medicina e il suo regolamento, 1876. 444 p., [2] c. di tav.

Inv.: B 1675.

2. Legislazione scolastica comparata: Istruzione secondaria: 1. Dell'istruzione secondaria in Germania di F.L. Pullè; 2. Insegnamento classico e tecnico di E. Laas; Istruzione superiore: 1. L'avvenire delle scuole superiori in Germania per L. Meyer; 2. L'avvenire delle università italiane per L. Palma, 1877. 360 p.

Inv.: E 2450.

Il primo volume è intonso e presenta una sovraccoperta artigianale, con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

1111. SUE, EUGÈNE, L'ebreo errante. Romanzo. 2<sup>a</sup> edizione ricorretta e reintegrata, Milano, Ernesto Oliva, 1854. 5 volumi; 15 cm.

1. 400 p., 1 c. di tav.

2. 597 p., 1 c. di tav.

Inv.: A 2642.

3. 372 p., 1 c. di tav.

4. 306 p., 1 c. di tav.

5. 312 p., 1 c. di tav.

Inv.: A 2643.

I volumi primo e secondo e i volumi terzo, quarto e quinto sono rilegati insieme. Il primo volume è mutilo delle pp. 1-14. Sul recto della carta di guardia anteriore di entrambi i volumi figura un timbro non leggibile e la nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X.*

1112. Sursum corda. Quaresimale civile di un italiano, Firenze, Barbera, 1887. 224 p.; 19 cm.

Sull'occhietto nota a matita: *Sono pagine che dovrebbero esser lette da tutti gl'italiani!* Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2644.

1113. SVETONIUS TRANQUILLUS, GAIUS, Opere di Svetonio Tranquillo tradotte da Emanuele Rocco, Torino, Roux e Favale, 1878. 612 p.; 19 cm.

Sul front. nota di possesso ms di *Cipriano Ferreri*. A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: E 2523.

1114. SWIFT, JONATHAN, I viaggi di Gulliver. Riduzione dal racconto di Gionata Swiff di Verano Magni; [illustrazioni di Faorzi], Firenze, Salani, 1940. [54] c., [4] c. di tav., ill.; 21 cm. Collezione: I libri meravigliosi, 1.

Sulla coperta nota di possesso di *Franco Battista*.

Inv.: E 3056.

1115. TABARRINI, MARCO, Gino Capponi: i suoi tempi, i suoi studi, i suoi amici. Memorie raccolte da Marco Tabarrini. Volume unico, Firenze, Barbera, 1879. VII, 376 p., 1 ritr.; 19 cm.

Sigla C.N.M. sul dorso del volume e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2645.

1116. TACCHI VENTURI, PIETRO; PECCHIAI, PIO, I santi, i sacerdoti e i missionari in Europa, Roma, Libreria dello Stato, 1951. 30 cm. Collezione: L'opera del genio italiano all'estero.

1. XVI, 557 p., LXV c. di tav., ill.

Sul recto della carta di guardia anteriore, sull'occhietto e in alcune pagine interne timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Volume intonso.

Inv.: A 8756.

1117. TACITUS, PUBLIUS CORNELIUS, *Dialogus de oratoribus* con introduzione, note e appendice critica di Enrico Longhi, prof. nel R. Istituto Tecnico di Cagliari, Milano, Albrighi, Segati, 1899. XXVI, 181 p.; 19 cm. Collezioni: Raccolta di autori latini con note italiane, 53.

Sul recto della carta di guardia anteriore note in greco e disegno di falce e martello accompagnato da vari slogan. Sul verso della carta di guardia anteriore timbro del R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. Sul front. disegno molto curato di due personaggi dell'antica Roma.

Inv.: E 3373.

1118. TACITUS, PUBLIUS CORNELIUS, *Historiarum. Liber I* annotato per le scuole da Augusto Corradi, Verona, Tedeschi, 1892. 88 p.; 19 cm. Collezione: Raccolta di autori latini con note italiane, 25.

Sulla coperta: *Alla Biblioteca del Convitto Nazion. Militare di Macerata offre A. Corradi*. A p. 3 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2648.

1119. TACITUS, PUBLIUS CORNELIUS, *Le opere di Cornelio Tacito* volgarizzate da Cesare Balbo. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Pirotta, 1851. 2 volumi; 18 cm.

1. Gli annali. XXII, 357 p.

Inv.: A 2646.

2. Le istorie, la Germania, la vita di Agricola, Dialogo su l'eloquenza. 304 p.

Inv.: A 2647.

Entrambi i volumi hanno impressa sul dorso la sigla C.N.M. e riportano sul front. il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Postilla ms. a p. 356 del secondo volume.

1120. TANCREDI, LIBERO, *Dopo Tripoli e la guerra balcanica*. Appunti storici per fissare le responsabilità, Lugano, Rinascimento, 1913. 292 p.; 21 cm.

Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e timbro *Francesco Cellamare tipografo editore Aquila*. Nello stesso luogo nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: A 2649.

1121. TARAMELLI, ANTONIO, *I nuraghi ed i loro abitatori*, Roma (Begamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1930. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 16.

Inv.: 8706.

1122. TASSO, TORQUATO, *La Gerusalemme liberata* preceduta da un discorso critico letterario di Ugo Foscolo e corredata di note storiche colla vita dell'autore, Milano, Paolo Carrara, 1885. 491 p., 1 c. di tav.; 24 cm.

Sul recto della seconda carta di guardia anteriore nota di possesso ms di *Antici Matteo*. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata* ed *ex libris* in forma di timbro di *Carbene Vincenzo, capitano*. Alcune prove di firma sul verso del piatto posteriore.

Inv.: A 2650.

1123. TESTORE, CELESTINO, *La voragine dei sospiri, con disegni di Edel*. 2<sup>a</sup> edizione, Venezia, Le Missioni della Compagnia di Gesù, [1930]. 196 p., ill.; 16 cm. Collezione: *Racconti di terre lontane*, 23.

Inv.: E 3004.

1124. THACKERAY, WILLIAM M., *La fiera della vanità. Romanzo senza eroe*. Tradotto dall'inglese con note e dedicato a S.M. la regina Margherita da G.B. Martelli. Edizione a beneficio dell'Ospizio Margherita di Savoia per i Poveri Ciechi, Roma, Forzani e tipografi del Senato, 1880. 2 volumi; 20 cm.

1. X, 512 p.

Inv.: A 2652.

2. 507 p.

Inv.: A 2653.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Nel primo volume a p. 5 simpatico avvertimento a matita di un lettore, che si firma sul recto della carta di guardia posteriore. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

1125. THAYER, WILLIAM MAKEPEACE, *Tatto, energia, principi*. Traduzione dall'inglese di Sofia Fortini Santarelli per cura di A.R. [Alessandro Rossi]. 7<sup>a</sup> edizione, Città di Castello, Lapi, 1893. XIII, 282 p.; 20 cm.

Inv.: A 2654.

Inv.: A 2656.

Inv.: A 2657.

Tutti e tre gli esemplari recano il timbro *Convitto Nazionale di Macerata* e a penna l'indicazione *Casella 32*.

1126. THAYER, WILLIAM MAKEPEACE, *Tatto, energia, principi*. Traduzione dall'inglese di Sofia Fortini Santarelli per cura di A.R. [Alessandro Rossi]. 8<sup>a</sup> edizione, Città di Castello, Lapi, 1895. XIII, 282 p.; 19 cm.

Inv.: A 2655.

Inv.: A 2658.

Su entrambi gli esemplari figura il timbro *Convitto Nazionale di Macerata* e a penna l'indicazione *Casella 32*.

1127. THEINER, AUGUSTIN, *S. Clementis XIV pont. max. epistolae et brevia selectiora ac nonnulla alia acta pontificatum eius illustrantia quae ex secretioribus tabulariis Vaticanis depromsit et nunc primum edidit Augustinus Theiner [...]*, Mediolani, Apud Carolum Turati, 1855. 451 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore.

Inv.: A 2662

1128. THIERRY, AUGUSTIN, *Oeuvres de Augustin Thierry*, Paris, Garnier Freres, 1867-1882. 9 volumi; 19 cm.

1. THIERRY, AUGUSTIN, *Lettres sur l'Histoire de France*. Nouvelle edition revue avec le plus grand soin, 1867. 440 p.

Volume inonso. Sul recto del piatto anteriore timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: A 2663.

1130. THEINER, AUGUSTIN, *Storia del pontificato di Clemente XIV*, scritta sopra documenti inediti degli archivii segreti del Vaticano da Agostino Theiner, prete dell'oratorio, consultore delle SS. Congregazioni dell'Indice, dei Vescovi e regolari del Sant'Ufficio [...]. Tradotta con piena approvazione dell'autore dal professore Francesco Longhena, Milano, Carlo Turani, 1853-1855. 3 volumi; 19 cm.

1. 1853. XXXVI, 414 p., ritr.

Inv.: A 2659.

2. 1853. 448 p.

Inv.: A 2660.

3. 1855. 411 p.

Inv.: A 2661.

Il secondo volume risulta privo del piatto anteriore.

1131. THIERS, MARIE-JOSEPH-LOUIS-ADOLFE, *Storia del consolato e dell'impero*, seguito alla storia della rivoluzione francese. Versione del prof. Pietro Bernabò Silorata, Firenze, Fontana e Le Monnier, 1845-1864. 10 volumi; 22 cm.

1. 1845. XXIII, 584 p.

Inv.: A 2664.

2. 1845. 728 p.

Inv.: A 2665.

3. 1846. 641 p.

Inv.: A 2666.

4. 1850. 686 p.

Inv.: A 2667.

5. 1848. 447 p.

Inv.: A 2668.

6. 1855. 754 p.

Inv.: A 2669.

7. 1857. 824 p.

Inv.: A 2670.

8. 1860. 855 p.

Inv.: A 2671.

9. 1863. 1032 p.

Inv.: A 2672.

10. 1864. 955 p.

Inv.: A 2673.

Tutti i volumi recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Il volume quarto presenta un commento di un lettore sul recto della carta di guardia posteriore: *Bello*.

1132. THIERS, MARIE-JOSEPH-LOUIS-ADOLFE, Storia della rivoluzione francese. Versione del prof. Pietro Bernabò Silorata, Firenze, Fontana e Le Monnier, 1845-1853. 5 volumi; 22 cm.

1. 1845. 427 p.

Inv.: A 2676.

2. 1845. 372 p.

Inv.: A 2677.

3. 1846. 411 p.

Inv.: A 2678.

4. 1845. 419 p.

Inv.: A 2679.

5. 1853. 706 p.

Inv.: A 2680.

A p. 1 di tutti i volumi timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

1133. THIERS, MARIE-JOSEPH-LOUIS-ADOLFE, Storia della rivoluzione francese in due volumi, Milano, Treves, 1889. 2 volumi; 29 cm.

1. 782 p.; ill.

Inv.: A 2674.

2. 760 p.; ill.

Inv.: A 2675.

Il primo volume presenta prove di firma di *Serafino Marazzi* sul recto della carta di guardia anteriore. Il secondo volume reca sul front. il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

1134. THOUAR, PIETRO, La casa sul mare. Giornale di un giovinetto ossia letture varie, descrizioni di naturali bellezze per cura di P. Thouar. 2ª edizione approvata dal Consiglio Scolastico, Firenze, Paggi, 1872. 278 p., ill.; 18 cm. Collezione: Biblioteca scolastica.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Alcune note ms sul verso del piatto anteriore e su quello del piatto posteriore, sull'occhietto e sul recto della carta di guardia anteriore, dove va segnalata la nota: *Ricordo del Sig. Preside Nicola Arnone del Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2685.

1135. THOUAR, PIETRO, Racconti per giovinetti scritti da Pietro Thouar. 9ª edizione approvata dal Consiglio scolastico, Firenze, Paggi, 1876. 258 p., ill.; 18 cm. Collezione: Biblioteca scolastica.

Esemplare mutilo della coperta. Note ms sul recto della carta di guardia anteriore e al termine del Catalogo della biblioteca scolastica Paggi. Diversi disegni nelle pagine finali ed alcuni anche nelle pagine interne.

Inv.: A 2687.

1136. TIBALDUCCI, GINO, Strada del Console. L'Emilia, Torino, Società Editrice Internazionale, 1940. 283 p., ill.; 21 cm. Collezione: Genti e paesi d'Italia.

Sul front. e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: E 3046.

1137. TIMMERMANS, FELIX, Pallieter, Milano, Delta, 1929. 239 p.; 18 cm. Collezione: Scrittori italiani e stranieri a cura di Gian Dauli, 39.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile, elenco di cognomi e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: A 2681.

1138. TINTI, MARIO, Silvestro Lega, Roma (Bergamo), Istituto nazionale LUCE (Istituto italiano d'arti grafiche), 1931. [10] p., 24 c. di tav.; 16 cm. Collezione: L'Arte per tutti, 17.

Inv.: 8707.

1139. TISSANDIER, GASTON, L'eau. 2<sup>e</sup> édition. Ouvrage illustré de 77 vignette par A. De Bar, Clerget, Riou, Jahandier, etc. et accompagnè de 6 cartes, Paris, Hachette, 1869. VIII, 370 p., ill.; 19 cm. Collezione: Bibliothèque des merveilles.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2686.

1140. TISSANDIER, GASTON, I martiri della scienza. Opera illustrata da 57 incisioni, Milano, Treves, 1882. 406 p., ill.; 25 cm.

Contiene: Eroi del lavoro e martiri del progresso. I conquistatori del globo, esploratori delle alte regioni atmosferiche, La scoperta del sistema del mondo, La stampa, Provando e riprovando, Creatori di scienze, L'industria e le macchine, Battelli a vapore e ferrovie, I medici, Scienza e patria, Soldati semplici.

Esemplare mutilo di coperta. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Nota ms di un lettore a p. 133.

Inv.: A 2682.

1141. TISSANDIER, GASTON, Le ricreazioni scientifiche ovvero l'insegnamento coi giuochi. Opera illustrata da 226 incisioni, Milano, Treves, 1882. 453 p., ill.; 24 cm.

Contiene: La scienza all'aria libera, La fisica senz'apparecchi, La visione e le illusioni ottiche, La chimica senza laboratorio, L'analisi degli azzardi ed i giuochi matematici, La trottola magica ed il giroscopio, Gli apparecchi del volo meccanico ed i giuochi scientifici, La casa di un dilettante di scienze, La scienza e l'economia domestica, Gli apparecchi di locomozione, Le vacanze.

Inv.: A 2684.

1142. TISSANDIER, GASTON, Le ricreazioni scientifiche ovvero l'insegnamento coi giuochi. 3<sup>a</sup> edizione illustrata da 226 incisioni, Milano, Treves, 1889. VIII, 453 p., ill.; 25 cm.

Contiene: La scienza all'aria libera, La fisica senz'apparecchi, La visione e le illusioni ottiche, La chimica senza laboratorio, L'analisi degli azzardi ed i giuochi matematici, La trottola magica ed il giroscopio, Gli apparecchi del volo meccanico ed i giuochi scientifici, La casa di un dilettante di scienze, La scienza e l'economia domestica, Gli apparecchi di locomozione, Le vacanze.

Sul piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sovraccoperta artigianale.

Inv.: A 2683.

1143. TITTA ROSA, GIOVANNI, I giorni del mio paese. Illustrazioni di Michele Cascella, Torino, Società Editrice Internazionale, 1940. 133 p., ill.; 22 cm.

Inv.: A 2988.



1144. TOFANO, SERGIO, *Il teatro di Bonaventura illustrato da Sto e Rosetta*, Milano, Alpes, 1930. 408 p., [8] c. di tav., ill.; 22 cm.

Inv.: A 2637.

Inv.: A 2638.

Sulla coperta di entrambi gli esemplari figura il timbro: *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

1145. TOLSTOJ, LEV NIKOLAEVIČ, *Anna Karenina*, Milano, Treves, 1927. 2 volumi; 19 cm.

1. 318 p.

2. 322 p.

Inv.: A 2700.

Il primo volume è mutilo della coperta e delle pp. 1-4. Il secondo volume è mutilo del piatto posteriore. Sul piatto anteriore e sul front. del secondo volume timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale di Macerata*.

1146. TOMASELLI, CESCO, *Con le colonne celeri dal Mareb allo Scioa, con cinquantotto illustrazioni e cinque documenti e schizzi fuori testo*, Milano, Mondadori, 1936. 266 p., [45] c. di tav.; 26 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: A 2691.

1147. TOMMASEO, NICCOLÒ, *Dizionario d'estetica*. 3<sup>a</sup> edizione riordinata ed accresciuta dall'autore, Milano Fortunato Perelli, 1860. 2 volumi; 25 cm.

1. Parte antica. XIV, 511 p.

Inv.: A 2689.

2. Parte moderna. 511 p.

Inv.: A 2688.

Sul primo volume figura il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

1148. TOMMASEO, NICCOLÒ, *Dizionario dei sinonimi della lingua Italia*. 7<sup>a</sup> edizione milanese fatta sulla 5<sup>a</sup>, accresciuta e rifusa in nuovo ordine dall'autore. Edizione stereotipa ricorretta, Milano, Vallardi, 1884. LXIV, 1222 p.; 26 cm.

Sul front. *ex libris* in forma di timbro di *Carnone Vincenzo, capitano* e timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. All'interno è conservato un fiore essiccato.

Inv.: A 2690.

1149. TOMMASEO, NICCOLÒ, *La educazione morale, religiosa, civile, letteraria dell'italiano*. Pagine scelte dalle opere di Niccolò Tommaseo, con notizie e commenti di G. Falorsi, Firenze, Barbera, 1895. XLII, 406 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto posteriore e di parte del piatto anteriore della coperta. Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera.

Inv.: A 2693.

1150. TOMMASEO, NICCOLÒ, *Di Giampietro Viessesux e dell'andamento della civiltà italiana in un quarto di secolo. Memorie di N. Tommaseo*, Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano, 1863. 159 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2692.

1151. TOMMASEO, NICCOLÒ, *Storia civile nella letteratura*, Roma, Torino, Firenze, Loescher, 1872. 555 p.; 20 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Volume in parte intonso.

Inv.: A 2694.

1152. TONDINI MELGARI, AMELIA (Fiammetta Lombarda), *Tre stelle e un lume spento. Novelle*, Roma, Pia Società San Paolo, 1941. 220 p.; 17 cm. Collezione: I romanzi del biancospino, 12.

Dedica sul front.: *Alla mia cara amica Giuliana perché sempre ricordi la sua compagna Pollig ed impari a vivere secondo le leggi di Dio. Con tenerezza Ludovica Paola.*

Inv.: A 2969.

1153. TORROSSI, ELEONORA, *Un allegro terzetto. Libro per fanciulli*, illustrato da U. Ranzatto. 4<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1948. 222 p., [8] c. di tav.; 22 cm. Collezione: Adolescenza.

Sulla sovraccoperta artigianale sono presenti alcuni appunti e appare l'indicazione: *Libro di biblioteca di classe della scuola media sezione A*. Sul front. timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3016.

1154. TORRACA, FRANCESCO, *Manuale della letteratura italiana compilato da Francesco Torraca ad uso delle scuole secondarie*. 2<sup>a</sup> edizione emendata e accresciuta, Firenze, Sansoni, 1890-1891. 3 volumi; 20 cm.

2. Sec. XV (fine) e XVI, 1890. VI, 522 p.

Inv.: A 2697.

3. Volume terzo ed ultimo (1600-1850), 1891. VI, 605 p.

Inv.: A 2698.

Entrambi i volumi riportano il nome *Ferreri* inciso sulla coperta con caratteri d'oro e presentano un *ex libris* in forma di timbro con l'indicazione *Prof. Cipriano Ferreri, Lezioni di lettere*. Nel primo volume ci sono disegni e diverse note ms nelle carte di guardia e nelle pagine interne (cfr. ad esempio pp. 55-56). Sul recto della carta di guardia anteriore del secondo volume figura la nota di possesso di *Ferreri Cipriano*.

1155. TORRACA, FRANCESCO, *Notizie su la vita e gli scritti di Luigi Settembrini*, raccolte da Francesco Torraca, Napoli, Morano, 1877. 242 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. A p. 9 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2696.

1156. TORTI, FRANCESCO, *Corrispondenza di Monteverde o Lettere morali sulla felicità dell'uomo, e sugli ostacoli che essa incontra nelle contradizioni fra politica e la morale*, [s.l.], [s.n.], 1832. 2 volumi; 23 cm.

1. 328 p.

2. 269 p.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: C 2321.

1157. TOSTI, AMEDEO, Le operazioni militari in A. O. (ottobre 1935-maggio 1936), Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 191 p., ill.; 19 cm. Collezione: Commentari dell'impero.

Inv.: E 3413.

Inv.: E 3426.

Entrambi gli esemplari sono in parte intonsi. Sul recto della carta di guardia anteriore dell'esemplare E 3413 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*, che ritorna in diverse pagine interne. Sul front. e in numerose pagine interne dell'esemplare E 3426 timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

1158. TOSTI, AMEDEO, Nievo (1831-1931), Roma, Milano, Augustea, 1931. 97 p.; 21 cm.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2699.

1159. TOSTI, AMEDEO, Storia della guerra mondiale, Milano, Mondadori, 1937-1938. 2 volumi; 27 cm.

1. Volume primo 1914-1916, 1937. 585 p., [23] c. di tav., ill., c. geogr.

Inv.: A 2701.

2. Volume secondo 1917-1918, 1938. 569 p., [28] c. di tav., ill., c. geogr.

Inv.: A 2702.

Entrambi i volumi riportano l'indicazione *Omaggio della G. Franceschetti Leopardi cartoleria-libreria Macerata* e il timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

1160. TOURGUENEF, IVAN SERGEEVIČ, Una nidiata di gentiluomini: romanzo, Milano, Treves, 1922. 247 p.; 19 cm.

Esemplare mutilo della coperta e delle ultime pagine.

Inv.: A 2710.

1161. TOURING CLUB ITALIANO, Guida ai luoghi di soggiorno e di cura italiani, Milano, Touring Club Italiano, 1932-1955. 6 volumi; 17x24 cm.

2.2. Le stazioni alpine. Le stazioni della Venezia tridentina, del Cadore e della Carnia, con 12 carte geografiche e piante e con 157 illustrazioni, 1935. 223 p., ill.

Inv.: A 2813.

Inv.: A 2814.

1162. TOURING CLUB ITALIANO, Manuale dell'industria alberghiera. 2<sup>a</sup> edizione interamente riveduta, con numerose aggiunte ed un nuovo capitolo su L'Albergo navigante. 459 incisioni e 67 moduli esplicativi, Milano, Touring Club Italiano, 1926. XX, 980 p., ill., [2] c. di tav.; 17 cm.

Sul front. e a p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Edizione non descritta nell'Opac SBN.

Inv.: A 2817.

1163. TRAMBUSTI, VINCENZO, Lydia. Scene pompeiane in versi in tre atti e prologo. Rappresentata per la prima volta a Napoli il 21 settembre 1876, Roma, Tipografia del Senato di Forzani e C., 1877. 122 p.; 17 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2703.

1164. TRAVELLA, STEFANO, *Il Regno vegetale elementarmente esposto* da Stefano Travella. 2<sup>a</sup> edizione milanese (prima completa) notevolmente aumentata e rifusa dall'autore, Milano, Treves, 1869. XII, 551 p., ill.; 19 cm. Collezione: Biblioteca utile, 110-113.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2704.

1165. TREITSCHKE, HEINRICH VON, *Il conte di Cavour*. Saggio politico, tradotto dall'originale tedesco da A. Guerrieri Gonzaga. Volume unico, Firenze, Barbera, 1873. 243 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sigla C.N.M. sul dorso del volume. Alcune sottolineature a matita nelle pagine interne e alcuni commenti a latere.

Inv.: B 1925.

1166. TRENTA, MATTEO, *I primi elementi della grammatica italiana*. 8<sup>a</sup> edizione fiorentina, con aggiunte e correzioni del prof. Pietro Dazzi e approvata dal Consiglio scolastico, Firenze, Paggi, 1872. 104 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2705.

1167. TREZZA, GAETANO, *Studi critici di G. Trezza, prof. di letteratura latina nell'istituto di studi superiori in Firenze, Lipsia, Verona, Padova*, Drucker & Tedeschi, Libreria della Minerva, Libreria universitaria, 1878. VIII, 333 p.; 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2707.

1168. TRIZZINO, ANTONINO, *Navi e poltrone*. Seguito dalla sentenza di assoluzione della Corte d'Appello di Milano, Milano, Longanesi, 1956. 282 p.; 19 cm. Collezione: Il mondo nuovo. Opere di attualità politica, 18.

Inv.: D 3515.

1169. TRIZZINO, ANTONINO, *Settembre nero*, Milano, Longanesi, 1956. 180 p., [3] c. di tav., ill.; 19 cm. Collezione: Il mondo nuovo. Opere di attualità politica, 40.

Inv.: D 3514.

1170. TROCHE, NICOLAS MICHEL, *Coup d'oeil historique, topographique et religieux sur le royaume de Sardaigne*, [Paris], Jules-Juteau, 1842. V, 143 p.; 21 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Aggiunta ms al termine dell'*Errata*.

Inv.: A 2708.

1171. TURCHI, EMANUELE, *Grammatica italiana ad uso delle scuole ginnasiali, tecniche, complementari e normali*. 7<sup>a</sup> edizione riveduta ed arricchita di numerosi esercizi, Milano, Roma, Società Editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e c., 1907. 250 p.; 18 cm.

Inv.: A 2709.

1172. TURIELLO, PASQUALE, *Governo e governanti in Italia*. Saggio di Pasquale Turiello, Bologna, Zanichelli, 1882. 2 volumi; 19 cm.

1. 436 p.

Inv.: A 2711.

2. 342 p.

Inv.: A 2712.

Entrambi i volumi riportano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

1173. TWAIN, MARK, *Le avventure di Tom Sawyer*. Traduzione di T. Orsi e B.C. Rawolle. 2<sup>a</sup> edizione, Firenze, Bemporad, 1930. 177 p., [4] p. di tav.; 21 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 26.

Inv.: E 3018.

1174. TWAIN, MARK, *Le avventure di Tom Sawyer*; traduzione di T. Orsi e B.C. Rawolle, con 4 illustrazioni a colori di F. Faorzi. 17<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1953. 176 p., [4] c. di tav., ill., color.; 22 cm. Collana di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana.

Sul front. indicazione ms: *I B*.

Inv.: A 2963.

1175. TWAIN, MARK, *Le avventure di Tom Sawyer* a cura di Gian Dàuli, Milano, Lucchi, 1954. 120 p., ill.; 25 cm. Collezione: Libri per ragazzi, romanzi d'avventure, racconti e fiabe.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del titolo dell'opera e del nome dell'autore.

Inv.: A 2962.

1176. TWAIN, MARK, *Il biglietto da venticinque milioni di lire ed altri racconti umoristici*, Firenze, Bemporad, 1936. 121 p., 8 c. di tav.; 21 cm. Collezione: Collezione di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 29.

Inv.: E 3009.

1177. TWAIN, MARK, *Il principe e il mendico*. Storia per i giovani di tutte le età. Nuova traduzione di Liliana Toni. Coperta e illustrazioni di U. Fontana. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1953. 186 p., [4] c. di tav., ill.; 22 cm. Collezione: Collana di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 27.

Sul piatto anteriore, sul front. e su alcune pagine interne timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2985.

1178. TWAIN, MARK, *Il principe e il povero*. Romanzo per ragazzi. Copertina di Corbella, disegni di Buffolente, Milano, Carroccio, [195.]. 95 p., ill.; 24 cm. Collezione: Collana per tutti, serie azzurra, 108.

Sovraccoperta artigianale. Sul front. nota di possesso di *Porro Arnaldo*.

Inv.: E 3037.

1179. TWAIN, MARK, *Rapporto della visita del capitano Tempesta in Paradiso*. Traduzione di Laura Babini, prefazione di Corrado Alvaro, Aquila, Vecchioni, 1926. 113 p.; 20 cm. Collezione: Collezione di scrittori italiani e stranieri diretta da Mario Speranza, 4. Sul recto della carta di guardia anteriore timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*.

Inv.: E 3370.

1180. URBANUS, Le gesta dell'aviazione in Africa Orientale, Roma, Casa Editrice Pinciana, 1936. 45 p.; 19 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul recto della carta di guardia anteriore timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2802.

1181. VACCARI, GIOVANNI, Le avventure di Enea narrate ai giovani da Giovanni Vaccari con 6 tavole a colori e coperta di Ezio Anichini. 4<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1950. 198 p.; 18 cm.

A p. 9 timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi di Macerata*.

Inv.: A 2950.

1182. VALERIANI, VALERIANO, Genesi delle operazioni aritmetiche, estensione dell'idea di numero, teoria dei rapporti e delle proporzioni del D.r Valeriani Valeriano, Prof. di matematica nell'istituto e nella R. Scuola Tecnica di Macerata, ad uso degli istituti tecnici del Regno d'Italia, Torino, Paravia, 1875. 71 p.; 26 cm.

Inv.: A 2726.

Inv.: A 2727.

Sul front. di entrambi i volumi timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

1183. VALLAURI, TOMMASO, Lexicon latini italique sermonis in usum scholarum: novum in ordine digestum atque emendatum recognovit Thomas Vallaurius. Editio 10<sup>a</sup>, Augustae Taurinorum, apud I.B. Paraviae et Bocca fratres, 1884. 2 volumi; 24 cm.

1. XXVI, 1032 p.

Inv.: A 2724.

2. XXVIII, 1014 p.

Inv.: A 2725.

1184. VALLETTI, FELICE, Relazione sull'VIII congresso ginnastico italiano tenuto in Torino dal 3 al 10 giugno 1877 compilata da Felice Valletti segretario del Congresso, Torino, Tipografia Subalpina di Stefano Marino, 1878. 118 p.; 22 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2728.

1185. VALORI, FRANCESCO, Scipione l'Africano, Torino, SEI, 1941. 398 p., [15] c. di tav., ill.; 22 cm.

Esemplare mutilo del front. e delle prime pagine. Sottolineature interne a matita. Nota ms sul recto della carta di guardia posteriore: *Aprile, dolce dormire*.

Inv.: A 2729.

1186. VANNUCCI, ATTO, Storia d'Italia dai tempi più antichi fino all'invasione dei longobardi, scritta da Atto Vannucci, Firenze, Poligrafia Italiana, 1851-1855. 4 volumi; 23 cm.

1. 1851. 565 p.

Inv.: A 2731.

2. 518 p.

Inv.: A 2732.

3. 1853. 606 p.

Inv.: A 2733.

4. 1855. 644 p., 1 c. geogr. color.

Inv.: A 2734.

Tutti e quattro i volumi presentano a p. 7 il timbro *Biblioteca Convitto Nazionale Macerata*. Nel secondo volume è conservato un foglio sciolto con un sunto di storia di uno studente e nel volume quarto un foglio sciolto con due firme di studenti.

1187. VARANINI, VARO, L'Abissinia nei suoi aspetti storici geografici economici, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 246 p., [6] c. di tav., ill.; 20 cm. Collezione: *Commentari dell'impero*.

Inv.: E 3432.

Inv.: E 3433.

L'esemplare E. 3433 è intonso e in diverse pagine presenta il timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato* e, in due casi, anche il timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

1188. Varietà storiche di diverse provincie d'Italia, Firenze, Pietro Franceschini, [185.]. XI, 514; 22 cm.

Raccolta di articoli e documenti già pubblicati in forma di appendici dell'Archivio storico italiano.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: E 2441.

1189. VASSALLO, LUIGI ARNALDO (Gandolin), La famiglia di Tappetti di Gandolin. Edizione postuma, Milano, Treves, 1914. 120 p., ill.; 20 cm.

Esemplare mutilo delle pp. 1, 119-120. Numerose notazioni ms sul verso del piatto anteriore, sull'occhietto, sul verso del piatto posteriore e nelle pagine interne. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: C 2059.

1190. VASSALLO, LUIGI ARNALDO (Gandolin), Pupazzetti parigini. La mano - la critica della critica. I cattivi soggetti nell'arte. Fondi e figure. Con illustrazioni dell'Autore e con prefazione di S. Lopez, Napoli, Bideri, 1919. 175 p., ill.; 19 cm. Collezione: *Collezione dei grandi autori antichi e moderni. Serie 5ª*, 46.

Inv.: C 2058.

1191. VASSALLO, LUIGI ARNALDO (Gandolin), Il pupazzetto. Casa de-tappetti sui campi d'Annibale - poesie. Con illustrazioni dell'autore e con prefazione critico-biografica di A. Macchia, Napoli, Bideri, 1919. 175 p., ill.; 19 cm. Collezione: *Collezione dei grandi autori antichi e moderni. Serie 5ª*, 45.

Inv.: C 2057.

1192. VERGANI, ORIO, Festa di maggio. Racconti e bozzetti sportivi. Premio letterario 1940-XVIII "Popolo di Brescia", Mille miglia. Disegni di M. Vellani Marchi, Torino, Società Editrice Internazionale, 1940. 286 p., ill.; 20 cm.

Inv.: A 2737.

1193. VERGILIUS MARO, PUBLIUS, L'Eneide di Virgilio tradotta da Annibal Caro con cenni intorno all'autore ed al traduttore ed un'appendice contenente i giudizi di P.J. Proudhon e di E. Benoist sopra l'Eneide e il Mago Virgilio per Bartolomeo Caracciolo, antica cronista napoletano, Milano, Sonzogno, 1874. 381 p., 19 cm.

Diverse sottolineature interne a matita. Sul verso del piatto anteriore, su quello del piatto posteriore, sulle pagine di guardia e sul verso di p. 381 profili a matita, prove di firma di *Aldo Fatti*, che lascia anche due note: *W Mazzini*, *W la Repubblica Sociale* e cancella con barre decise il nome di Giordano Bruno. A p. 5 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.  
Inv.: A 2743.

1194. VERGILIUS MARO, PUBLIUS, L'Eneide tradotta da Annibal Caro e annotata da G. Stiavelli con disegni di A. Pigna, Roma, Edoardo Perino, 1892. 383 p., [45] ill.; 35 cm.  
Inv.: A 2633.

1195. VERNE, JULES, L'isola misteriosa, Milano, Carroccio, [1952]. 159 p., [8] p. di tav.; 25 cm. Collezione: Per tutti. Serie rossa, 227.  
Inv.: E 3039.

1196. VERNE, JULES, Il vulcano d'oro con illustrazioni originali di Giorgio Roux. 1<sup>a</sup> traduzione italiana autorizzata di Ventura Almanzi, Milano, Cesare Cioffi, 1921. 463 p., ill.; 19 cm.  
Esemplare mutilo del piatto posteriore della copertina. Sul front. nota di possesso di *Affede Mario*, li 1-12-28-VII.  
Inv.: A 2738.

1197. VERTUA GENTILE, ANNA, Italo e libertà. Racconto per fanciulli e giovinetti. Con episodi d'attualità, Torino, Società Editrice Internazionale, 1930. 184 p.; 17 cm.  
Inv.: C 2074.

1198. VIARDOT, LUIGI, Le meraviglie della pittura straniera descritte da Luigi Viardot. Traduzione libera con note aggiunte di Chirtani. Opera illustrata da 23 incisioni, Milano, Treves, 1875. VII, 314 p., ill.; 20 cm. Collezione: La biblioteca delle meraviglie, 11.  
Sul verso del piatto anteriore e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: B 1820.

1199. VIDARI, GIOVANNI, Elementi di etica di Giovanni Vidari, prof. all'Università di Pavia. 2<sup>a</sup> edizione riveduta e ampliata, Milano, Hoepli, 1906. XVI, 356, 64 p.; 16 cm. Collezione: Manuali Hoepli, serie scientifica, 320-321.  
Sull'occhietto timbro non leggibile e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. Sottolineature interne a matita.  
Inv.: A 2742.

2000. VILLARI, LUIGI, I precedenti politici del conflitto, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1938. 189 p.; 20cm. Collezione: Commentari dell'impero.  
Sul recto della carta di guardia anteriore e in numerose pagine del volume timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: E 3420.

2001. VILLARI, LUIGI, I precedenti politici del conflitto, Roma, Unione editoriale d'Italia, 1939. 193 p.; 20 cm. Collezione: Commentari dell'impero.  
Volume intonso. Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine del volume timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata* e timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.  
Inv.: E 3423.



2002. VILLARI, PASQUALE, Machiavelli e i suoi tempi, illustrati con nuovi documenti, Firenze, Le Monnier, 1877-1882. 3 volumi; 21 cm.

1. 1877. XX, 647 p.

Inv.: C 2251.

2. 1881. 592 p.

Inv.: C 2252.

3. 1882. 499 p.

Inv.: C 2253.

Tutti e tre i volumi recano impressa sul dorso la sigla C.N.M. Il secondo volume presenta anche il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

2003. VILLARI, PASQUALE, La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi narrata da Pasquale Villari con l'aiuto di nuovi documenti, Firenze, Le Monnier, 1861. 2 volumi; 19 cm.

1. XXVII, 489 p.

Inv.: A 2739.

2. XXVII, 224, CDXXVII p.

Inv.: A 2740.

Entrambi i volumi recano impressa sul dorso la sigla C.N.M. e presentano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

2004. VIRGILIO, JACOPO, Elementi di diritto commerciale. Manuale ad uso dei negozianti, banchieri, capitani marittimi, ecc. e specialmente dei giovani che seguono i corsi tecnici e commerciali, redatto sui programmi ministeriali dall'avvocato Jacopo Virgilio, professore di diritto commerciale, socio onorario e consultore dell'Associazione marittima in Genova, Torino, Tipografia Scolastica di Seb. Franco e figli e comp., 1860. 276 p., 18 cm.

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2744.

2005. La vita italiana durante la rivoluzione francese e l'impero. Conferenze tenute a Firenze nel 1896 da Cesare Lombroso, Angelo Mosso, Anton Giulio Barilli, Vittorio Fiorini, Guido Pompili, Francesco Nitti, E. Melchior de Vogue, Ferdinando Martini, Ernesto Masi, Giuseppe Chiarini, Giovanni Pascoli, Adolfo Venturi, Enrico Panzacchi, Milano, Treves, 1925. 540 p.; 19 cm.

Volume intonso. Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2890.

2006. La vita italiana del Rinascimento. Conferenze tenute a Firenze nel 1892 da E. Masi, G. Giacosa, G. Biagi, I. Del Lungo, G. Mazzoni, E. Nencioni, P. Rajna, F. Tocco, D. Martelli, Vernon Lee, E. Panzacchi, P. Molmenti, Milano, Treves, 1913. 349 p.; 19 cm.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2889.

2007. La vita italiana del Seicento. Conferenze tenute a Firenze nel 1894 da G. Falorsi, E. Masi, D. Gnoli, P. Molmenti, G. Mazzoni, G. Bovio, I. Del Lungo, E. Panzacchi, O. Guerrini, A. Venturi, E. Nencioni, M. Scherillo, G.A. Biaggi, Milano, Treves, 1914. 366 p.; 19 cm.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Volume intonso.

Inv.: A 2887.

2008. La vita italiana del Settecento. Conferenze tenute a Firenze nel 1895 da Romualdo Bonfadini, Isidoro Del Lungo, Ernesto Masi, Vittorio Pica, Guido Mazzoni, Ferdinando Martini, Matilde Serao, Enrico Panzacchi, Giovanni Bovio, Alberto Eccher, Antonio Fradeletto, Milano, Treves, 1925. 492 p.; 19 cm.

Sul piatto anteriore e sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2888.

2009. La vita italiana nel Trecento. Conferenze tenute a Firenze nel 1891 da R. Bondadini, F. Bertolini, A. Franchetti, M. Tabarrini, E. Masi, P. Rajna, I. Del Lungo, E. Nencioni, A. Bartoli, A. Graf, D. Martelli, P.G. Molmenti, C. Boito. Con 13 profili di V. Corcos, Milano, Treves, 1892. 3 pt.: Arte, Letteratura, Storia. XXXII, 592 p., ill.; 19 cm.

A p. V *ex libris* in forma di timbro del Prof. Cipriano Ferreri. *Lezioni di lettere* e timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna a p. 143. Alcune sottolineature a matita nelle pagine interne.

Inv.: A 2886.

2010. VITALE, EMANUELE, La storia d'un zolfanello narrata ad una giovinetta, Milano, Treves, [1878]. 197 p., 19 cm. Collezione: Biblioteca utile.

Esemplare mutilo del front., presenti diverse note ms sul verso del piatto anteriore e posteriore.

A p. 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2831.

2011. VOIGT, GEORG, Il Risorgimento dell'antichità classica, ovvero Il primo secolo dell'Umanismo. Traduzione italiana con prefazione e note del professore D. Valbusa, arricchita di aggiunte e correzioni inedite dell'autore, Firenze, Sansoni, 1888-1897. 3 volumi; 24 cm.

1. 1888. XII, 594 p.

Inv.: A 2747.

2. 1890. 502 p.

Inv.: A 2746.

Entrambi i volumi sono intonsi.

2012. VOLPE, GIOACCHINO, Ottobre 1917 dall'Isonzo al Piave. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Roma, Libreria d'Italia, [1930]. 212 p., [3] c. geogr. ripieg.; 19 cm.

Inv.: A 2748.

2013. VOLPE, GIOACCHINO, La storia dell'Italia e degli italiani con 230 illustrazioni, Milano, Treves, 1933. 347 p., ill.; 24 cm.

Sul recto del piatto anteriore e sul front. timbro R. *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: A 2749.

2014. VUILLIER, GASTON, *La Sicilia: impressioni del presente e del passato*, Milano, Treves, 1897. VIII, 459 p., ill.; 36 cm.

All'interno alcune carte di cioccolatini, utilizzate a mo' di segnalibri e un foglio strappato proveniente da altra pubblicazione che reca sul recto un disegno di natura agreste e sul verso un testo scritto, in cui è evidenziata l'espressione *Più che il precetto vale l'esempio*.

Inv.: A 2750.

2015. WEBER, FRITZ, *Tappe della disfatta*. Traduzione dal tedesco di Renzo Segala. 2<sup>a</sup> edizione, Milano, Corticelli, 1935. 359 p.; 21 cm.

Sottolineature a matita nelle pagine interne.

Inv.: A 2751.

2016. WERNER, ELISABETH, *Vineta*. Romanzo. Traduzione integrale di Giovanni Vaccaro, Sesto San Giovanni (Milano), Barion, 1933. 366 p.; 20 cm.

Inv.: A 2755.

2017. WHITMAN, WALT, *Foglie d'erba*. Versione di Luigi Gamberale. 3<sup>a</sup> edizione, Roma, Bernardo Lux, 1912. 3 volumi; 21 cm.

1. I canti programma. XVII, 136 p.

Inv.: A 2752.

2. I grandi canti. 136 p.

Inv.: A 2753.

3. I canti della maturità e della vecchiaia. 121 p.

Inv.: A 2754.

Tutti e tre i volumi riportano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

2018. WILDE, OSCAR, *Il fantasma di Canterville*, Firenze, Marzocco, 1950. 50 p., ill.; 21 cm. Collezione: Capolavori Brevi.

Sul recto del piatto anteriore, sull'occhietto, sul front. e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 2996.

2019. WISEMANN, NICHOLAS PATRICK STEPHEN, *Fabiola o la Chiesa delle catacombe*, Milano, Sonzogno, 1896. 304 p.; 17 cm. Collezione: Biblioteca universale.

Sovraccoperta artigianale con indicazione del nome dell'autore e del titolo dell'opera. Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*.

Inv.: A 2756.

2020. WISEMAN, NICHOLAS PATRICK STEPHEN, *Fabiola*. Romanzo storico delle origini cristiane. Traduzione di Giulia Baldasseroni, illustrazioni e coperta di U. Fontana. 5<sup>a</sup> edizione, Firenze, Marzocco, 1951. 212 p., [8] c. di tav., ill.; 21 cm. Collezione: Collana di capolavori stranieri tradotti per la gioventù italiana, 49.

Sulla coperta è riportata l'indicazione ms: *I B*.

Inv.: A 2986.

2021. XENOPHON, *Il Cinegetico con note italiane* del Dott. Pier Marco Rossi, Roma, Milano, Società editrice Dante Alighieri di Albrighi, Segati e c., 1905. XVIII, 107 p.; 19 cm. Collezione: Raccolte di autori greci con note italiane, 40.

Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*,

nota di possesso di *Leonardo De Giacomo* e nota ms del donatore: *Dono del Rettore Francesco De Giacomo, Macerata, 27.12.31-X*. Alcuni appunti in greco e sottolineature alle pp. 6-12.  
Inv.: E 2530.

2022. XENOPHON, Le memorie socratiche commentate da Augusto Corradi e Carlo Landi, Torino, Loescher, 1892-1900. 2 volumi; 20 cm. Collezione: Collezione di classici greci e latini.

1. Libro I e II, commentate da Augusto Corradi, 1892. LIX, 118 p.

Nota ms del donatore: *Alla Biblioteca del Convitto Nazionale Militare di Macerata offrì il commentatore Augusto Corradi.*

Inv.: A 2604.

2023. XIMENES, EDUARDO, Sul campo di Adua. Diario di Eduardo Ximenes. marzo-giugno 1896, Milano, Treves, 1897. 316 p., [5] c. di tav. ripieg., ill.; 27 cm.  
Diverse note ms di lettori sul verso del piatto anteriore e posteriore e sul verso della carta di guardia posteriore.

Inv.: A 2757.

2024. YAMBO (Novelli, Giulio Enrico), Il libro delle bombe. Avventure incredibili per terra, per mare e per aria, Firenze, Vallecchi, 1932. 200 p., [10] c. di tav., ill.; 20 cm.  
Inv.: A 2765.

2025. YAMBO (Novelli, Giulio Enrico), Mestolino. Libro per ragazzi, Firenze, Vallecchi, 1928. 237 p., ill.; 20 cm.

Inv.: A 2767.

2026. YAMBO (Novelli, Giulio Enrico), Lo scimmiettino verde. Racconto per i ragazzi. Disegni dell'autore, Milano, Vallardi, [1939]. 285 p., ill.; 23 cm. Collezione: Opere di Yambo.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sul recto della carta di guardia anteriore e in diverse pagine interne timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*.

Inv.: E 3044.

2027. YAMBO (Novelli, Giulio Enrico), Le storie di Tizzoncino, [Firenze], [Vallecchi], [19..]. 157 p., 10 c. di tav.; 20 cm.

Esemplare mutilo della coperta e delle pagine finali (pp. 144-157). Sono presenti 8 c. di tav. anziché 10.

Inv.: A 2764.

2028. YAMBO (Novelli, Giulio Enrico), Ugo il nero. Leggenda, Napoli, de Angelis & Bellisario, 1896. XI, 116 p., ill.; 19 cm.

Sul front. nota di possesso ms di *Arminia Castellani, 1896*.

Inv.: A 2766.

2029. YRIARTE, CHARLES, Trieste e l'Istria con note, illustrato da 28 incisioni e 2 carte geografiche, Milano, Treves, 1875. 131 p., ill., [1] c. di tav. ripieg.; 24 cm. Collezione: Biblioteca di viaggi, 33

Sull'occhietto e sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Opera legata con Viaggio da Costantinopoli ad Efeso di Deyrolle e Trieste e l'Istria di Yriarte.

Inv.: B 1920.

2030. ZANI, FRANCESCO (Caravella), *La prateria di fuoco. Avventure straordinarie nello Stato Nord-Americano di Idaho*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1931. 91 p., [6] c. di tav., ill.; 23 cm.

Inv.: A 2774.

2031. ZARDO, ANTONIO, *Liriche tedesche, recate in versi italiani*, Padova, Angelo Draghi, 1880. 306 p.; 20 cm.

Esemplare mutilo del piatto anteriore. Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.

Inv.: A 2758.

2032. ZEVOCO, MICHELE, *Giovanni senza paura. Romanzo illustrato. Traduzione italiana del prof. Giovanni Vaccaro*, Milano, Bietti, [19..]. 200 p., ill.; 19 cm.

Alcune note ms interne di lettori.

Inv.: A 2759.

2033. ZIA MARIÙ (Carrara Lombroso, Paola), *La vita è buona*, Milano, Treves, 1914. X, 244 p.; 19 cm.

Sul front. timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sul verso del piatto anteriore e sull'occhietto alcune note ms.

Inv.: C 2225.

2034. ZUCCOLI, LUCIANO, *Il segreto per esser felici. Romanzo per i ragazzi. Illustrazioni di A. Negri-Zandrino*, Firenze, Bemporad, 1921. 174 p.; 19 cm. Collezione: Biblioteca Bemporad per i ragazzi, 76.

Inv.: E 3021.

2035. ŽUKOVSKIJ, VASILIJ ANDREEVIČ, *Lo zar Berendei. Traduzione di Elena Povolendo*, Firenze, Marzocco, 1950. 43 p., ill.; 22 cm. Collezioni: Capolavori Brevi.

Sovraccoperta artigianale, ricavata da un foglio a righe. Riporta il titolo dell'opera e il nome dell'editore. Sull'occhietto, sul verso del piatto posteriore e in alcune pagine interne timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: E 3048.

2036. ZUMBINI, BONAVENTURA, *Studi di letteratura italiana*, Firenze, Le Monnier, 1894. 358 p.; 19 cm.

Alcune sottolineature sulle pagine interne.

Inv.: A 2762.

2037. ZUMBINI, BONAVENTURA, *Studi di letterature straniere*, Firenze, Le Monnier, 1893. 264 p.; 18 cm.

Alle pp. V, VII, 1 timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2761.

2038. ZURCHER, FRÉDÉRIC; MARGOLLE, ÉLIE, *Volcans et tremblements de terre. [Ouvrage illustre de 61 vignettes par E. Riou. 2<sup>a</sup> édition]*, Paris, [Hachette], [1868]. 355 p., ill.; 19 cm. Collezione: Bibliothèque des Merveilles.

Esemplare mutilo di front. Sigla C.N.M. sul dorso del volume.

Inv.: A 2763.

*Periodici*

1. «Almanacco annuario», Ascoli Piceno, APIES, 1947-.  
La nostra gente, le nostre glorie, di tutto un po'. 2<sup>a</sup> edizione, 1947-1948. (Numero monografico della rivista).  
Inv.: A 2848.
2. «Almanacco azzurro statistico, marittimo, aeronautico», a cura di Fernando Di Castelnuovo, Genova, Scuola tipografica Derelitti, 1931-1936.  
5 (1935-1936).  
Inv.: B 1613.
3. «Annuario generale italiano: amministrativo, politico e religioso», a cura di Attilio Franzetti, Giov. Battista Rossi, Roma, Off. Tipografia Ed., Industria Grafica Nazionale, 1907-1931.  
8 (1914).  
Inv.: C 2045.  
11 (1917).  
Inv.: C 2046.  
Entrambi i volumi recano il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.
4. «Annuario generale vedetta: amministrativo, commerciale, industriale, professionale, organo comunicazioni interne», Terni, Edizione Centrale Vedetta, 1935-.  
1 (1935-1936).  
Coperta rigida personalizzata con l'immagine della facciata della sede storica del Convitto.  
Inv.: A 2939.
5. «Annuario della scuola media a cura della Associazione fascista della scuola», Firenze, Bemporad, 1923-1935.  
11 (1933-1934).  
Inv.: E 3408.  
13 (1935).  
Inv.: E 3409.  
Inv.: E 3410.  
Sul piatto anteriore e sull'occhietto dell'esemplare E 3408 timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi di Macerata*. All'interno ricevuta di spedizione del volume inviata dall'editore al *Direttore Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.
6. «Aspetti letterari. Rassegna di lettere, scienze ed arti», diretta da Gerardo Raffaele Zitarosa, Napoli-Roma, Stabilimento Tipografico Bellavista, 1931-.  
7 (novembre 1937).  
Sul piatto anteriore della coperta e in diverse pagine interne timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.  
Inv.: A 2803.
7. «Atti del Consiglio provinciale di Macerata», Macerata, Cortesi, [18..]-.  
1865-1869, 1872-1882.  
Inv.: E 3062 - E 3070.

8. «Atti e memorie della Regia Deputazione di Storia Patria per le Marche», Ancona, R. Deputazione di storia patria, 1915-.

Serie 5, volumi 2-3 (1938).

Inv.: A 2800.

Serie 5, volume 5 (1942), Nel cinquantésimo anniversario della fondazione (1890-1940).

Inv.: A 2807.

Serie 6, volume 1 (1943).

Inv.: A 2808.

Serie 6, volume 3 (1943).

Inv.: E 3358.

Serie 7, volume 1 (1946).

Inv.: A 2915.

Tutti i volumi sono intonsi. Sul front., sul piatto anteriore e in diverse pagine interne della serie 5, volume 5 e della serie 6, volume 1 timbro *Convitto Nazionale di Macerata Economato*. Lo stesso timbro figura più volte nelle pagine della serie 5, volumi 2-3. Sul front. della serie 7, volume 1 timbro del *Comitato Nazionale di Macerata, Vice Rettore*.

9. «L'artista moderno. Rivista quindicinale illustrata d'arte pura ed applicata», Torino, L'artista moderno, [1902]-.

31 (1932), 1-5, 7-11, 14-24; 32 (1933), 1-7, 9-10, 12, 17.

Inv.: E 3314.

10. «Gli avvenimenti d'Oriente. Bullettino illustrato», Milano, Treves, 1897-.

1 (1897), 1-32.

Sul recto della carta di guardia anteriore, sul front., sulla carta di guardia posteriore e sul verso del piatto posteriore diverse note ms di lettori.

Inv.: A 2856.

11. «Il casanostra. Strenna recanatese», Recanati, Tip. di R. Simboli, 1850-.

86 (1935), 70 (Celebrazioni dei grandi marchigiani, Leopardi, Rossini, Raffaello, Bramante).

Inv.: E 3357.

12. «Castelli di Lombardia», Milano, Società tipografica de' classici italiani, 1846-.

1 (1846); 11 (1848).

I due numeri sono rilegati insieme. Sul front. del volume timbro *Convitto Nazionale di Macerata*. Sul recto della carta di guardia anteriore nota ms: *Emiliani, autore Donadelli. Castelli di Lombardia*.

Inv.: B 1948.

13. «Cultura e scuola. Rivista trimestrale», Roma, Istituto della Enciclopedia italiana Treccani, 1962-

22 (1983), 88; 27 (1988), 105 – 29 (1990), 113; 30 (1991), 120 – 31 (1992), 122, 124; 32 (1993), 127, 128.

Il numero di inventario figura solo su 8 volumi.

Inv.: 8774-8777; 8998-9001.

14. «Economia. Rivista di economia corporativa e di scienze sociali», Roma, Stabilimento tipografico del giornale d'Italia, 1923-  
10 (1932).  
Inv.: A 2908.
15. ENTE NAZIONALE PER LE BIBLIOTECHE POPOLARI E SCOLASTICHE, «Giornale storico della letteratura italiana», diretto da Vittorio Cian, Torino, Loescher, Casa editrice Giovanni Chiantore, 1883-  
54 (1936), 322-323.  
Numero intonso.  
Inv.: E 3353.
16. «L'Esposizione italiana del 1881 in Milano», Milano, Sonzogno, 1880-1881.  
Dispense: 2 (1881) – 16 (1881), 18 (1881) – 25 (1881), 27 (1881) – 40 (1881),  
Sul verso del piatto posteriore due profili, di cui uno a matita molto curato e uno a china.  
Inv.: A 2854.
17. «Esposizione di Parigi del 1889 illustrata», Milano, Sonzogno, 1889.  
Dispense: 1 (1889) – 71 (1889).  
Sul front. e sulla carta di guardia anteriore firme di *Ettore Vincelli* 16.10.1911.  
Inv.: A 2855.
18. «Giornale del Museo d'istruzione e di educazione», Roma, Libreria Manzoni, 1875-  
1, 1 (1875) 1 - 12 (1876).  
Sul recto della carta di guardia anteriore timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*, che ritorna a p. 1 insieme al timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: A 2850.
19. «Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi», Milano, Treves, 1863-1887.  
Vol. 8 (1867), vol. 9 (1868), [vol. 10] (1868), [vol. 11] (1869).  
Sul verso del piatto anteriore del vol. 11 firma di *Francesco Urbani* e sul verso del piatto posteriore dello stesso volume firma di *Ugo Toni*. Tutti i volumi recano il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*.  
Inv.: A 2876-2879.
20. «Il giro del mondo. Giornale di viaggi, geografia e costumi», diretto dai signori Edoardo Charton ed Emilio Treves e illustrato dai più celebri artisti. Nuova serie, Milano, Treves, 1875-  
1 (1875), 2 (1875), 4 (1876), 5 (1877), 6 (1877).  
Sulle annate 1, 2 e 6 compare il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Sull'occhietto della prima annata firma di *Arturo Villa*, che è ripetuta più volte sul verso del piatto posteriore, dove si aggiunge anche quella di *Paolucci Umberto*.  
Inv.: A 2873-2875, 2880-2881.
21. «La guerra d'Oriente. Cronaca illustrata». Milano, Treves, 1876-1878.  
1 (aprile 1877); 55 (novembre 1877).  
Inv.: A 2865-2866.



22. «Lex. Legislazione cronologica con richiami alle leggi attinenti e ricchi indici semestrali e annuali», Torino, Unione Tipografico-editrice Torinese, 1917-.

9 (1923), 1; 10 (1924), 1-2.

Entrambe le annate conservano all'interno una cartolina prestampata del Convitto.

Inv.: non assegnato.

23. «Minerva. Rivista delle Riviste», fondata nel 1891 da Federico Garlanda, Torino, Unione Tipografica Torinese, 1891-1956.

47 (1937); 48 (1938); 49 (1939); 50 (1940); 51 (1941); 52 (1942).

Sul front. del n. 47 compare il timbro *R. Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*.

Inv.: D 8744, E 3057-E 3061.

24. «La Natura. Rivista delle scienze e delle loro applicazioni alle industrie e alle arti», diretta da Paolo Mantegazza, Milano, Treves, 1884-1885.

1, 1 (1° gennaio 1884) – 53 (28 dicembre 1884).

I primi due semestri di pubblicazione della rivista sono rilegati in un unico volume. Sul front. timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*. Sul verso del piatto posteriore nota ms: *De Lillo Giuseppe, Macerata, 1° luglio 1913, nell'ultimo anno del convitto*.

Inv.: C 2339.

25. «Natura ed arte. Periodico quindicinale illustrato», Milano, Roma, Vallardi, 1897-.

7 (1897-98), 9-13, 15, 19, 23-24; 8 (1898-99), 22.

Inv.: E 3315-3323, 3352.

26. «Noi e il mondo. Rivista mensile», Roma, La Tribuna, 1913-1931.

15 (luglio 1927).

Inv.: 3340.

27. «Novità della scienza e dell'industria. Annuario popolare di applicazioni scientifiche», Milano, Treves, 1880-.

1 (1880).

Sul front. timbro *Convitto Provinciale di Macerata*. Esemplare mutilo del piatto posteriore e delle pp. 305-342.

Inv.: A 2892.

28. «Nuova antologia di lettere, scienze ed arti», Roma, Direzione della Nuova Antologia, 1900-1926.

5ª serie: volume 170 della raccolta 254 (1914); volume 171 della raccolta 255 (1915); volume 178 della raccolta 261, (1915).

Sui numeri 170 e 171 figurano i timbri *Convitto Nazionale di Macerata*, rispettivamente sul front. e a p. 475. Sul front. del n. 178 e su quello del n. 171 compare anche il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2795-A 2796.

29. «Opere pubbliche. Edilizia, idraulica, strade, ferrovie, porti, archeologia. Rassegna mensile illustrata», Roma, Ed. dalla Azienda Editoriale Italiana Giacomo di Castelnuovo, 1931-.

4 (1934), 5-7.

Inv.: E 3350.

30. «Palermo e l'esposizione nazionale del 1891-92. Cronaca illustrata», Milano, Treves, 1891-1892.

1 (febbraio 1891) – 40 (1892).

Tutti i fascicoli sono rilegati in un unico volume, che reca sul front. e in alcune pagine interne il timbro *Biblioteca del Convitto Nazionale Macerata*.

Inv.: A 2851.

31. «La parola e il libro. Organo ufficiale mensile dell'ente nazionale per le biblioteche popolari e scolastiche», Roma, Ente nazionale biblioteche popolari e scolastiche, 1918-.

16 (1933), 8-9; 17 (1934), 1-2, 5-7, 11; 18 (1935), 2, 4, 10-11; 19 (1936), 4-5; 25 (1942), 4.

Inv.: E 3337-3349.

32. «La Pergola. Letture illustrate per le famiglie», Milano, Treves, 1879-1883<sup>3</sup>.

Primo periodo: 1(1879), 1-12; 2 (1880), 1-6.

Il primo numero della seconda annata è mutilo delle prime pagine.

Inv.: C 2199.

Secondo periodo: 2 (1882)

Parte prima «Giornale dei bambini», 1-12.

Seconda parte «La natura», 1-12.

Quarta parte «La ricreazione», 1-12.

Inv.: C. 2200.

Manca la terza parte «Il piccolo cosmo». I fascicoli della prima, seconda e quarta parte sono rilegati in unico volume, così come i fascicoli del primo periodo. Della seconda parte del secondo periodo («La natura») il fondo conserva un'altra copia dell'annata del 1882, Inv. A 2860, e un'altra annata priva di elementi di datazione, Inv. A. 2859, che reca a p. 1 il timbro *Convitto Provinciale di Macerata*<sup>4</sup>.

33. «Ranch. Rivista mensile», Milano, Dardo, 1951-1953.

1, 1 (settembre 1951).

Inv.: E 3000.

34. «Rassegna dei migliori temi svolti nelle scuole medie». Fondata e diretta da Ludovico Puglielli, Roma, [s.n.], 1948-.

9 (marzo 1956), 2.

Sul piatto anteriore della coperta nota di possesso di *Bruno Benigni*.

Inv.: A 2946.

<sup>3</sup> Per la descrizione di questo periodico si è fatto riferimento alle indicazioni offerte nel Catalogo del fumetto italiano presente all'interno del sito della Fondazione Franco Fossati <<https://www.lfb.it/fff/fumetto/test/g/gdf.htm>> (ultimo accesso: 14.03.2025).

<sup>4</sup> Sul progetto editoriale della rivista «La Pergola» si veda: A. Maisano (2009). Il «Giornale dei fanciulli». La società di fine '800 in una rivista per ragazzi, *Fabbrica del libro*, 1, 9-15 <[http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2017/01/2\\_maisano\\_il-giornale-dei-fanciulli.pdf](http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2017/01/2_maisano_il-giornale-dei-fanciulli.pdf)> (ultimo accesso: 14.03.2025).

35. «Rassegna della scuola. Rassegna quindicinale di informazione scolastica», Catania, Rassegna della scuola, 1949-.

40 (1988), 6; 41 (1989), 8.

Inv.: non assegnato.

36. «Rassegna storica del Risorgimento», Roma, Libreria dello Stato, poi Istituto poligrafico dello Stato, poi Istituto per la storia del risorgimento italiano, [19..]-.

20 (1933), 1, 4; 21 (1934) 2, 4-5; 22 (1935), 1-6; 23 (1936), 1-2, 4-11; 24 (1938), 4-12; 25 (1939), 1-3, 8-12; 26 (1939) 1-3, 5-8, 10-12; 27 (1940), 1-5; 29 (1942), 1-2, 5; 30 (1943), 1-3; 44 (1957), 1-4; 45 (1958), 1; 63 (1976), 1-4; 67 (1980), 1-4; 68 (1981), 1-4; 69 (1982), 1-4.

Alcuni numeri presentano sul piatto anteriore e/o sul front. il timbro *Convitto Nazionale G. Leopardi Macerata*. Dei numeri 30, 1; 22, 3; 22, 1-2, 5-6; 27, 5; 44, 1 si possiedono due copie. Per i numeri 63, 67-69 figura anche l'indicazione scatola n. 35.

Inv.: A 2837; E 3366; 3160-3219; D 3475-3479; 8482-8497.

37. «Realtà educativa. Rivista bimestrale per gli operatori assistenziali», Roma, Euro-stampa, 1963.

3 (1966), 15-16.

Inv.: D 3555.

38. «Rivista dell'Istruzione. Sistema formativo e produttività scolastica», Milano, Maggioli, 1983-.

6 (1983), 1-6; 7 (1989), 1-6; 8 (1990), 1-5; 9 (1990), 1, 3, 5-6; 10 (1992), 1-6; 11 (1993), 2-6; 12 (1994), 1-3.

Inv.: 8758-8763.

39. «Scuola e insegnanti», Roma, B.M. italiana, 1972-.

12 (1984), 1-7, 9-10, 13, 17-19, 21, 24 suppl. 4, 8, 14; 14 (1986), 1-8, 10/11-24, suppl. 3, 7, 8, 21, 22, 24; 16 (1988), 2, 6, 8, 10/11 - 17, 21, 24, suppl. 5, 10/11, 16, 24; 17 (1989), 3, 11-13, 16-21, suppl. 14; 16 (1990), 1.

Sono presenti copie doppie nell'annata 1988 e 1989.

Inv.: non assegnato.

40. «Scuola nuova. Sindacato lavoratori scuola secondaria e formazione professionale», Roma, Tipolitografia CSR, 1974-.

15 (1988), 128.

Inv.: non assegnato.

41. SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, «La Dante Alighieri nella sua attività», Roma, Palazzo farnese, 1944-1958.

13 (1956).

All'inizio dell'elenco dei comitati all'estero timbro *Comitato Dante Alighieri Macerata*.

Inv.: D 3474.

42. «Le vie d'Italia. Rivista mensile del Touring Club Italiano», Milano, Touring Club Italiano, 1917-1967.

32 (1926), 2; 34 (1928), 3, 11-12; 35 (1929), 1, 5, 7; 36 (1930), 1-2; 38 (1932) 11;

39 (1933), 1, 4-6, 9-12; 40 (1934), 1-4, 7-9, 11; 41 (1935), 1-5, 7-12; 42 (1936), 1-4, 7-11; 43 (1937), 4-7, 9-10.

Sono presenti diverse copie doppie, per l'annata 42 tre copie e per l'annata 43 quattro copie.  
Inv.: 3220-3313; 3342-3433.

43. «Le vie del mondo: rivista mensile del Touring Club Italiano», Milano, Touring Club Italiano, 1933-1936.

2 (1934), 9, 12; 3 (1935), 2-4, 9, 12.

Inv.: 3409, 3417. I fascicoli sono per la maggior parte contraddistinti da un vecchio numero di inventario.

### *Tabella di concordanze*

Si propone di seguito una tabella di concordanze che è stata predisposta per agevolare il confronto tra il numero di inventario assegnato ai singoli volumi del Fondo storico della biblioteca del convitto G. Leopardi e il numero attribuito da chi scrive alle opere del catalogo. L'inventario originario, come ricordato nel primo capitolo del presente volume, è caratterizzato da una prima parte ordinata per autore e da una seconda parte, evidentemente relativa alle acquisizioni giunte successivamente presso l'istituto, dove questo ordine per forza di cose non è più rispettato. A causa di tale situazione e di un'interpretazione non sempre corretta dei dati relativi all'opera, non è raro il caso di copie diverse o di edizioni diverse di una stessa opera che si trovano fisicamente distanti a scaffale, circostanza che spesso si ripete anche per i diversi volumi di una stessa opera o per i singoli numeri delle pubblicazioni periodiche accolti nel fondo.

La tabella è stata organizzata in tre colonne: nella colonna a sinistra si riporta la lettera che indicava l'armadio all'interno del quale erano conservati i volumi presso il convitto, nella colonna centrale figura il numero dell'unità inventariale, che attualmente (come in passato) funge da collocazione dei volumi, mentre in quella di destra è riportato il numero con il quale sono indicate le singole opere all'interno catalogo presentato in questa sede. I numeri di inventario sono progressivi dal n. 1569 al n. 3555. Seguono un gruppo consistente di testi con i numeri di inventario 8482-8777 e i cinque volumi degli *Atti della Conferenza Nazionale sulla Scuola* (opera n. 784 del catalogo) con i numeri di inventario 9546-9550. I buchi inventariali sono segnalati di volta in volta, inserendo un trattino in corrispondenza del campo record. Si fa presente che risultano due o più numeri nel campo record, nei casi in cui all'interno di uno stesso esemplare figurano diverse opere rilegate insieme. Infine, si segnala che, se il numero di inventario rimanda ad una pubblicazione periodica, il numero di record è preceduto dalla lettera P.

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1569	23
B	1570	12
B	1571	14
B	1572	16
B	1573-1574	19
B	1575-1576	15
B	1577	18
B	1578-1579	20
B	1580	24
B	1581-1584	25

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1585	40
B	1586	933
B	1587	42
B	1588	38
B	1589	308
B	1590-1593	54
B	1594	58
B	1595-1596	59
B	1597-1598	63
B	1599	65

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1600	64
B	1601-1602	67
B	1603	41
B	1604	11
B	1605	46
B	1606	13
B	1607	53
B	1608	57
B	1609	32
B	1610	34
B	1611	26
B	1612	4
B	1613	2
B	1614	48
B	1615	50
B	1616	36
B	1617	60
B	1618-1619	70
B	1620-1622	72
B	1623	73
B	1624	82
B	1625	78
B	1626	1055
B	1627	95
B	1628	93
B	1629	85
B	1630	74
B	1631	94
B	1632	91
B	1633	90
B	1634	89
B	1635	92
B	1636	762
B	1637	88
B	1638	1030
B	1639	96

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1640	97
B	1641	98
B	1642	103
B	1643	104
B	1644	105
B	1645	106
B	1646	109
B	1647-1652	111
B	1653	120
B	1654	118
B	1655	126
B	1656	127
B	1657	263
B	1658	129
B	1659	430
B	1660	130
B	1661	722
B	1662	430
B	1663-1669	134
B	1669	139
B	1670	186
B	1671-1672	147
B	1673	145
B	1674	146
B	1675	110
B	1676	131
B	1677	492
B	1678	166
B	1679	899
B	1680	295
B	1681	152
B	1682	154
B	1683	157
B	1684	153
B	1685-1688	155
B	1689-1690	156

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1691	169
B	1692-1693	170
B	1694	101
B	1695	136
B	1696	769
B	1697	150
B	1698	102
B	1699	133
B	1700	180
B	1701	171
B	1702	175
B	1703	179
B	1704	177
B	1705	176
B	1706-1707	178
B	1708-1710	181
B	1711	183
B	1712-1713	690
B	1714	187
B	1715	185
B	1716	162
B	1717	313
B	1718	184
B	1719	167
B	1720	69
B	1721	113
B	1722	76
B	1723	160
B	1724	132
B	1725	-
B	1726	84
B	1727	-
B	1728-1730	124
B	1731	49
B	1732	-
B	1733	190

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1734	188
B	1735	189
B	1736-1737	-
B	1738	198
B	1739	197
B	1740	-
B	1741-1752	209
B	1753-1754	203
B	1755	204
B	1756	202
B	1757-1758	205
B	1759-1760	201
B	1761	208
B	1762	207
B	1763	211
B	1764	200
B	1765	206
B	1766	215
B	1767	213
B	1768	214
B	1769	216
B	1770	218
B	1771	220
B	1772	224
B	1773	225
B	1774	222
B	1775	225
B	1776-1780	-
B	1781	226
B	1782	-
B	1783	227
B	1784	229
B	1785	229
B	1786	230
B	1787-1788	553
B	1789	312

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1790	233
B	1791	231
B	1792	232
B	1793	238
B	1794	238
B	1795	236
B	1796-1797	240
B	1798-1800	241
B	1801	244
B	1802	192
B	1816-1817	430
B	1818	266
B	1819	268
B	1820	1198
B	1821	270
B	1822	517
B	1823	281
B	1824	279
B	1825	278
B	1826	274
B	1827	275
B	1828	276
B	1829	277
B	1830	726
B	1831	288
B	1832	289
B	1833	293
B	1834	291
B	1835-1842	297
B	1843	296
B	1844	310
B	1845	298
B	1846	299
B	1847	301
B	1848	292
B	1849	306

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1850	309
B	1851	300
B	1852	311
B	1853	314
B	1854	1031
B	1855	316
B	1856	317
B	1857	318
B	1858	931
B	1859	931
B	1860-1861	1106
B	1862	321
B	1863	323
B	1864-1866	324
B	1867	322
B	1868	328
B	1869	329
B	1870	19
B	1871	380
B	1872	331
B	1873	330
B	1874	334
B	1875	333
B	1876	337
B	1877-1881	338
B	1882	340
B	1883-1884	343
B	1885	344
B	1886	345
B	1887	341
B	1888	342
B	1889-1890	343
B	1891	349
B	1892	351
B	1893	350
B	1894	352



<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1895	355
B	1896	307, 330, 353
B	1897	348
B	1898	347
B	1899	358
B	1900	363
B	1901-1905	364
B	1906	639
B	1907	366
B	1908	642
B	1909	372
B	1910	910
B	1911	374
B	1912	369
B	1913	376
B	1914	376
B	1915-1918	377
B	1919	378
B	1920	390, 817, 2029
B	1921-1922	670
B	1923	671
B	1924	382
B	1925	1165
B	1926	386
B	1927	383
B	1928	384
B	1929	398
B	1930	1065
B	1931-1942	843
B	1943	397
B	1944	210, 396, 826
B	1945	399
B	1946	400
B	1947	402
B	1948	P 12
B	1949	405

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
B	1950	403
B	1951	404
B	1952	406
B	1953	414
B	1954	-
B	1955	415
B	1956	1099
B	1957	426
B	1958-1972	-
B	1973-1984	422
B	1985	-
B	1986	-
B	1987	434
B	1988	431
B	1989	437
B	1990	438
B	1991	441
B	1992-1996	444
B	1997	442
B	1998	443
B	1999	445
B	2000	446
B	2001	450
B	2002	455
B	2003	453
B	2004	462
B	2005	461
B	2006	459
B	2007	452
B	2008	432
B	2009	454
B	2010	457
B	2011	458
B	2012	456
B	2013-2014	460
C	2015	463

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2016	468
C	2017	467
C	2018	464
C	2019	465
C	2020	1106
C	2021	471
C	2022	472
C	2023	470
C	2024	474
C	2025	911
C	2026	473
C	2027	473
C	2028	475
C	2029	476
C	2030	478
C	2031	808
C	2032-2038	479
C	2039	480
C	2040	482
C	2041	484
C	2042	485
C	2043	481
C	2044	435
C	2045	P 3
C	2046	P 3
C	2047	486
C	2048	490
C	2049	489
C	2050	327
C	2051	491
C	2052	492
C	2053	493
C	2054	494
C	2055	497
C	2056	498
C	2057	1191

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2058	1190
C	2059	1189
C	2060	499
C	2061	499
C	2062-2063	272
C	2064	500
C	2065	501
C	2066	502
C	2067	503
C	2068	506
C	2069	507
C	2070	856
C	2071	508
C	2072-2073	510
C	2074	1197
C	2075	513
C	2076	512
C	2077	688
C	2078	511
C	2079-2083	479
C	2084	514
C	2085	515
C	2086-2088	521
C	2089	519
C	2090	522
C	2091	523
C	2092	525
C	2093	518
C	2094	413
C	2095	526
C	2096	527
C	2097	531
C	2098	533
C	2099	532
C	2100	609
C	2101-2112	528

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2113	529
C	2114	537
C	2115	530
C	2116	538
C	2117	539
C	2118-2119	540
C	2120-2122	541
C	2123	543
C	2124	542
C	2125	549
C	2126-2127	547
C	2128	546
C	2129	548
C	2130	551
C	2131	552
C	2132-2133	554
C	2134	556
C	2135	560
C	2136	558
C	2137	562
C	2138	564
C	2139	563
C	2140	570
C	2141-2142	571
C	2143	567
C	2144	566
C	2145	572
C	2146	568
C	2147	569
C	2148	576
C	2149	573
C	2150-2151	574
C	2152	575
C	2153	578
C	2154	580
C	2155-2156	577

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2157	581
C	2158	585
C	2159	586
C	2160	581
C	2161	587
C	2162-2163	588
C	2164	582
C	2165	583
C	2166	597
C	2167	598
C	2168-2170	599
C	2171	601
C	2172	615
C	2173	624
C	2174	621
C	2175	622
C	2176-2177	625
C	2178	138
C	2179	602
C	2180	605
C	2181	603
C	2182-2183	614
C	2184	612
C	2185	610
C	2186-2187	626
C	2188-2190	628
C	2191-2193	627
C	2194	631
C	2195	630
C	2196	632
C	2197	635
C	2198	636
C	2199-2200	32 P
C	2201	643
C	2202	644
C	2203-2204	645

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2205	647
C	2206-2207	650
C	2208	648
C	2209	651
C	2210	649
C	2211	652
C	2212	653
C	2213	401
C	2214	654
C	2215	655
C	2216	657
C	2217	668
C	2218	669
C	2219	661
C	2220	662
C	2221	660
C	2222	665
C	2223	671
C	2224	673
C	2225	2033
C	2226	675
C	2227	680
C	2228	682
C	2229	683
C	2230	684
C	2231-2232	685
C	2233	687
C	2234	689
C	2235	692
C	2236	693
C	2237	701
C	2238	697
C	2239	694
C	2240-2250	697
C	2251-2253	2002
C	2254	695

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2255	706
C	2256	698, 700
C	2257	699
C	2258	708
C	2259	710
C	2260-2261	714
C	2262-2263	715
C	2264	719
C	2265	723
C	2266	721
C	2267	720
C	2268	724
C	2269	686
C	2270	728
C	2271-2272	732
C	2273	727
C	2274	733
C	2275	734
C	2276	735
C	2277-2278	736
C	2279-2280	739
C	2281	740
C	2282-2283	738
C	2284	741
C	2285	742
C	2286	748
C	2287	747
C	2288	746
C	2289	745
C	2290	749
C	2291	750
C	2292	755
C	2293	753
C	2294-2295	754
C	2296	752
C	2297	751

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2298	756
C	2299	757
C	2300	759
C	2301	761
C	2302	765
C	2303-2305	764
C	2306	772
C	2307-2308	770
C	2309	776
C	2310	786
C	2311	791
C	2312-2314	793
C	2315	792
C	2316	802
C	2317	803
C	2318-2319	804
C	2320	595
C	2321	1156
C	2322-2323	806
C	2324	805
C	2325	810
C	2326	811
C	2327	812
C	2328	813
C	2329	815
C	2330	814
C	2331	818
C	2332	820
C	2333	821
C	2334	819
C	2335	953
C	2336	827
C	2337	771
C	2338	774
C	2339	P 24
C	2340	828

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
C	2341	144
C	2342	829
C	2343	830
C	2344	831
C	2345	832
C	2346-2347	833
C	2348	836
C	2349-2350	837
C	2351	838
C	2352	839
C	2353-2388	1106
C	2389	140
C	2390	860
C	2391	855
C	2392	986
E	2393	861
E	2394	863
E	2395	864
E	2396	865
E	2397	875
E	2398	869
E	2399	876
E	2400	872
E	2401	871
E	2402	874
E	2403	873
E	2404	877
E	2405	866
E	2406-2407	867
E	2408	868
E	2409	878
E	2410	879
E	2411	880
E	2412	893
E	2413	891
E	2414	895

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	2415	896
E	2416	897
E	2418	900
E	2419	901
E	2420	903
E	2421	904
E	2422	905
E	2423	907
E	2424	908
E	2425	906
E	2426	909
E	2427	914
E	2428	1106
E	2429	915
E	2430	916
E	2431	917
E	2432	923
E	2433	920
E	2434	922
E	2435	924
E	2436	925
E	2437	678
E	2438	932
E	2439	781
E	2440	936
E	2441	1188
E	2442	939
E	2443	942
E	2444	941
E	2445	943
E	2446	944
E	2447	951
E	2448	950
E	2449	952
E	2450	1110
E	2451	954

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	2452	957
E	2453	391
E	2454	959
E	2455	958
E	2456	960
E	2457	961
E	2458	962
E	2459	965
E	2460-2463	966
E	2464-2465	841
E	2466	948
E	2467	944
E	2468-2488	967
E	2489	968
E	2490	970
E	2491	971
E	2492-2493	972
E	2494	974
E	2495	975
E	2496-2497	979
E	2498	977
E	2499	978
E	2500	980
E	2501-2503	982
E	2504-2509	983
E	2510	981
E	2511	984
E	2512	985
E	2513-2515	987
E	2516	989
E	2517	1018
E	2518	1017
E	2519	1016
E	2520-2521	993
E	2522	994
E	2523	1113

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	2524	996
E	2525	998
E	2526-2527	997
E	2528	47
E	2529	1001
E	2530	1021
E	2531	1002
E	2532	1003
E	2533	1005
E	2534-2535	1006
E	2536	1007
E	2537	1009
E	2538	1010
E	2539	1014
E	2540	1012
E	2541	1013
E	2542	1015
E	2543-2544	1019
A	2545-2552	1022
A	2553	
A	2554-2558	1022
A	2559	1021
A	2560	1023
A	2561	1024
A	2562	1033
A	2563	1025
A	2564	898
A	2565	1034
A	2566	1035
A	2567	1037
A	2568	1038
A	2569-2573	1039
A	2574-2575	1040
A	2576	447
A	2577	1042
A	2578	1043

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2579	1044
A	2580	1041
A	2581-2582	1047
A	2583	638
A	2584	1048
A	2585	1049
A	2586	1050
A	2587-2589	1106
A	2590	1051
A	2591-2594	1052
A	2595	1054
A	2596	1053
A	2597	1056
A	2598	1057
A	2599	1059
A	2600	1058
A	2601	1063
A	2602	68
A	2603	1061
A	2604	2022
A	2605	1064
A	2606-2608	1068
A	2609	1069
A	2610	1072
A	2611	1073
A	2612	1074
A	2613-2617	1075
A	2618	1079
A	2619	1077
A	2620	1081
A	2621	1078
A	2622	1076
A	2623	1080
A	2624	1088
A	2625	1082
A	2626	1086

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2627	1085
A	2628	1089
A	2629	1090
A	2630	1094
A	2631	1093
A	2632	1096
A	2633	1194
A	2634	1198
A	2635	1100
A	2636	1101
A	2637-2638	1144
A	2639	1103
A	2640	1104
A	2641	1108
A	2642-2643	1111
A	2644	1112
A	2645	1115
A	2646-2647	1119
A	2648	1118
A	2649	1120
A	2650	1122
A	2651	365
A	2652-2653	1124
A	2654	1125
A	2655	1126
A	2656-2657	1125
A	2658	1126
A	2659-2661	1130
A	2662	1127
A	2663	1128
A	2664-2673	1131
A	2674-2675	1133
A	2676-2680	1132
A	2681	1137
A	2682	1140
A	2683	1142

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2684	1141
A	2685	1134
A	2686	1139
A	2687	1135
A	2688-2689	1147
A	2690	1148
A	2691	1146
A	2692	1150
A	2693	1149
A	2694	1151
A	2695	389
A	2696	1155
A	2697-2698	1154
A	2699	1156
A	2700	1145
A	2701	1159
A	2702	1159
A	2703	1163
A	2704	1164
A	2705	1166
A	2706	1109
A	2707	1167
A	2708	1170
A	2709	1171
A	2710	1160
A	2711-2712	1172
A	2713-2723	1039
A	2724-2725	1183
A	2726-2727	1182
A	2728	1184
A	2729	1185
A	2730	115
A	2731-2734	1186
A	2735-2736	611
A	2737	1192
A	2738	1196



<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2739-2740	2003
A	2741	243
A	2742	1199
A	2743	1193
A	2744	2004
A	2745	-
A	2746-2747	2011
A	2748	2012
A	2749	2013
A	2750	2014
A	2751	2015
A	2752-2754	2017
A	2755	2016
A	2756	2019
A	2757	2023
A	2758	2031
A	2759	2032
A	2760	212
A	2761	2037
A	2762	2039
A	2763	2038
A	2764	2027
A	2765	2024
A	2766	2028
A	2767	2025
A	2768	1106
A	2769	449
A	2770	448
A	2771	8
A	2772	33
A	2773	370
A	2774	2030
A	2775	702
A	2776	28
A	2777	783
A	2778	613

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2779	122
A	2780	385
A	2781	409
A	2782	535
A	2783	163
A	2784	428
A	2785	410
A	2786	744
A	2787-2788	273
A	2789	285
A	2790	252
A	2791	623
A	2792	658
A	2793	234
A	2794	237
A	2795-2797	P 28
A	2798	326
A	2799	319
A	2800	P 8
A	2801	849
A	2802	1180
A	2803	P 6
A	2804	717
A	2805	624
A	2806	294
A	2807	P 8
A	2808	P 8
A	2809	283
A	2810	725
A	2811	1106
A	2812	107
A	2813-2814	1161
A	2815	219
A	2816	51
A	2817	1162
A	2818	77

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2819	679
A	2820	119
A	2821	
A	2822-2823	718
A	2824-2825	137
A	2826	81
A	2827	39
A	2828	417-421, 794, 1000, 1105
A	2829	988
A	2830	666
A	2831	2010
A	2832	604
A	2833	788
A	2834	359-360
A	2835	246
A	2836	371
A	2837	P 36
A	2838	1020
A	2839	159
A	2840	777
A	2841	778
A	2842	782
A	2843	779
A	2844	780
A	2845	782
A	2846	953
A	2847	57
A	2848	P 1
A	2849	-
A	2850	P 18
A	2851	P 30
A	2852	P 6
A	2853	P 7
A	2854	P 16
A	2855	P 17

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2856	P 10
A	2857	128
A	2858	607
A	2859-2860	P 32
A	2861	766
A	2862	767
A	2863-2864	121
A	2865-2866	P 21
A	2867	254
A	2868-2870	191
A	2871-2872	664
A	2873-2875	P 20
A	2876-2879	P 16
A	2880-2881	P 20
A	2882	353
A	2883	61
A	2884	705
A	2885	62
A	2886	2009
A	2887	2007
A	2888	2008
A	2889	2006
A	2890	2005
A	2891	5
A	2892	P 27
A	2893	593
A	2894-2895	857
A	2896	737
A	2897-2899	1106
A	2900	217
A	2901	196
A	2902-2903	393
A	2904	853
A	2905	469
A	2906	3
A	2907	1

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2908	P 14
A	2909	411
A	2910	221
A	2911	66
A	2912	267
A	2913	269
A	2914	935
A	2915	P 8
A	2916-2921	423
A	2922	707
A	2923-2924	716
A	2925	592
A	2926	592
A	2927-2928	672
A	2929	182
A	2930	707
A	2931	22
A	2932	807
A	2933	707
A	2934	516
A	2935-2938	1091
A	2939	P 4
A	2940-2941	265
A	2942	509
A	2943	
A	2944	946
A	2945	193
A	2946	P 34
A	2947	816
A	2948	1102
A	2949	439
A	2950	1181
A	2951	852
A	2952	280
A	2953	859
A	2954	678

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2955	173
A	2956	114
A	2957	845
A	2958	116
A	2959	1071
A	2960	496
A	2961	1060
A	2962	1175
A	2963	1174
A	2964	921
A	2965	148
A	2966	1028
A	2967	1026
A	2968	488
A	2969	1152
A	2970	889
A	2971	245
A	2972	940
A	2973	892
A	2974	947
A	2975	536
A	2976	1036
A	2977	616
A	2978	800
A	2979	286
A	2980	151
A	2981	2
A	2982	902
A	2983	617
A	2984	763
A	2985	1177
A	2986	2020
A	2987	416
A	2988	1143
A	2989	963
A	2990	117

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
A	2991	27
A	2992	937
A	2993	39
A	2994	52
A	2995	713
E	2996	2018
E	2997	433
E	2998	520
E	2999	584
E	3000	P 33
E	3001	620
E	3002	412
E	3003	594
E	3004	1123
E	3005	477
E	3006	894
E	3007	928
E	3008	87
E	3009	1176
E	3010	320
E	3011	881
E	3012	149
E	3013	315
E	3014	544
E	3015	938
E	3016	1153
E	3017	789
E	3018	1173
E	3019	394
E	3020	395
E	3021	2034
E	3022	991
E	3023	1107
E	3024	483
E	3025	629
E	3026	9

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	3027	356
E	3028	913
E	3029	362
E	3030	199
E	3031	934
E	3032	545
E	3033	10
E	3034	618
E	3035	361
E	3036	801
E	3037	1178
E	3038	290
E	3039	1195
E	3040	1027
E	3041	790
E	3042	1029
E	3043	524
E	3044	2026
E	3045	557
E	3046	1136
E	3047	336
E	3048	2035
E	3049	1070
E	3050	850
E	3051	487
E	3052	504
E	3053	135
E	3054	35
E	3055	619
E	3056	1114
E	3057-3061	P 23
E	3062-3070	P 7
E	3071-3158	760
E	3159	-
E	3160-3219	P 36
E	3220-3313	P 41

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	3314	P 9
E	3315-3323	P 25
E	3324	606
E	3325-3335	773
E	3336	303
E	3337-3349	P 31
E	3350	P 29
E	3351	235
E	3352	P 25
E	3353	P 15
E	3354	425
E	3355	282
E	3356	702
E	3357	P 11
E	3358	P 8
E	3359	565
E	3360	840
E	3361	795
E	3362	79
E	3363	-
E	3364	973
E	3365	392
E	3366	P 36
E	3367	466
E	3368	743
E	3369	842
E	3370	1179
E	3371	332
E	3372	168
E	3373	1117
E	3374	691
E	3375	969
E	3376	637
E	3377	335
E	3378	824
E	3379	424

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	3380	174
E	3381	55
E	3382	31
E	3383	164, 165
E	3384	302
E	3385	86
E	3386	858
E	3387	559
E	3388	561
E	3389	44
E	3390	125
E	3391	600
E	3392	108
E	3393	37
E	3394	30
E	3395	844
E	3396	785
E	3397	257
E	3398	861
E	3399	172
E	3400	677
E	3401	379
E	3402	927
E	3403	440
E	3404	1095
E	3405	846
E	3406	357
E	3407	825
E	3408-3410	P 5
E	3411	1092
E	3412	75
E	3413	1157
E	3414	247
E	3415	375
E	3416	945
E	3417	248

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
E	3418	367
E	3419	141
E	3420	2000
E	3421	142
E	3422	930
E	3423	2001
E	3424	526
E	3425	1067
E	3426	1157
E	3427	929
E	3428	451
E	3429	368
E	3430	1067
E	3431	451
E	3432-3433	1187
E	3434	945
E	3435	375
E	3436	848
E	3437-3438	509
E	3439	158
E	3440	676
D	3441-3445	-
D	3446	195
D	3447-3454	
D	3455	823
D	3456-3461	-
D	3462	99
D	3463	387
D	3464	436
D	3465	822
D	3466	-
D	3467	143
D	3468-3472	-
D	3473	123
D	3474	P 41
D	3475-3479	P 36

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
D	3480	287
D	3481	596
D	3482-3485	-
D	3486	646
D	3487	161
D	3488	992
D	3489	1097
D	3490	964
D	3491	709
D	3492	505
D	3493	608
D	3494	912
D	3495	-
D	3496	957
D	3497	100
D	3500	250
D	3501	712
D	3502-503	798
D	3504	797
D	3505	796
D	3506	799
D	3507	429
D	3508	798
D	3509	194
D	3510	656
D	3511	711
D	3512	1066
D	3513	787
D	3514	1169
D	3515	1168
D	3516	1032
D	3517	885
D	3518	887
D	3519	884
D	3520	886
D	3521	888

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
D	3522	883
D	3523	882
D	3555	P 37
D	3556-8481	-
D	8482-8497	P 36
D	8498-8693	-
D	8694	864
D	8695	590
D	8696	731
D	8697	990
D	8698	589
D	8699	45
D	8700	305
D	8701	976
D	8702	851
D	8703	407
D	8704	83
D	8705	703
D	8706	1121
D	8707	1138
D	8708	110
D	8709	304
D	8710	641
D	8711	43
D	8712	534
D	8713	1087
D	8714	1011
D	8715	634
D	8716	591
D	8717	809
D	8718	681
D	8719	758
D	8720	729
D	8721	835
D	8722	1083
D	8723	1008

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
D	8724	388
D	8725	865
D	8726	854
D	8727	373
D	8728	284
D	8729	228
D	8730	111
D	8731	919
D	8732	408
D	8733	834
D	8734	80
D	8735	242
D	8736	768
D	8737	999
D	8738	1004
D	8739	890
D	8740	495
D	8741	918
D	8742	1062
D	8743	258
D	8744	P 23
D	8745	847
D	8746	633
D	8747	253
D	8748-8749	926
D	8750	275
D	8751	640
D	8752	1045
D	8753	672
D	8754	592
D	8755	1046
D	8756	1116
D	8757	667
D	8758-8763	P 38
D	8774-8777	P 13
D	8778-8997	-

<i>Armadio</i>	<i>N. di invent.</i>	<i>Record</i>
D	8998-9001	P 13
D	9002-9545	-
D	9546-9550	784